

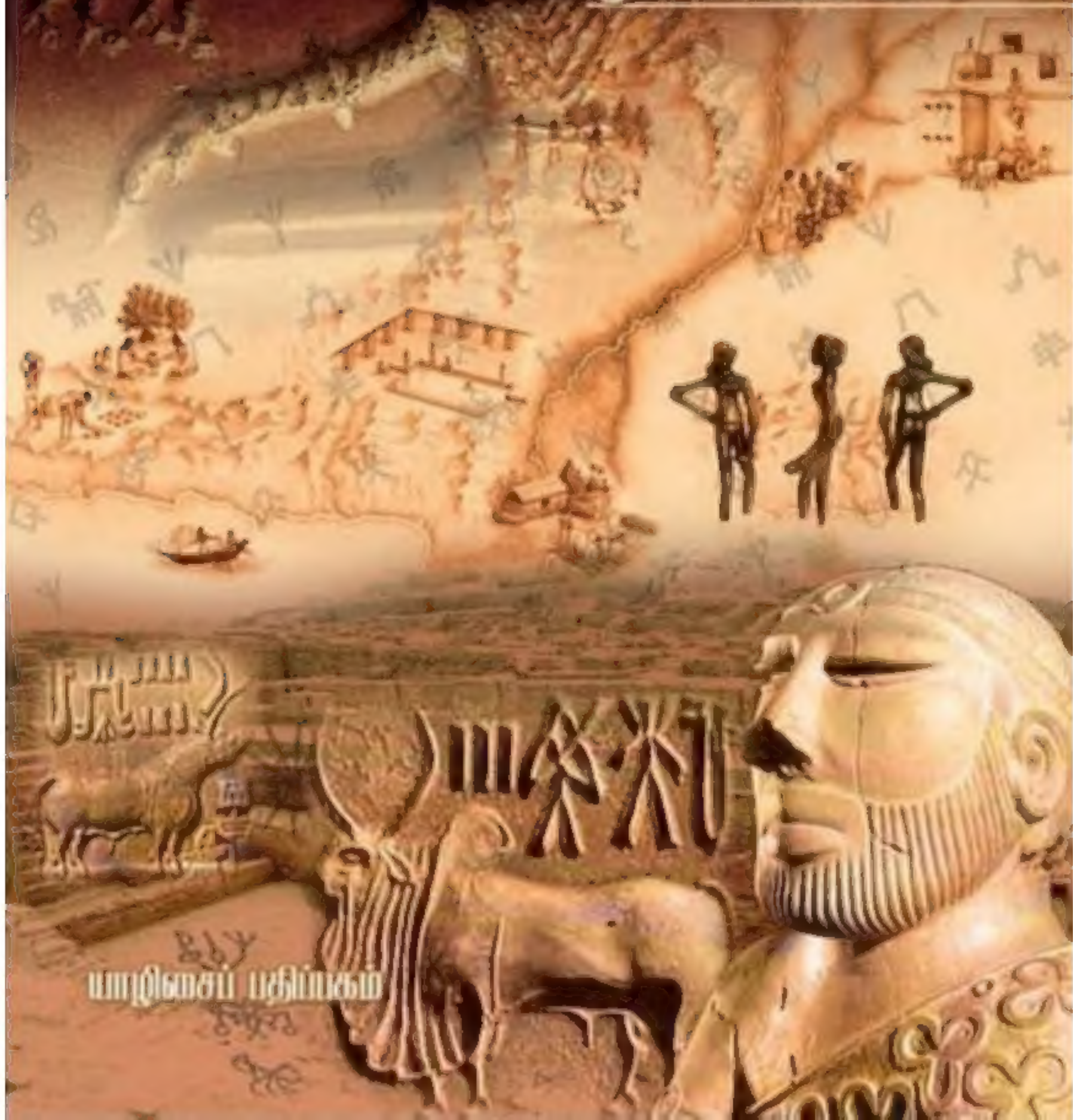


மறைந்த சிந்துவெளி ஆய்வறிஞர்  
**பூரணச் சந்திர ஜீவா**  
அவர்களின் முகப்புத்துகை படங்கள்



# சிந்துவெளியில் முந்து தமிழ்

புராணசந்திர ஜீவா



யாழிசைப் பதிப்பகம்





சிந்து நாகரிக எழுத்து, மற்றும் தமிழகத் தொல்லியல் சார்ந்த கருத்தாய்வாளர். சிந்து எழுத்து தமிழ்மொழியின் ஒரு தொன்மையான எழுத்து வடிவம் என்று உணர்த்தியவர். சிந்து எழுத்தை வெறும் பட எழுத்தே என்று கூறிக் கொண்டிருந்த நிலையை மாற்றி, சிந்து எழுத்து பெரிதும் ஒலி நிலையான அடிப்படை வடிவங்களுடன், படவருக்கள், எண்கள், குறியீடுகள் அடங்கிய சொல் வடிவங்களையும் கொண்டதோர் ஒருங்கிணைந்த எழுத்துமுறை என்று நிறுவியவர். சிந்து எழுத்து முழுவதும் சொல்லுருவன் மற்றும் கருத்துருவன் முறையால் மட்டுமே அமைந்த எழுத்துமுறை அல்ல என்றும் நிறுவியவர்.

மேலும், கூட்டுவடிவங்கள் ஒளியப் படவருக்கள் அல்ல; அவை, அடிப்படை வடிவங்கள் கூடியமைந்த கூட்டெழுத்துகளே என்று தெளிவுபடுத்தியவர். எனவே, சிந்துத் தமிழெழுத்து உலக ஒலிநிலை எழுத்துகளுக்கெல்லாம் தாய் என்று இந்நூல் காட்டுகிறது. சிந்து எழுத்தை அதன் படிநிலை வளர்ச்சியான சங்க காலத் தமிழி எழுத்து வடிவங்களால் ஒலியூட்டலாம் என்று, தமிழி எழுத்து வடிவங்களையே சிந்து எழுத்தின் உரோசட்பாக் கல்வெட்டாக மாற்றியவர்.

நாகை. பா. ஜீவா என்று பலராலும் அறியப்படும் பூரணசந்திர ஜீவா, இவர் மேல் நிலைப்பள்ளியிலும் - கல்லூரியிலும் பணியாற்றிய தமிழாசிரியர். மகாவித்வான், உரை வளம், ச. தண்டபாணி தேசிகர் கயாவின் மாணவர். பிறந்தது 23.02.1947; நாகப்பட்டினம் - தஞ்சைத் தரணி.

தமது இலக்கு தமிழின் மொழி - பண்பாட்டுத் தொன்மையை சி.மு. 10,000 என்று நிறுவுவதும், தமது செம்மொழிச் சிந்து தமிழாய்வு அறக்கட்டளை மூலம் இந்திய நாகரிகம், தமிழ்ச் சிந்து நாகரிகம் என்று உலகறியச் செய்வதும் என்று வாழ்பவர். கடந்த 30 ஆண்டுகளுக்கு மேலாகச் சிந்து எழுத்தாய்வு, தொல்லியல் ஆய்வுகளை மட்டுமே மேற்கொண்டுள்ளார். இந்நூல் தமிழ் வரலாற்றில் ஒரு புதிய முயற்சி என்பதில் கயாமில்லை.



வாழிமைப் பதிப்பகம்

ISBN 978-81-942803-7-8



9 788194 280378

விலை:  
ரூ. 160









260





190







596



5



3. சிங்கு - கூட்டெழுத்து அமைப்பு .

மொகஞ்ச தாரா : 1556 .

ஃ ஃ ஃ ஃ ஃ ஃ

ஆ ய ப அய் தண்ணல்

= ஆயப அய்தண்ணல்

ஆயப - ஆயவ = ஆயவா

அய்தண்ணல் - அய்கு அண்ணல் =

ஐந்தாக்ய அண்ணல் - சீவன் .

ஐங்குமுகன் , ஐந்தொழில்ன் என்

ஐங்குடன் கையந்தவன் சீவன் .

அண்ணல் = தலைவன் .





614





365



1. சிந்து - கூட்டெழுத்து அமைப்பு .  
காளிபங்கன் 8037 .



ண் ண " ண் த் கரா தண்ண

= தண்ணை கராத் துன் "

தண்ணை கராத் துளன்

தண்ணை - தண்ணை = அருள் நிறை .

கராம் = முதலை .

கராத் துளன் = முதலையுடலில்  
கிழைந்திருப்பவன் .

十 一 = கரா . I 人 = தண்ணை .

க ரா .

ண் த்  
ன





556.



# Different Types of Script Signs In The Indus Script

NAME of the Script	The script signs in the Indus script
Pictograph	
Iconograph	
Iconosyllables	
Symbols	
Syllabary signs	
Numeral Signs	
Compound signs	
Diacritically marked Basic signs	
Simple Basic Signs	



2 . சீந்து - கூட்டெழுத்து அமைப்பு .

மொகஞ்ச தார : 2596 .

சீந்து கூட்டெழுத்து அமைப்பு

ஆ ய்ய வ்வ ண்ணா வர அவ் துண்ண

= துண்ண அவ்வரண்ணாவ்வய்ய  
ஆ

துண்ண அவ்வர் அண்ணா அய்ய =

அருள்மிகு தவம்மீக்த அண்ணலாகிய  
அய்யன் .

சீந்து கூட்டெழுத்து அமைப்பு

ஆ ய் வ் ண்ணா ர்வ  
(ண்ணா)



5. சீந்து - கூட்டெழுத்து அமைப்பு .  
மொகஞ்சதாரோ : 2365.

↑ ௨ ௩ ௪ ௫ ௬

ன் ல அய் தண்ண மயில்

= மயில்தண்ண அயிலன்

மயிலகூ - அண்ணால் = மயிலைத்  
தனக்குதாகக் கொண்டு  
அண்ணால் .

அண்ணா = அண்ணால் .

அயில் = வேல் .

அயிலன் = வேலன் = முருகன் .

வேலன் ஏதாற்பழங் காலத்திலேயே  
மயில் ஊர்பவனாக அறிகிறோம் .



( things which are common  
amongst men )

EDOT 1110

EDOT 1110 is a common name

= EDOT 1110 is a common name

EDOT 1110 is a common name  
amongst men

EDOT 1110 is a common name

EDOT 1110 is a common name

EDOT 1110 is a common name  
amongst men

The great EDOT 1110 is a common name  
amongst men

EDOT 1110 is a common name







卷之十

十一

卷之十一

十一



314





Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.









400

—





செமிடிக் முந்த, எழுத்து - சீனாய்டிக் .  
கிமு . 1700 - 1600 .

1 2 3 4 5.

𐤀 𐤁 𐤂 𐤃 𐤄 𐤅 𐤆  
𐤇 𐤈 𐤉 𐤊 𐤋 𐤌 𐤍

l b ' l t

lamed - ber - ayin - lamed - taw .  
oxgord - house - eye - oxgord - cross .

மெய் : l b ' l t

அசை : le - ba - ' al - at

தொடர் : leba ' alat

= For the lady

(Ashera)

லபா ' அல் அட் = தேவிக்காக  
(அஷேரா)

அஷேரா = செமித்திய கிற்றைவி .



THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
PRESS

# THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

CHICAGO, ILL. 60607-7090

TEL: 773/936-3700 FAX: 773/936-3701

WWW.CHICAGO.PRESS.EDU

CHICAGO, ILL. 60607-7090

TEL: 773/936-3700 FAX: 773/936-3701

WWW.CHICAGO.PRESS.EDU

CHICAGO

CHICAGO, ILL. 60607-7090

TEL: 773/936-3700 FAX: 773/936-3701

CHICAGO, ILL. 60607-7090

TEL: 773/936-3700 FAX: 773/936-3701

உயிர்மெய்யாகக் முறை .

1 . உயிர்ம்குறியீடு கருதல் :

மெய்யெழுத்தும் - குறியீடும் .

1. ㄸ ㄸ E X ) ) ) ) ㄱ 7 0

ㄸ ㄸ E X ) ㄸ ㄸ ㄸ X ㄸ ㄸ

2. H H H □ □ □ D D D α

ㄸ ㄸ ㄸ ㄸ ㄸ ㄸ ㄸ ㄸ α

3. / / / Y Y ㄸ ㄸ ㄸ 0 0 0

ㄸ ㄸ ㄸ Y Y ㄸ ㄸ ㄸ ㄸ ㄸ ㄸ

2 . முத்திரைகள் :

1400 : ㄸ ㄸ ㄸ ㄸ " ⊗ : தவ" கில் லா ளன்  
= தவ" கில்லாளன் .

4371 : E ㄸ ㄸ ㄸ ㄸ ㄸ : மலாள ணா ட ஆணா .

1. ㄸ - ㄸ - ㄸ = ல் - ள - லா .

2. ㄸ - ㄸ - ㄸ - E = ளா - லா - ணா - ணா .









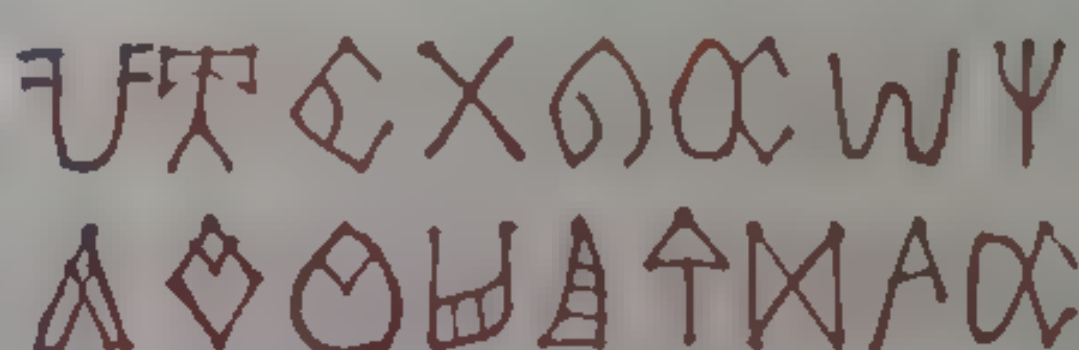


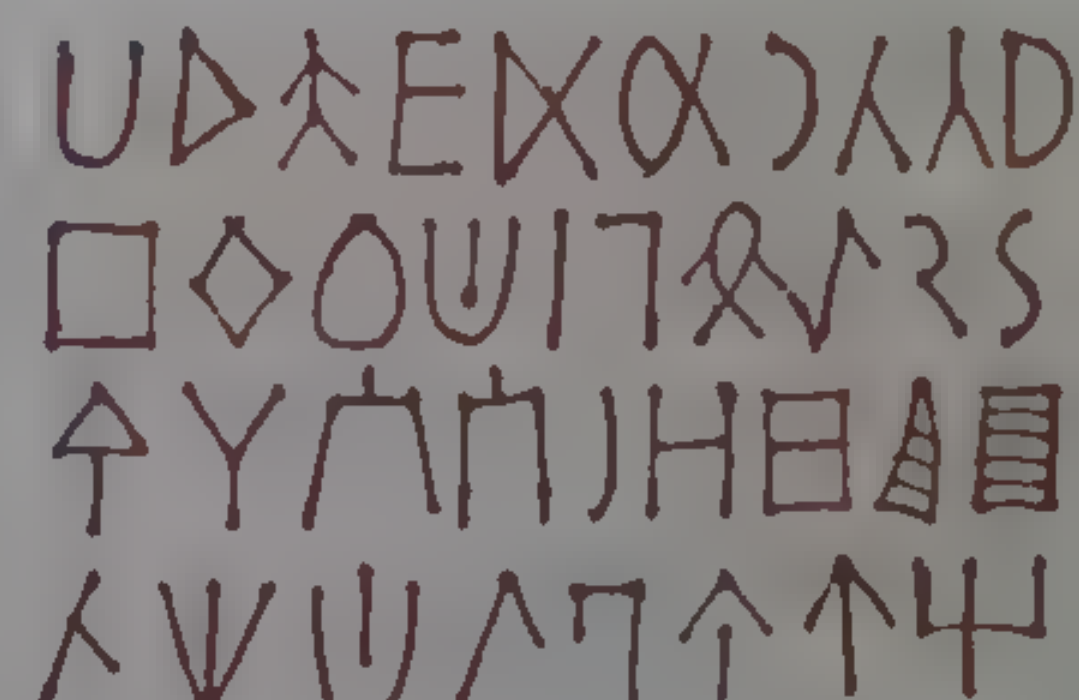


# சிற்ப எழுத்தின் வகை .

1. படவருவின்  
Pictographs: 

2. சொல்வருவின்  
Logographs: 

3. உயர்மெய்யின்  
Syllabary: 

4. அடிப்படைவடிவம்  
Basic Signs :  
(ஒலிநினைவு) 

# சீர்திருமறை

சீர்திருமறை  
 = சீர்திருமறை

சீர்திருமறை = சீர்திருமறை

சீர்திருமறை = சீர்திருமறை

சீர்திருமறை = சீர்திருமறை = சீர்திருமறை  
 சீர்திருமறை

சீர்திருமறை

சீர்திருமறை

சீர்திருமறை : சீர்திருமறை = சீர்திருமறை

சீர்திருமறை : சீர்திருமறை = சீர்திருமறை













371



232





உயிர்மெய்யாக்க முறை .

2. மெய் எழுதி உயிர்மெய்யாகப்  
படித்தல் :

4232 : ஸ ஸ ஸ " ஓ : வி " ல் ல் ன்  
= வி " வில்லோன் .

3161 : ஸ ஸ ஸ ஸ ஸ : ம கரு ள் ள் ண் ண் ஆ  
= ஆண்ணருளு கரும .

1. ஸ ஸ ஸ : ண் ண் ள் ள்  
= ண் ண் ள் ள் = உகரம்

2. ஸ ஸ ஸ : ல் ல் ன்  
= ல் லோன் = ஓகாரம்

ள் ள் = ள் ள் = உகர உயிர் வந்தது .

ல் ல் = லோ = ஓகார உயிர் வந்தது .



# 87 LINER - B SIGNS

01	┐	da	30	𐌶	ni	59	𐌶	ta
02	+	ro	31	𐌶	sa	60	┐	ra
03	✚	pa	32	𐌶	qo	61	𐌶	o
04	■	te	33	𐌶	ra2	62	𐌶	ple
05	𐌶	to	34	𐌶		63	𐌶	
06	𐌶	na	35	𐌶		64	𐌶	
07	𐌶	di	36	𐌶	jo	65	𐌶	ju
08	𐌶	a	37	𐌶	ti	66	𐌶	ta2
09	𐌶	se	38	𐌶	e	67	𐌶	ki
10	𐌶	u	39	𐌶	pi	68	𐌶	ro2
11	𐌶	po	40	𐌶	wi	69	𐌶	tu
12	𐌶	so	41	𐌶	si	70	𐌶	ko
13	𐌶	me	42	𐌶	wo	71	𐌶	dwe
14	𐌶	da	43	𐌶	ai	72	𐌶	pe
15	𐌶	mo	44	𐌶	ke	73	𐌶	mi
16	𐌶	pa2	45	𐌶	de	74	𐌶	ze
17	𐌶	za	46	𐌶	je	75	𐌶	we
18	𐌶		47	𐌶		76	𐌶	ra2
19	𐌶		48	𐌶	nwa	77	𐌶	ka
20	𐌶	zo	49	𐌶		78	𐌶	qu
21	𐌶	qi	50	𐌶	pu	79	𐌶	zu
22	𐌶		51	𐌶	du	80	𐌶	ma
23	𐌶	nu	52	𐌶	no	81	𐌶	ku
24	𐌶	ne	53	𐌶	ri	82	𐌶	
25	𐌶	a2	54	𐌶	wa	83	𐌶	
26	𐌶	ru	55	𐌶	nu	84	𐌶	
27	𐌶	re	56	𐌶	pa3	85	𐌶	
28	𐌶	i	57	𐌶	ja	86	𐌶	
29	𐌶	pu2	58	𐌶	su	87	𐌶	













சிந்து எழுத்தில் தமிழ்

மொழித் தாயார்: 2063 .

தமிழ்

க் ஆட்டள் ழு" மீ த

= தமிழ்" தமிழ்த்தள் ஆக்கள்

தமிழ் = ஒப்பற்ற , ஒப்பின்மை .

ஆக் = ஆக்கள் , ஆக்கம் .

தமிழ் + அத்து + அள் = தமிழ்த்தள் .

ட்டள் = த்தள் - ஒலியிடை மாற்றம்

தமிழ்: த + ஈ ( ) ழு" மீ த

க் ஆட்ட ழு மீ த .





தமிழ் - மலையாள எழுத்து ஒத்திசைவு

அ. எண்	தமிழ்	மலையாள எழுத்து (அ. 12-16)	மலையாள எழுத்து (அ. 17-20)	தமிழ்	மலையாள எழுத்து (அ. 21-25)	தமிழ்
1	அ	ஈ	ஈ	அ	ஈ	அ
2	ஈ	ஈ	ஈ	ஈ	ஈ	ஈ
3	ஊ	ஊ	ஊ	ஊ	ஊ	ஊ
4	஋	஋	஋	஋	஋	஋
5	஌	஌	஌	஌	஌	஌
6	஍	஍	஍	஍	஍	஍
7	ஐ	ஐ	ஐ	ஐ	ஐ	ஐ
8	஑	஑	஑	஑	஑	஑
9	ஒ	ஒ	ஒ	ஒ	ஒ	ஒ
10	ஓ	ஓ	ஓ	ஓ	ஓ	ஓ
11	ஔ	ஔ	ஔ	ஔ	ஔ	ஔ
12	ஐ	ஐ	ஐ	ஐ	ஐ	ஐ
13	ஊ	ஊ	ஊ	ஊ	ஊ	ஊ
14	஋	஋	஋	஋	஋	஋
15	஌	஌	஌	஌	஌	஌
16	஍	஍	஍	஍	஍	஍
17	ஐ	ஐ	ஐ	ஐ	ஐ	ஐ
18	஑	஑	஑	஑	஑	஑
19	ஒ	ஒ	ஒ	ஒ	ஒ	ஒ
20	ஓ	ஓ	ஓ	ஓ	ஓ	ஓ
21	ஔ	ஔ	ஔ	ஔ	ஔ	ஔ
22	ஐ	ஐ	ஐ	ஐ	ஐ	ஐ

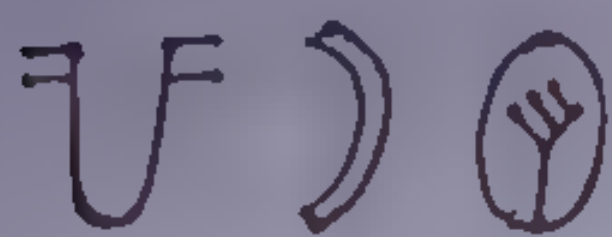






முருகன் வழிபாட்டுப் பரவல்

மொ : 2506 .



ஆ ட வணா

= வணாட ஆ

வணாட = வணம் + ஆட = கீழைவண்  
கீழைவா வணமாரும் விழா.

கீழைவரும் வணத்திற்கு எழுந்தருளல்.

வண மகோற்சுவ விழா.

கீழ்நிலம் பூத்சோலை, காடு தசன்ரு  
வழிபாடு பெரும் வழக்கம் சில  
கிடங்குகளில் உள்ளது .





22

張氏三子





365

## அபுணான்

ሀ ለ ሀ

அ ணன் அவ்

$$= \text{அவுண்ணன் அ}$$

அவுணான் + அ = அவுணனது .

அவுணான் = அவுணர் துணைவன் .

அவுணர் - அவுளர் - ஒளளர் .

ஒளாளர் = ஒளாளாளர் .

ஓளாளர் = ஓளாள நூட்டிணர்.

எ-டு: 9071.

𠂇 𠂈 𠂉 𠂊 𠂋 𠂌 𠂍 𠂎

உருட ணா ன னா ளு " டி

= மீ" ஓளமள நூட ஆ.



முருக வழிபாட்டுப் பரவல்

மமா : 2599 .

நாடண் .

𑌕 𑌖 𑌗 𑌘 𑌙 𑌚 𑌛 𑌜

னிவாவல் ணவய அவ் ட ணா .

= நாட அவ்வய நல்வாவனி .

நாட - நாடண் = கார்த்திகையன் .

நாடண் = கார்த்திகை விண்மீன் .

நாடண் = குறிஞ்சித் தலைவன் - முருகன் .

நாடண் அவ்வய = முருகனின் தாயான .

வாவனி = வாவணைக் குரியவள் .

வாவன் - தாண்டவன் = சீவன் .

வாவுதல் = தாண்டிக் கூத்திடுதல் .

முருக வந்தபாட்டுப் பரவல்

தமா : 1263 .

தாலாட்டு விழா .

ஃ ஃ ஃ ஃ

ஆ ட்ட லா ஓ

= ஓலாட்ட ஆ

ஓலாட்ட = தாலாட்ட

ஓலாட்டு = தாலாட்டு

ஓல் = ஓலா , தாலாட்டு .

பிற்காலம் : தால் = தாலாட்டு .

பிள்ளைத் தமிழ்ப் பாட்டின்  
உறுப்புகளில் ஒன்று தால் .



முருக வழிபாட்டுப் பரவல் .

மொ . 2365 .

அபிஸன் .

↑ ஊர் புகை அகல் அபிஸன்

ன் ல அபி தண்ண மயில்

= மயிலதண்ண அபிஸன் .

மயிலதூ + அண்ண = மயில்

ஊர் திகாண்ட அண்ணல் .

புகை ↑ = ண் து = தண்ண = தண்ண

புகை மயில் = Pictograph .

170



143

முருக வதிபாட்டுப் பரவல்

மொ : 2169.

தொழுன் ன ட யார் ம அ

= அமயார்தனன் தொழுவம்

அமய் + ஆர்த்தனன் = சீவன் .

அமய் - அமை = அம்மை . அமய் = தாய் .

ஆர்த்தல் = கட்டுதல் , பொருந்குதல் .

ஆர்த்தனன் = பொருந்தியவன் .

அமை (அமய்) = அம்மா , தாய் .

சுமாரியா - சிந்துவெளி ஆகிய இரு

நாகரிகங்களிலும் அமய் = அம்மா

அமயார்தனன் = அம்மையப்பன் ;

ஆரியமாக்கல் - அர்த்தநாமி .



முருக வந்தபாட்டுப் பரவல்

மொ . 1388 .

அயிலன் .

அ ரு ஸ ட ற்

ன் லா அயி ப ந

= நப அயிலான் .

நப - நபம் = நபன் = மேக நிறத்தன் .

அயிலான் = வேலான் .

அயில் = வேல் .

155



155



290



முருக வதிபாட்டுப் பரவல்.

மொ : 3151.

கிருணர் .

ஃ 7 ல " ஃ ஃ ஃ ||

அ ஃ ல " ரய் ண கிரு .

= கிருணரய் " கிருணரயிலர் ஆ

கிருணர் + அய் = கிருணரது அய்யன்

கிருணர் + அயிலர் = கிருணரது  
அயிலர் .

கிருணர் = கிருள் நிறத்தர் - சுவர்

அயிலர் = வேலர் - முருகர் .

கிருணரது அயிலர்

கோழியாரது கிருள்ளாயி .

இவர்கள் தோட்புடைய மூவர் .

STALS

MOLINO D'ARCO

10



M-677 a



599



முருக வதிபாட்டுப் பரவல்  
மொ. 1008 .




ன் இரு ய ளா ள் இரு யார் கோழி  
= கோழியார் இருள்ளாயி முன் .

கோழியார் = கோழிக் கொழக்குரியார்  
இருள்ளாயி = இருள் அன்னை .  
முன் = இருள்ளாயி முன் .

கோழிக் குரியவரது அன்னை .

கோழி வடிவம் படவுருவன் Pictograph .

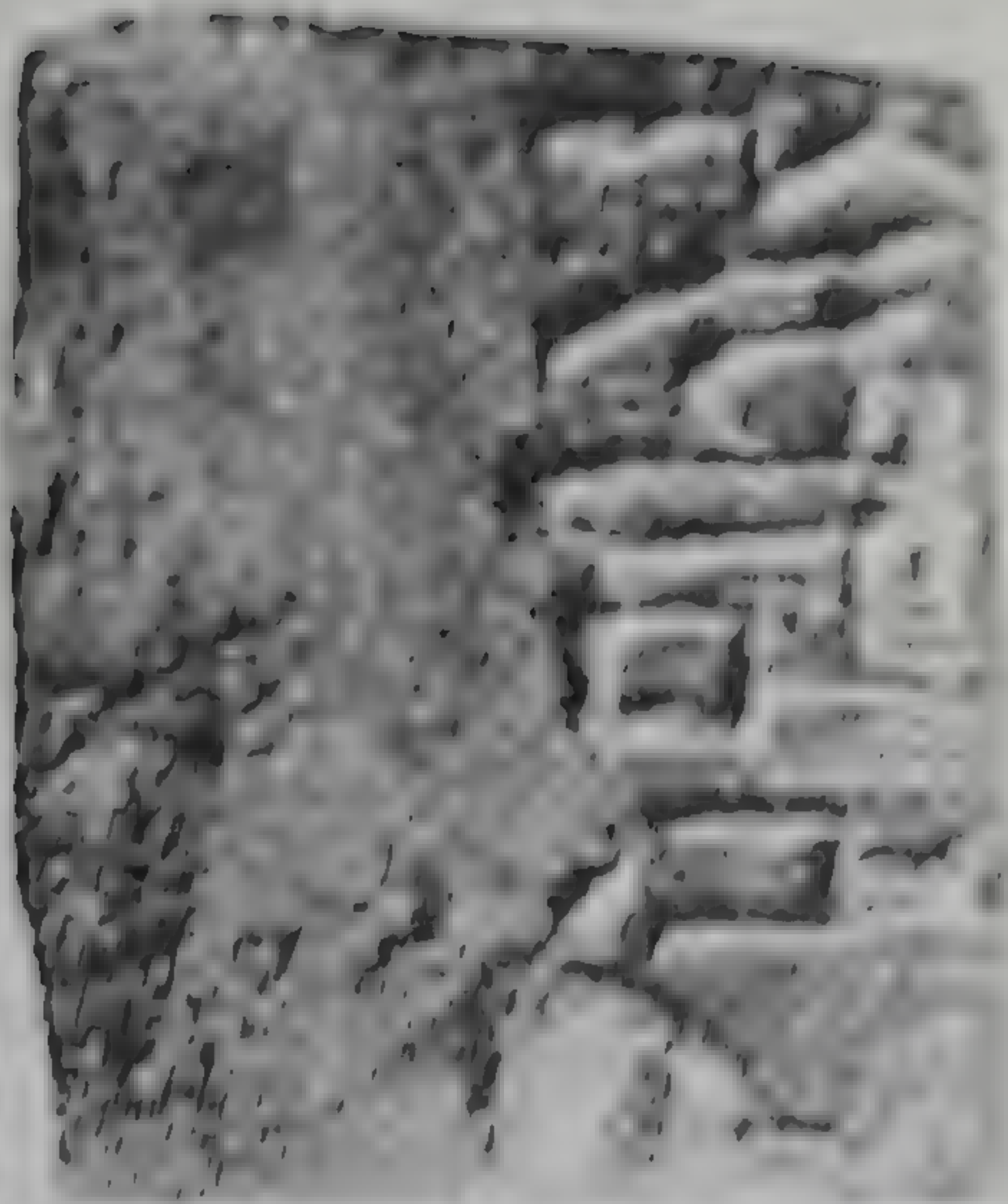
 ஒரு நகராணாஸ் Logograph .



THE  
MOUNTAIN  
VIEW  
HOTEL

407





300

முருக வழிபாட்டுப் பரவல்

தமா : 2407 .

போர்க்கடவுள் முருகன் .

ॐ ௐ ௐ ௐ ௐ " ④ ✱

ஆ ம மலய்வய"வண் இயன்

= இயன் வண் " வய மலய்ம ஆ

இயன் = இயற்கையாக (இயற்கை) .

வண் = வண்ணம் - வள்ளண்ணம் .

# இயற்கையாகவே வள்ளண்ணமயுடைய .

வய = வலிய , ஆற்றல் ஏகாண்ட .

மலய்ம = போரிடுவோன்

மலய்தல் = போரிடுதல் , சூடுதல் .

வய மலய்ம = ஆற்றலுடன் போரிடுவோன் .

முருக வழிபாட்டுப் பரவல்

மொ : 2393.

ஆரலன் .



ன ப ண் ன ல யார் மீ

= மீயாரல நுண்பன =

மீ + ஆரல் + அ = மீ ஆரலகூ .

நுண்பன் + அ = நுண்பனகூ .

அ - அகூ = 6 ஆம் வேற்றுமை

உருபு .

ஆரல் = எசுவாய் , கார்த்திகை .

நுண்பன = நுண்பன் + அ = நுண்பனகூ .

ஆரல் - முருகனின் அன்பர்கள் .



முருக வழிபாட்டுப் பரவல்

மொ : 1155 .

அயிலன்

அ ய ல ன ன ன

அ ய ல ன ன ன

= அயிர் அயிலாளன்

அயிர் = புதைபூட்டும்

மணப்பொருள் .

அயிலாளன் - அயில் + ஆளான் =

வேலை ஆள்பவன் .

அயில் = வேல்

அயிலாளன் = வேலன் - முருகன் .



393



119



முருக வழிபாட்டுப் பரவல் .

ஹா : 1623 , 2847 .

முத்தையவ வழிபாடு .

ψ ψ ψ ψ ψ ψ ψ ψ ψ ψ ψ

|| (ψ) ψ ψ ψ ψ ψ ψ

ψ ψ ψ ψ ψ ψ ψ ψ ψ ψ ψ

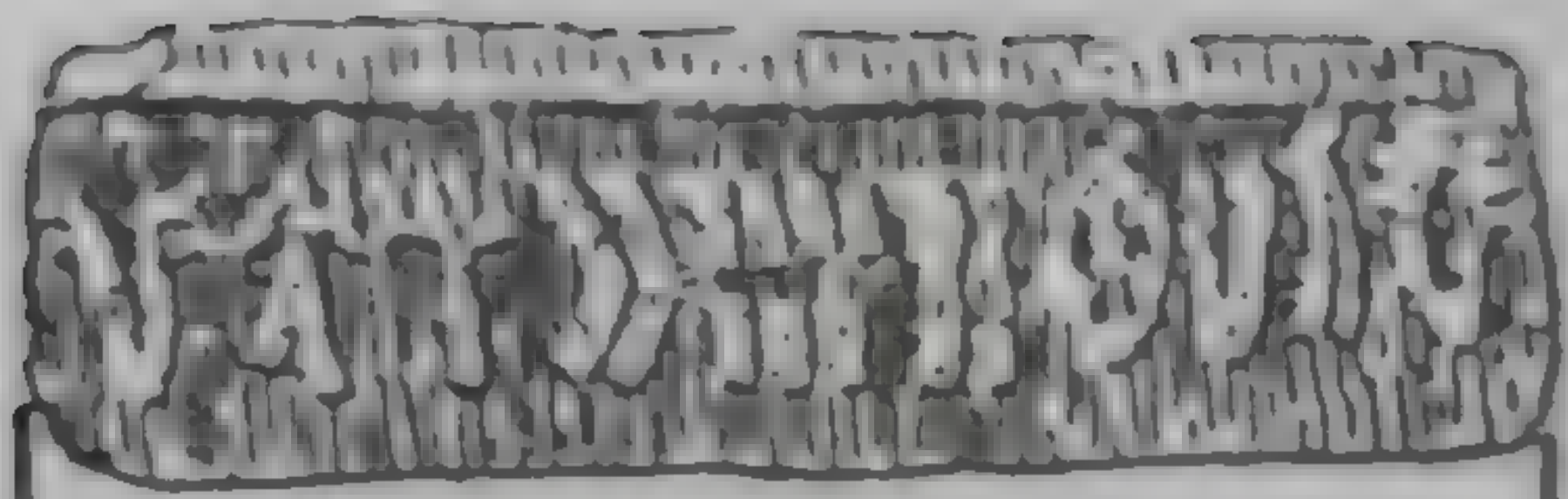
ய அ அ அ காவ்வ ஆ லார் ம வய  
இரு வ்வட்டமயில் கா அய் ன த  
ஆ கய் னா ட்ட ஏழு இரு தவ அட்டஅய்

= வய மலார் ஆகாவ்வஅய 1  
தனயய் காட்ட மயிலவ்வய 2  
இரு அய்யிட்டஅ 3.

தவ இரு எழுத்த நாகய் ஆ

வய = வலிய ; தனஅய் - தனயய் = மகள்  
எழுத்த நாகய் = நாகத்தின் பெயரும் பீடும்  
எழுதப்பட்ட நாகக்கல்.

தவ இரு = மிகப்பெரிய ; அஅஅய = அய | ஓஅய .



a



b



c



86



இன்னொரு தமிழ் முத்திரை .

மொகஞ்சு யூரோ : 2068 .

人 卐 (X) 卐 " 卐 X

க் ஆ ட்டள் ழ " ம் த

= தம் " தமிழ்த்தன் ஆக்கள் .

தமிழ் + அத்ஶு + அன் = தமிழுக்கு  
உரியன் .

தம் = ஒப்பற்ற , இணையற்ற .

ஆக் - ஆக்கள் = கள் விருத்தியின்  
மூல ஒலி க் .

ஒப்பிடுக : பிராக்ஷயி வடதிராவிட

மொழி - பாக்ஸ்தான் :

தேன் = ஒருமை ; தேன்க் = தேன்கள் .

முருக வழபாட்டுப் பரவல்

மொ : 2022 .

குழந்தைக் கடவுள் .

௪) ௦ ௪ ௦ " ௦

ஆ ட் வ ழ ம " தவ

= தவ " மழவ்விட்ட ஆ

மழவு + இட்ட = குழந்தைக்கு  
இட்ட

மழவு = குழந்தைக் கடவுள் .

இட்ட = சைவத்திய காண்க்கை.

மழவு = குழந்தை - முருகன் .

தவ = பெரிய , மேன்மைமயான .  
செய்வத் தன்மை .

புலிகளும் இந்திய வாலாழும் .  
8 . 0,1,2 2815

|| 121 U |||| 121

ணா இருக அ நா அக

= அகனாஅ இருகணா

அகனாஅ = அகனாவ =

அகமானவன் .

இருகணா = இருகன் + அண்ணா =

= காரியானாகிய அண்ணல் .

121 U = 121 U = க அ = அக .



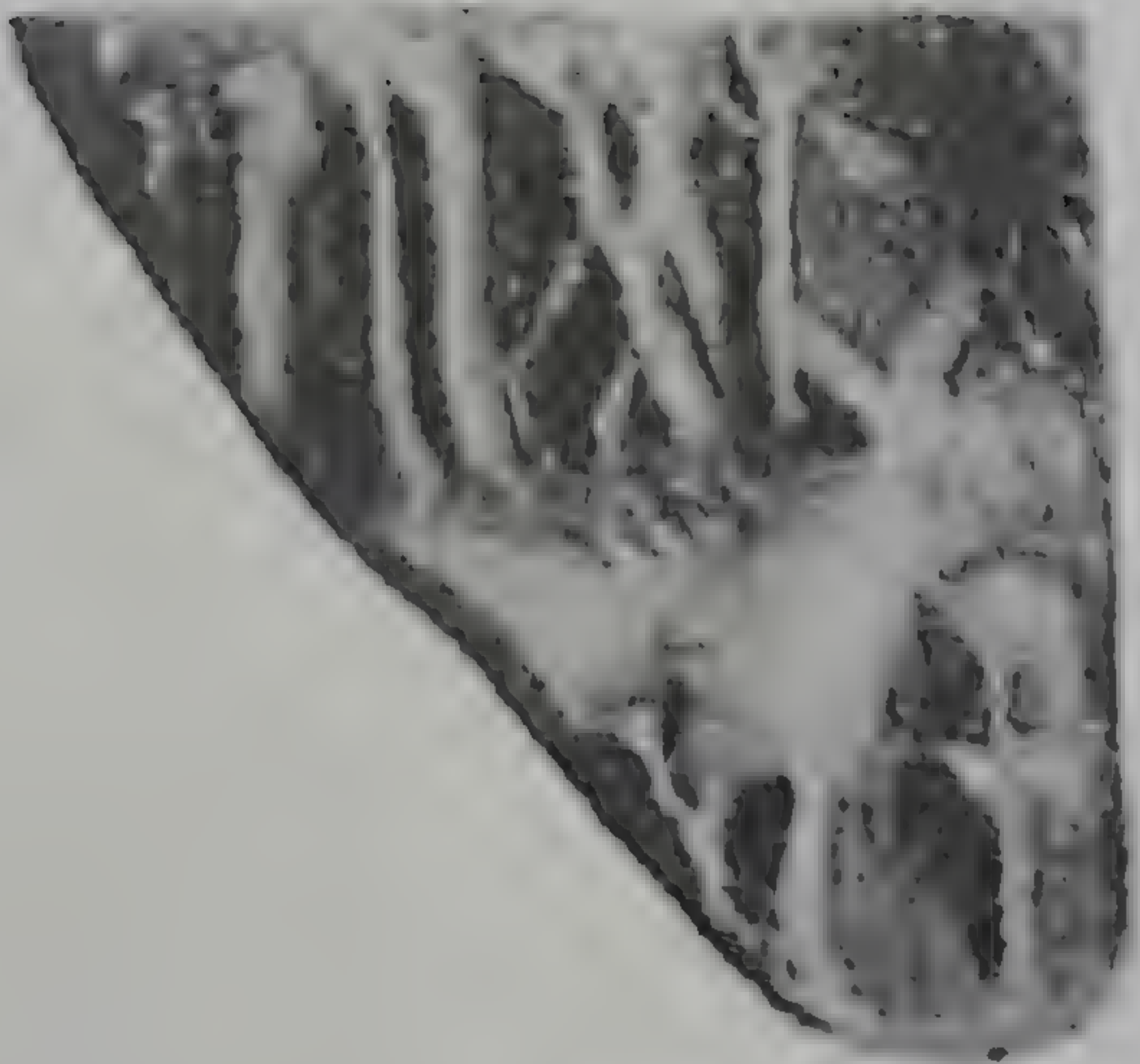




206

கிணறவன் - கிணறவி திருமண விழா  
நிகழ்வுக்கு கிணறவன் எழுந்தருளல்.  
திருக்கல்யாண உற்சவ முத்திரை.





263

முருக வழிபாட்டுப் பரவல் .

மொ : 1431 .

அவுணர் - அவுளர் .

ய வ்வ ள ளா அவ் ழு மயில்

= மயிலு ழு அவுளாளவ்வய

மயில = மயிலர் . ழு = ழுத்த .

அவளாள + அவ்வய = அவுளாளரது  
அவ்வயது .

அவ்வய் + அ = அவ்வயது .

அவுளர் = அவுணர் .

அவ்வய் = தாய் , தவம் ழுத்தவன் .

முருக வழிபாட்டுப் பரவல் .

மொ . 1103 .

ஆரலன் .



ன் ல் யார் மீ

= மீயாரலன் .

மீ + ஆரலன் = மேலாண்

ஆரலன் .

ஆரலன் = முருகன் .

ஆரல் = செவ்வாய்க் கோள் ,

கார்த்திகை விண்மீன் .

மீ = மேலாண் , மிக்க , 2யார்ந்த .

◇ = ம . அசை எழுத்து . syllabary .

| ʌ = ர் ய = யர் | யார் .



முருக வழிபாட்டுப் பரவல் .

மொ : 2143 .

நாடன் .

𑌕 𑌔 𑌕 𑌔 𑌕

ன் ட ணா ள் ணா

= நாள் நாடன்

நாள் = நாளைக்குரிய தலைமீன்

நாடன் = கார்த்திகை விண்மீன் .

நாள் நாடன் = கார்த்திகை நாள் .

உச்சி மீன் ஏகாண்டே அன்னைய  
நாள் மீனும் உதய மீனும்  
கணக்கிடப்படும் .

கார்த்திகை விழாவுக்கான முத்திரை .

முருக வழிபாட்டுப் பரவல்

மொ : 2918 .

௩௪ ௧)) ||| ௮௨௨

ஆ கய்ட்டமூய் ல ம

= மலய் மூத்தகய் ஆ

மூட்டகய் - மூத்தகய் = மூ + தகய் =  
மூத்த தகைமையாளன்.

மலையிலீ டோயிலீ கொண்டுள்ள  
மூத்த தகைமையாளன்.

△△ மலை என்று படம் எழுதாது

மலய் என்றும் எழுத்தால் எழுதினர் .



506





103



3



347



തമസ് : 2290 .



ஆய்வு நடவடிக்கைகள்

= மீ" கோயில் மலய் துனய்ய ஆ

மீ = மேலான , உயர்ந்த .

கோயில் மலம் = கோயிலுள்ள மலம்.

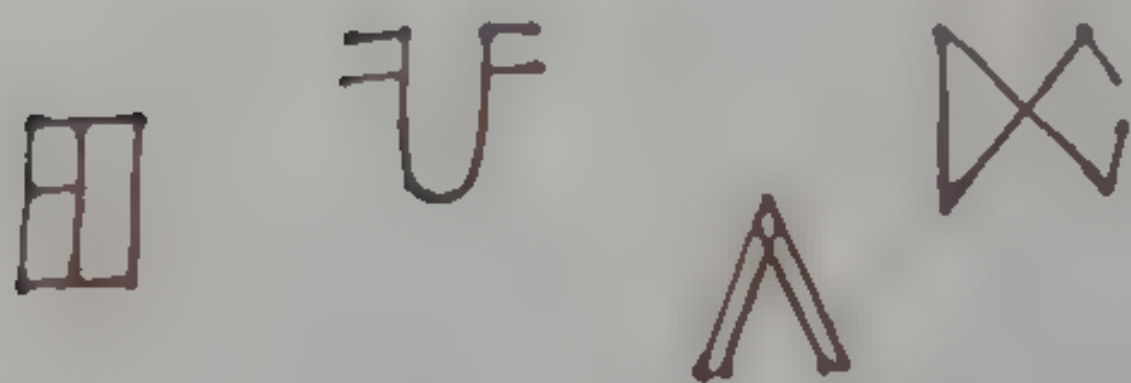
தூணய்ய = தூணய்யன் = மகன் .

$$Q_2 = P_2$$
$$\text{டனய்ய} - \text{தனய்ய} = \text{தூணய்யன்}.$$

த - ட. ஒஹீமாந்நம் .

புஸ்கஸ்தட் கிந்திய வாலாஸ்தம்

4. மொ . 1355 .



தொழு ஆ ரி ச

= சரி ஆ தொழு .

தொழு = தொழுவம்

ஆ = பசு . சரி = பசு .

ஆ - சரி = கிரண்டுமே பசுவையே  
குறித்தது .

சரி ஆ என்பது ஒருவகைப் பசுவாக  
கிருக்க வேண்டும்

புலிகளும் இந்திய வரலாறும் .

6 . மொ . 2420 .

𑌢𑌦 𑌢𑌦 𑌢𑌦 𑌢𑌦 𑌢𑌦 𑌢𑌦

ஆ ள் அவ் ஈ ச க .

= ஆள் அவ் ஈசகன் .

ஆள் - ஆண் = ஆண்டவன் .

அவ் = தவம் மூத்த .

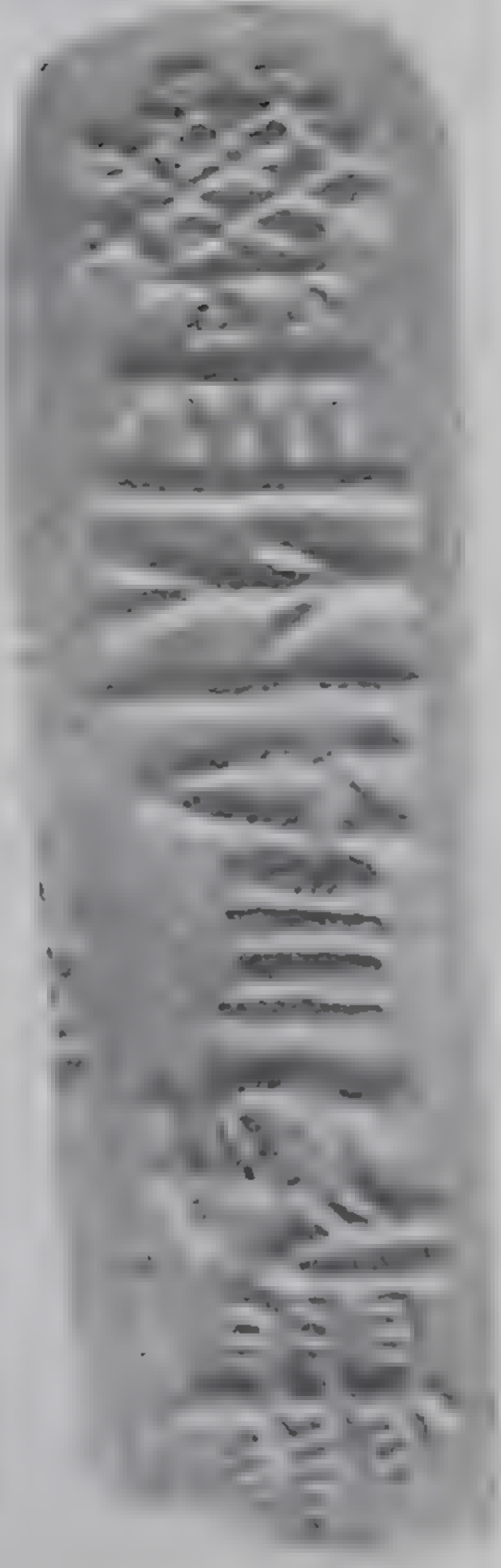
ஈசக = ஈசகன் - ஈசன் .

𑌢 - 𑌢 = இ ; 𑌢 - 𑌢 - 𑌢 - 𑌢 = ஈ .

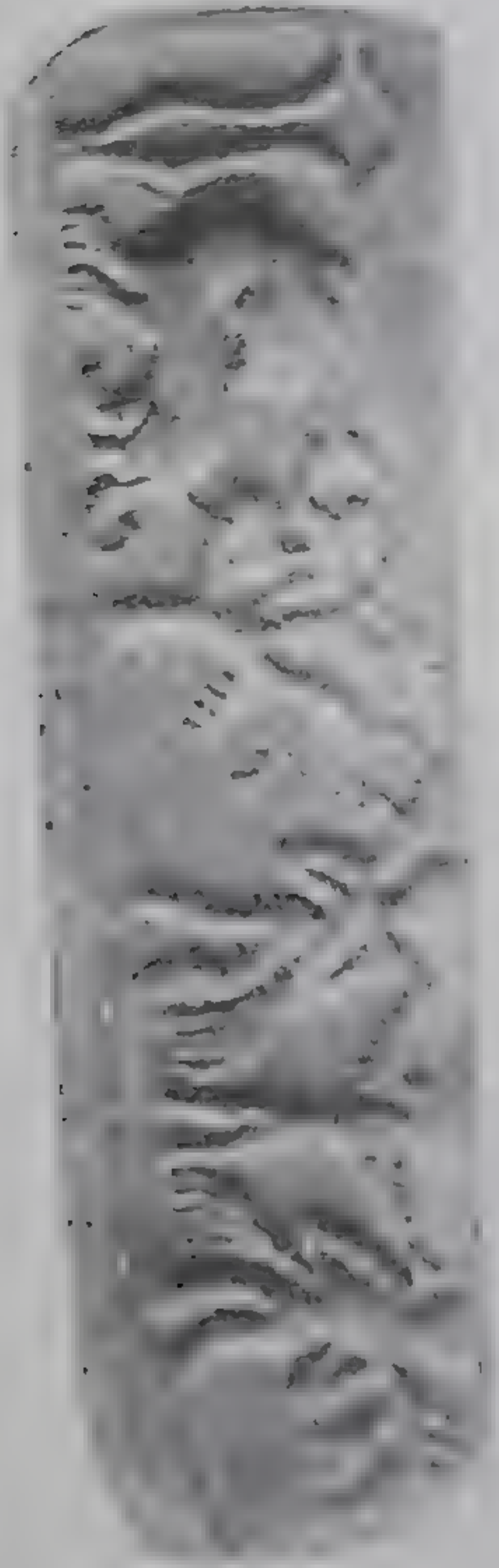
𑌢 - 𑌢 - 𑌢 = ஆ - அவ் - அவ் .



3



2



24



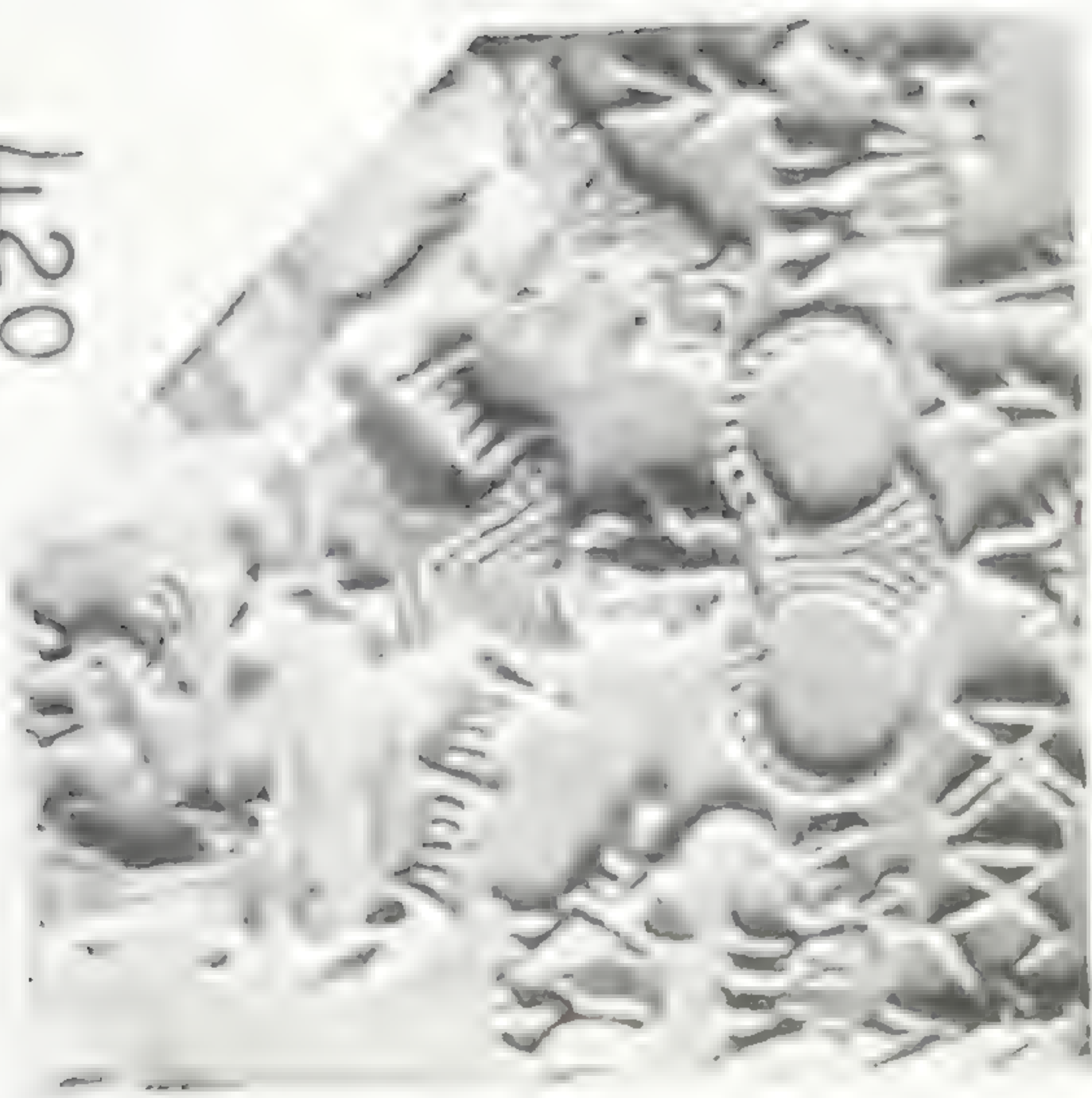
522



355 -



420



புலகனம் இந்திய வரலாறும் .

1 . மொ . 2075

ஈ ஐ || ஃ ||

ன் ள் இரு னா இரு .

= இருனா இருளன் .

இருனா = கரிய நிறத்தோன் .

இருளன் = இருள் போன்றவன் .

இருனா = கிருஷ்ணா .

கிருஷ்ணன் = இருளன் .

75



75



தமிழ் எழுத்துகளின் வடிவம்  
மேலும் கீழும்

ஊர் ஊர் " டார் டார்

ஊர் ஊர் " டார் டார்

= ஊரடார் " டரடார் டார்.

டார் = உரார் . டார் = உரார்

டார் = உடார்.

டார் = டார் உரார்.

1) ^ = இ-ரார் = இரார் - இரை.

1) = உயர்மய்யார் Syllabary.



தமிழ்நாட்டின் அகால வரலாற்று

2. மொழி வகை

田 卍 𑌕 𑌖 𑌗 𑌘 𑌙

தொழு ஆ ம வண அய்யன் ம

= மயன் அய்ய வணம ஆ தொழு

மயன் = சிந்து நகரமைப்பாளன் .

வணம = வணம் + ம = வணத்தினர் .

மயன் அய் = மயனாகிய அய்யன் .

𑌕𑌕 = சிந்து உயிர்மையன் Syllabary.

𑌘 = ன்      𑌖 = வ  
𑌙 = ய      𑌗 = யன்.      𑌕 = வ  
                 𑌘 = ன      𑌖 = வண .

田 = தொழு . குறியீடு Symbol.





செம்பியன் கண்டியூர்  
மயிலாடுதுறை .

ஆவ்வய் ட

ளார் ஆவ்வய் ட.

= டவ்வய் ஆளார்

= தவ்வய்ய் ஆளார் .



25





சிந்தாமலாபிதம் தமிழ் அமுதம்

தொகுத்ததாண்டு : 1527, 2604 .

ஐ கு ழ

ப ழ ழ ழ

ணா ப தவ

அ மு த ' மு

= அமுத ' அமுதமுதவ பணா .

அமுத = அமுதம் = உணவு .

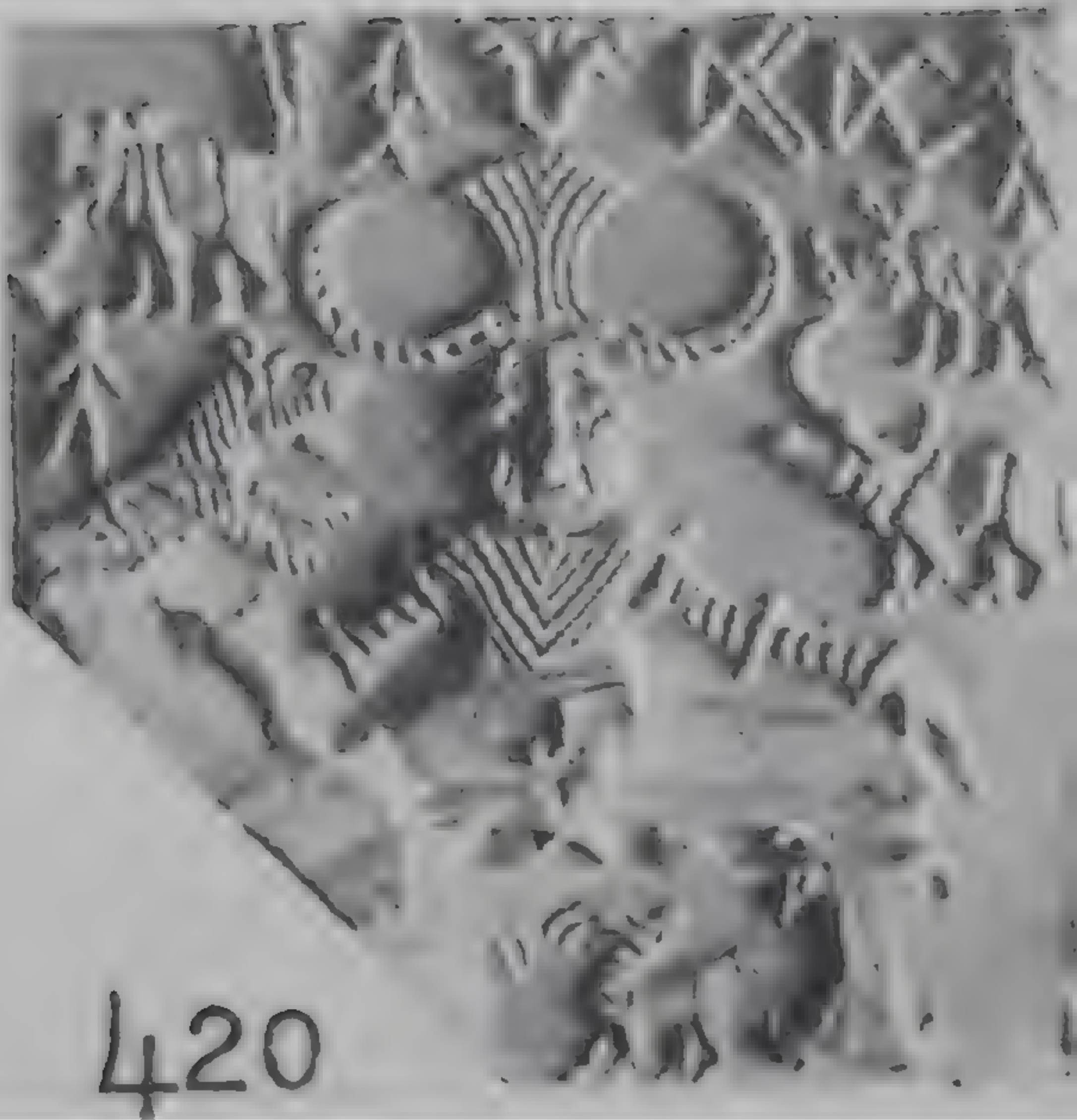
அமுதம் + உதவ = உணவு உதவ .

பணா = பணம், பெற்காசு .

அமுத - அமுதன் = கிறைவுண் .



2022







64

சுருதிகள் - பத்திப்பெருமை

அடி : 411 :

சுருதிகள் - பத்திப்பெருமை

சுருதிகள் - பத்திப்பெருமை

= கட ஆமூலம் சுருதி .

கட ஆமூலம் சுருதி

கட - கடம் = வனம் , கா(ரு) .

கடம் ஆ - கடமா = காட்டுப்பசு .

கடமா மூலம் தோன்றியது .

அழகுநாள் = மந்திரத்தோன்

அழகு . அழகு

ஊர் கண அழகு

ஊர் கண அழகு

= அழகுநாள் .

அழகுநாள் அண்ணா . =

அழகுநாள் அண்ணா

அழகுநாள் = நந்தித்தேவர் .

நந்தி : 王 + 王 王



113



செய்யுள் - நந்திசுந்தரன்

மொ : 1070 .

ஊ கம ஆமு

ஊ கம ஆமு

= ஆமுகமஊ .

ஆமுகம் அண்ணா

தமிழ் : ஊ + ம + ஆ



ஆமுகர் - நந்திதேவா

மமா : 2292 .



உட இட கர் ஆமு தவ .

= தவ ஆமுகர் இடபிட .

தவ = மிக்க தவத்தன்னிமய .

ஆமுகர் = ஆமுகரது .

இடபிட = இடைபிடம் .

இடைநிலம் .

22







420

ஆமுகர் - நந்தத்தேவர் .

மொ : 2077 .



வேலி மூ கோழி கர் ஆமுக

= ஆமுகர் கோழி மூவேலி .

கோழி = ஒரு நிலப்பகுதி .

உறைபயூர் ?

மூவேலி = மூன்று வேலி நிலம் ;

பதினைந்து காணி நிலம் .









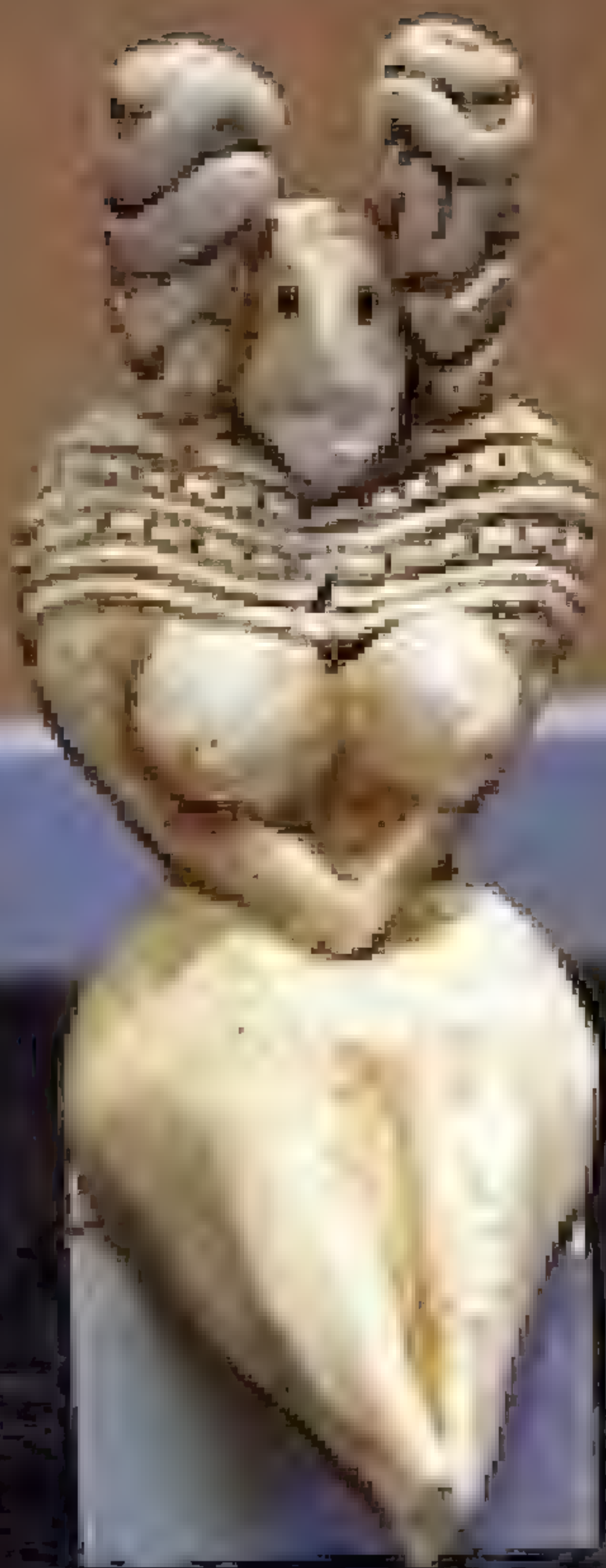


**Harappa**

**Mehrgarh**

**Mohenjo-Daro**

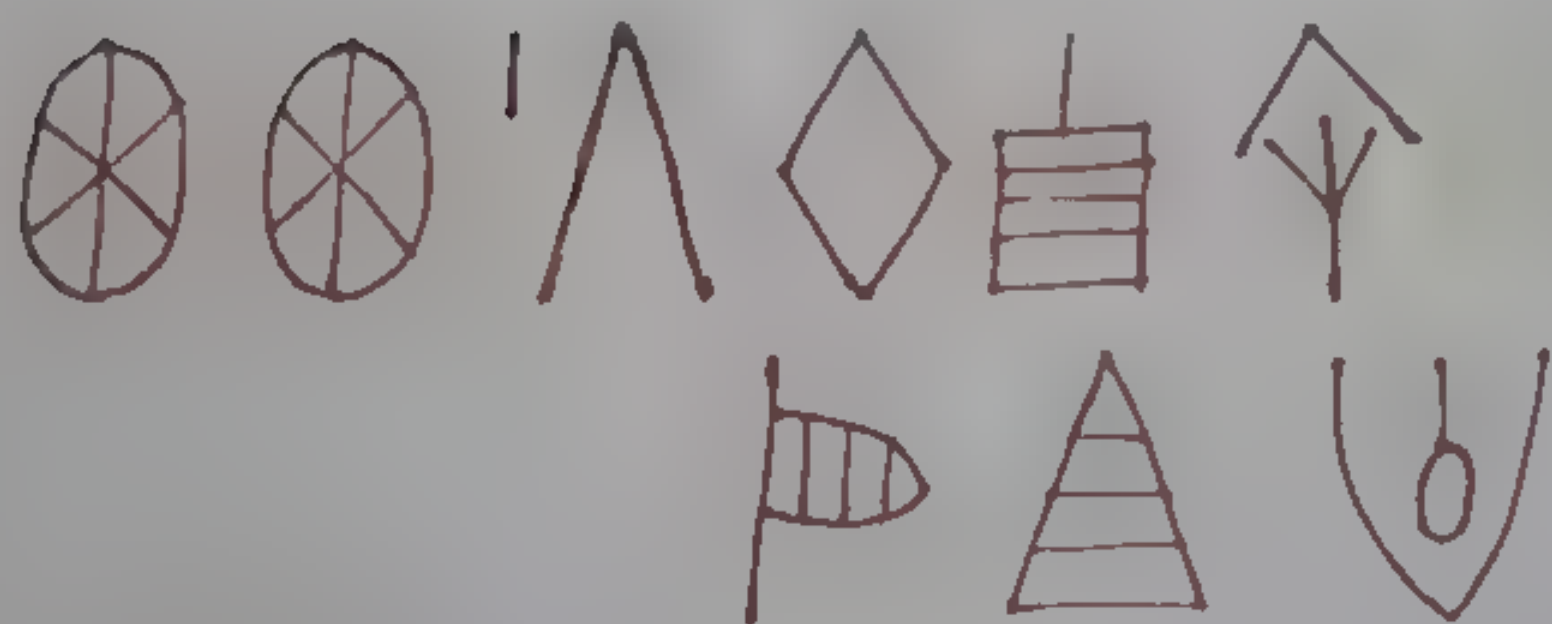
**Lothal**







சிந்தாயைநினைத்ததை  
மொழிந்ததானா 2119



தவ தவ' இ ம் பண இய  
யார் கோயில வய்

= தவத்தவ' இம்பன இயயார்  
கோயிலவய் .

இம்பன = இவ்வுலக இன்பங்கள்  
இயயார் = பொருந்தாதவர் .

சிந்தியுள்ளீர் சிந்தனை

சுருந்தும்



உருய் ட்' ட் அக ந

மூய

= மூயந அகத்' அகத்திற்குய் ஆ

மூயந = நிறைந்தன (மூயன)

அகத் - அகந்து = உள்ளத்தில் .

அகந்து + இற்று + அய் .

இற்று = அழித்த .

சிந்துதவெளிச் சிந்தனை .

மொகந்தசதரா 2234

இல் || ய வ

இல் இரு ய வ

= வய்யம் இரு இல்

இல் - இல்லம் = வீடு .

இரு = பொய் , காய் .

வய்ய - வய்யம் = உலகம் .

சிந்தாமனின் சிந்தாமன

தவ'முப்பனை

தவ'முப்பனை

= தவ'முப்பனை

தவ = தவ'முப்பனை

முப்பனை - முப்பனை

முப்பனை: தவ'முப்பனை





234

405





264.

119





பெயர் எழுத்துகள் - இசைநாள்

அ, இ, உ, எ, ஓ, ஔ, ய, ர, ல

ஊன் ஊன் ஊன் வர ய ஊன் ம

= மஊன் வரஊன்ஊன்வீனாள்

= மஊன் வரஊன் ஆவீனாள்

மஊன்வரஊன் = மஊன்வரஊன்

வரஊன் = வரஊன்.

வரஊன் = வரஊன் = கீழ்வரஊன்

ஆவீனாள் = ஆ + ஊன் = ஆவீனாள்.





## 6. பொருந்தல் பாணைக் கீழல்

ௐ ய ஸ

ௐ ய ஸ

வ ய் ர

= வ ய் ர

ௐ ய ஸ : சிந்து

ௐ ய ஸ : தமிழ்

முதலெழுத்து வ தமிழ்க்குரிய

முழுமைபய அடையவில்லை.

கடைசி ரகரமும் அவ்வாறே.

காலம் : கி.மு. 490.



கி.மு.1500

சுமேரோய்



நன்றி எஸ்.ஆர்.இராவ்

ബോൾഡ്ജസ് - മെന്റലിറ്റി 6306

フ 二 〇 〇 〇 〇 一 〇 人

3. and the other 2.5 ft. 10

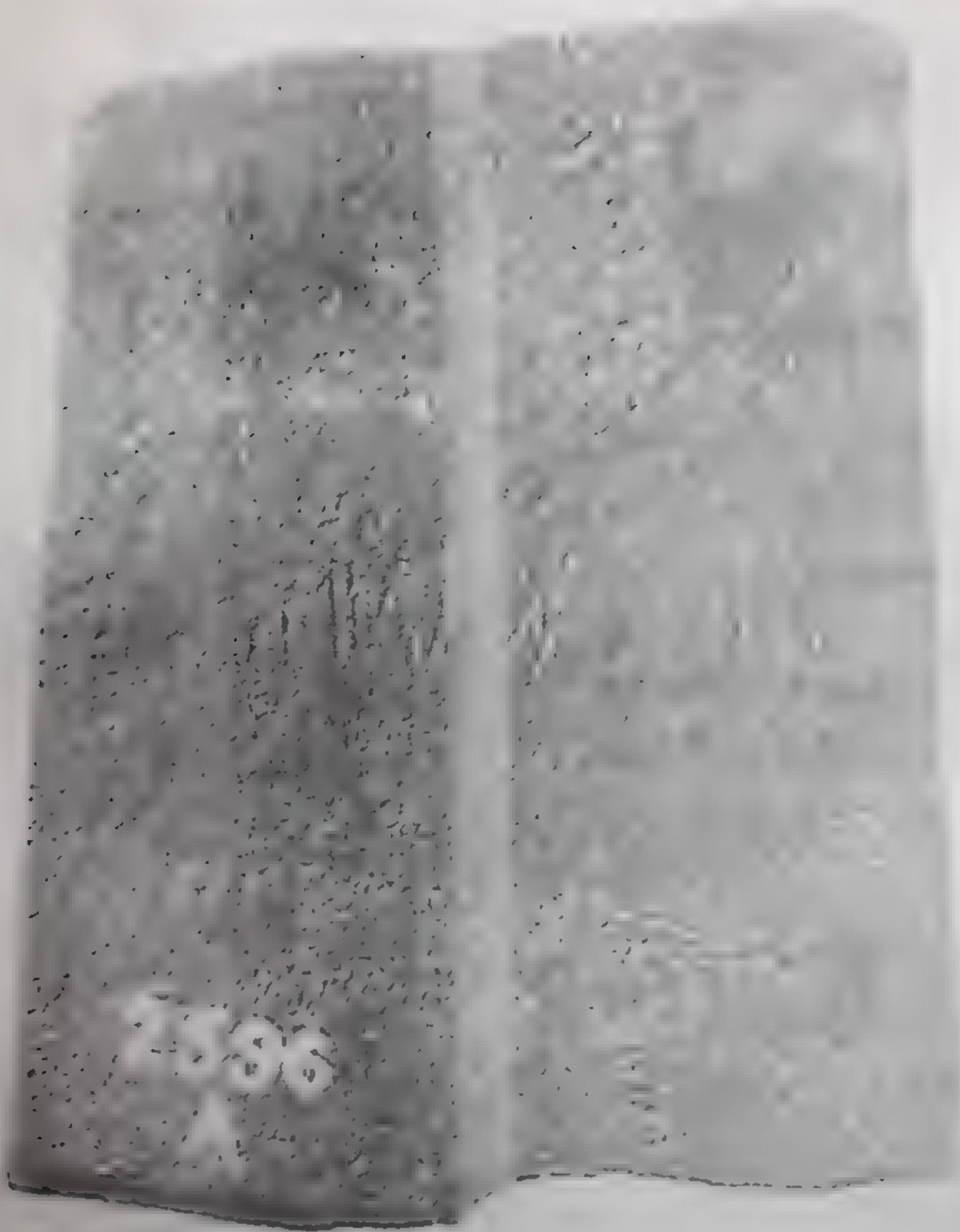
= இவர் விருந்தாகியிருந்த இ.நா. பி.

$$\Delta L_T = \Delta T \Delta L_0$$
$$\text{கி.ஸி.ஸா.வம்} - \text{கி.ஸி.ஸா.வ} = \text{கி.ஸி. - ூ.வ}$$

ചി.സംസ്ഥാനം = ചി.സംസ്ഥാനം പോക

இரு ஆ = இரண்டு பன்

கி.பி.ரவ்வம்      5000



வேணா(டு)தல் - மொ. 1004.

இட இட இள அய் இட ர் ல்

இட இட இள அய் இட ர் ல்

= இடயிட இள அய் இடரில்

இடயிட = இடப்பக்க இடத்தில் உள்ள

இள அய் = இளம் ஐயன்

இடரில் = துன்பமில்லை

இடரில்லை இளம் ஐயன் காப்பார்.



## 4. பெருமூக்கல் பாணைக் கீழல்

U T c |

U T α |

அ ர ச ஈ

= அரசா

U | α | : சீந்து

U T c | : தமழி

முதல் எழுத்து! 21 சீந்து: எழுத்து

சாபால் பெற்றான் எனது . 1900 அ. ம. து .

இவ்வூர் ஒய்மானாட்டு அரசா: னா  
நல்லியக்கோட்டைக்கு உரியது . ஆனால்  
கீழன் சாங்கு காஸத்தின் கிழியில்  
வாழ்ந்தான் .

கொண்டலிதம் - மொ 2321

பய்யம் ஈஈ ||

ஆய்யம் ஈஈ ஈஈ

= மீ" இஸ்ஸாருய்ய ஆ

இஸ்ஸார் - உய்ய = இஸ்ஸார்னார் பிழைக்க

இஸ்ஸார் = இஸ்ஸாருத்தார்

உய்ய = தப்பிப் பிழைக்க

மீ-மீ = மீமலாண, ஆற்றலுடைய

இஸ்ஸாருத்தார் உய்யுடைய

226



305



4

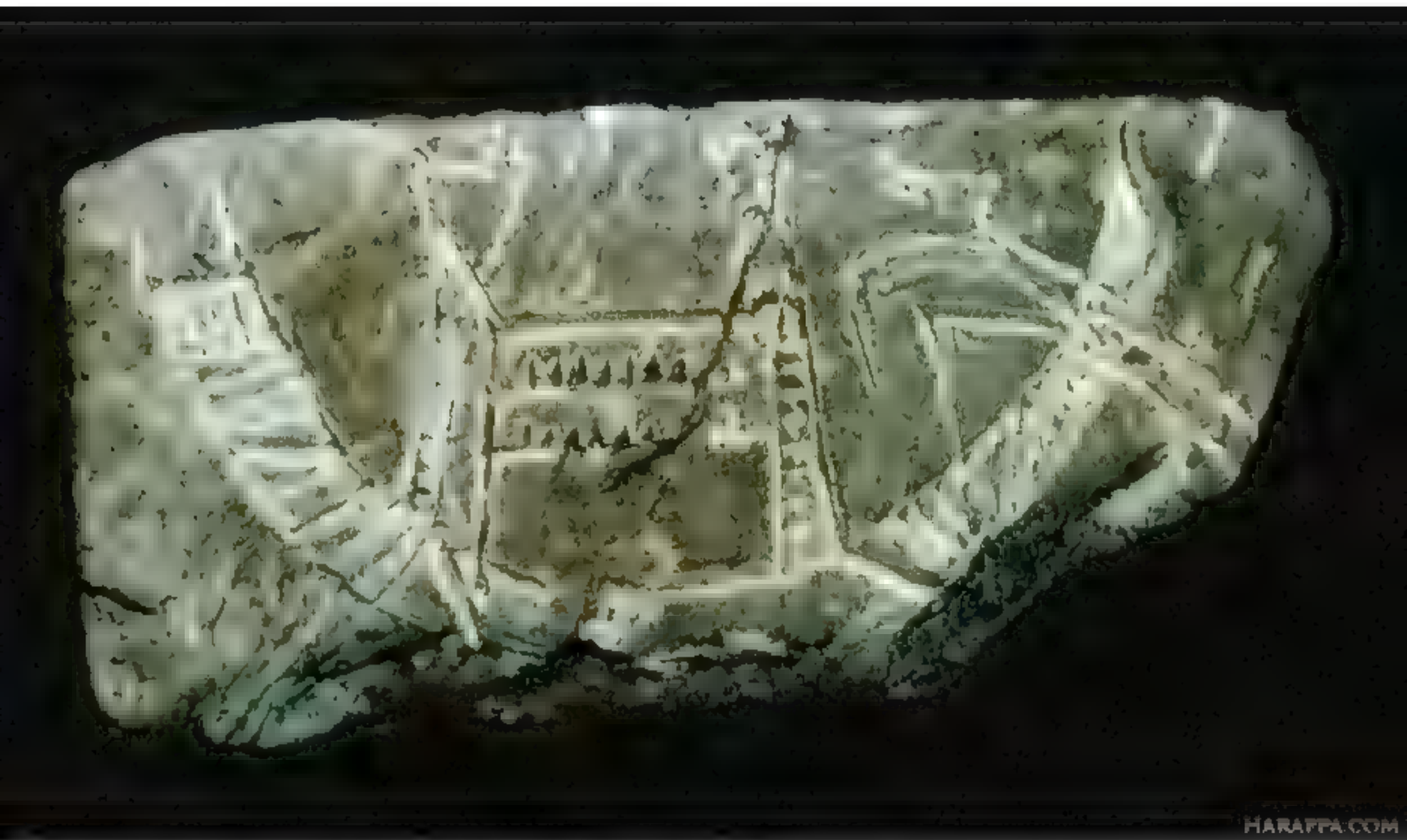




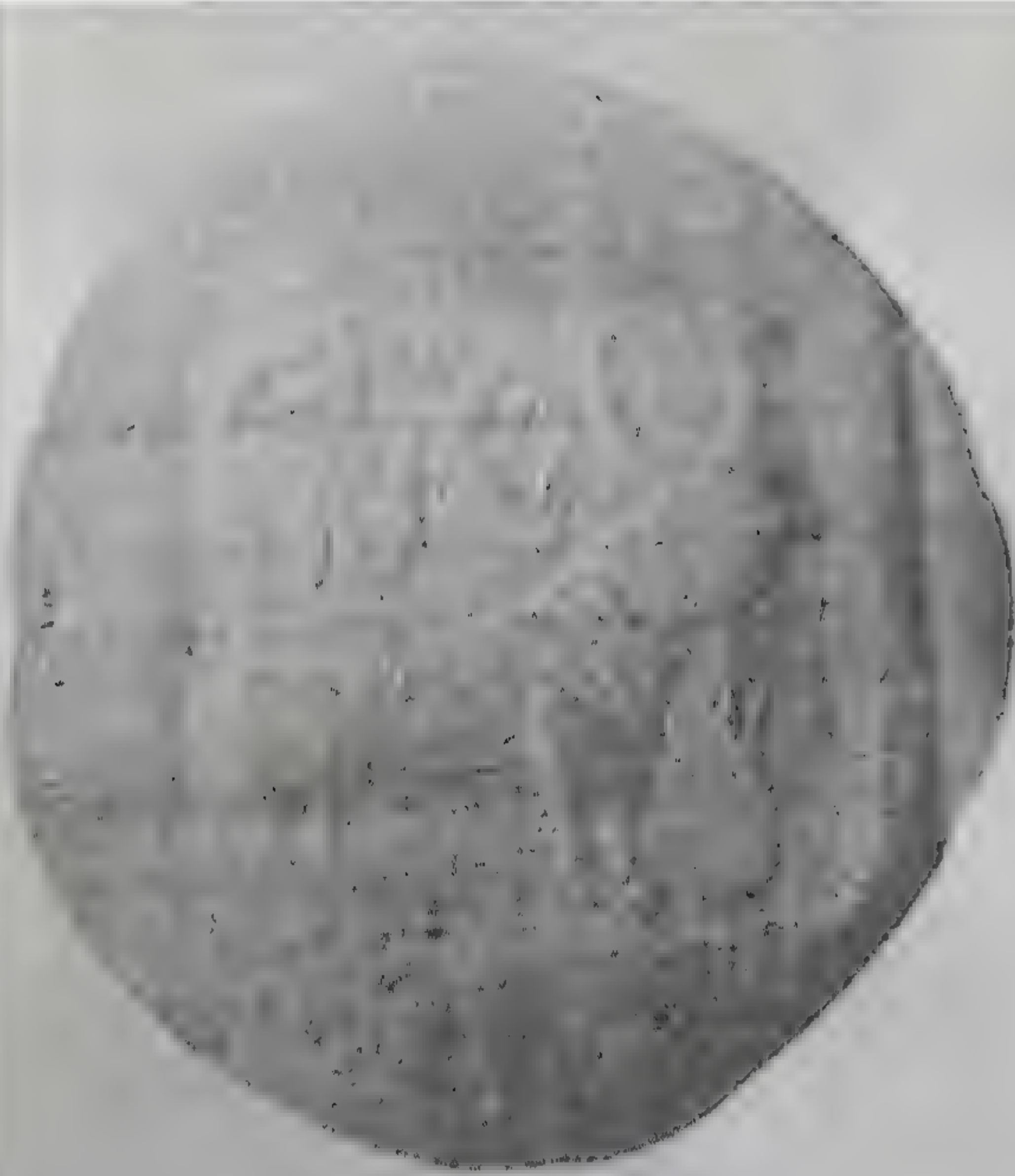












L-220 A



நெற்றிக் கண்ணுடையோன் .

மொக : 2802 .



கிட கிட ஆறுற் தேளண்ணா உண் துவ

= துவ கண்ணா தேளண்ணற்  
ஆறு கிடயிட .

தேள் - அண்ணா = தேள் அண்ணால் .

தேள் அண்ணால் = சிவன்?

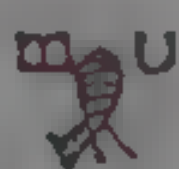
ஆறு கிடயிட = ஆற்றின் கிடத்தை

கிடமாக் கிடமண்டவன் .

人 = க

E = ண் .

E = ணா .



பு = ண் அ .

√ = ற் .



நெற்றிக்கண்ணுடையான் .  
 லோகல் : 7278.




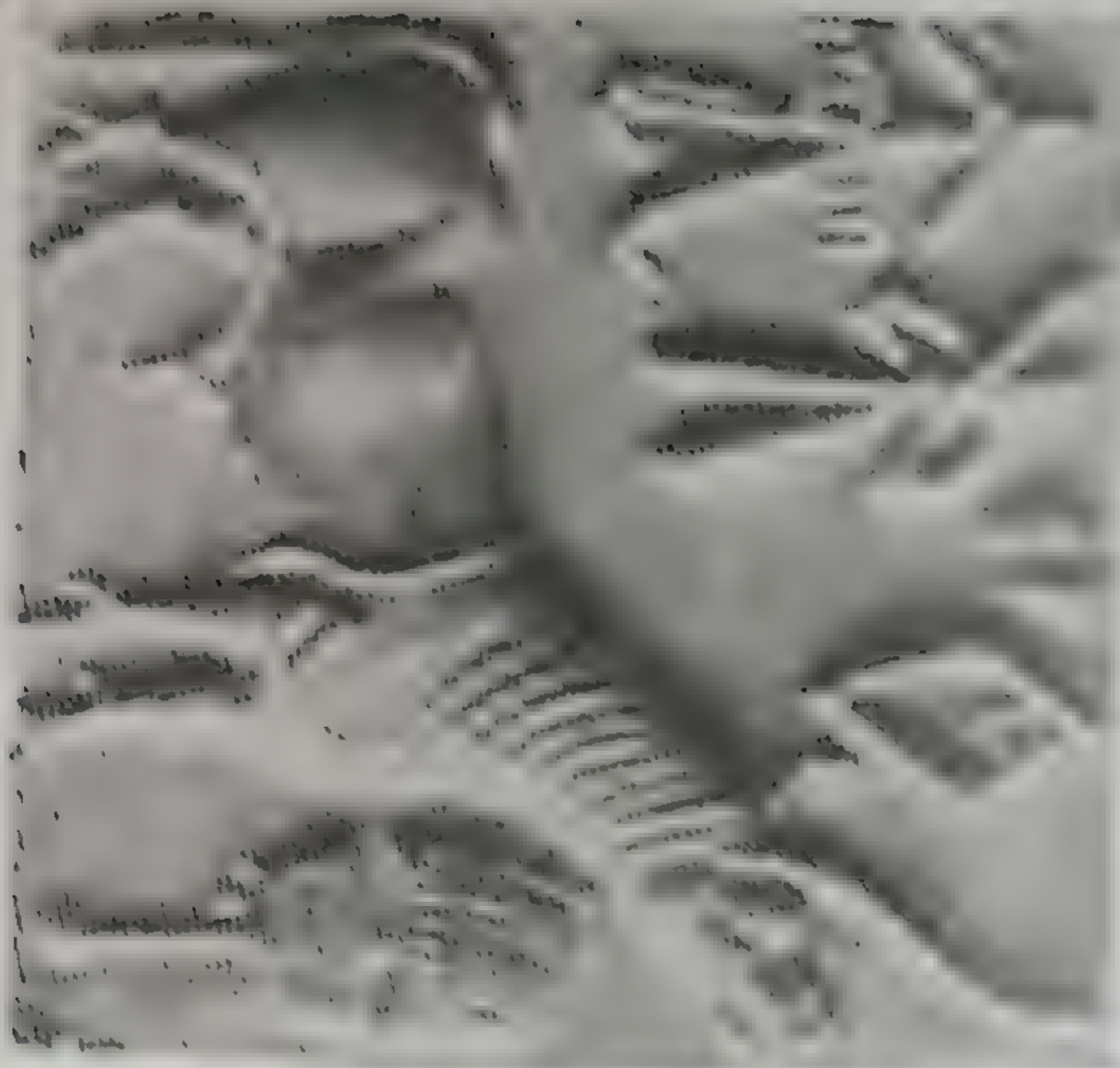
கண் ஓர் " மீ

= மீ " ஓர் கண்

மீ = மேலே , மேலும் , உயரே .

 = ண்  
 = க.      | = ஒரு , ஓர் (ஒன்று)

 = மீ . சிந்துக் குழு மந்திய  
 Syllabary எழுத்து .

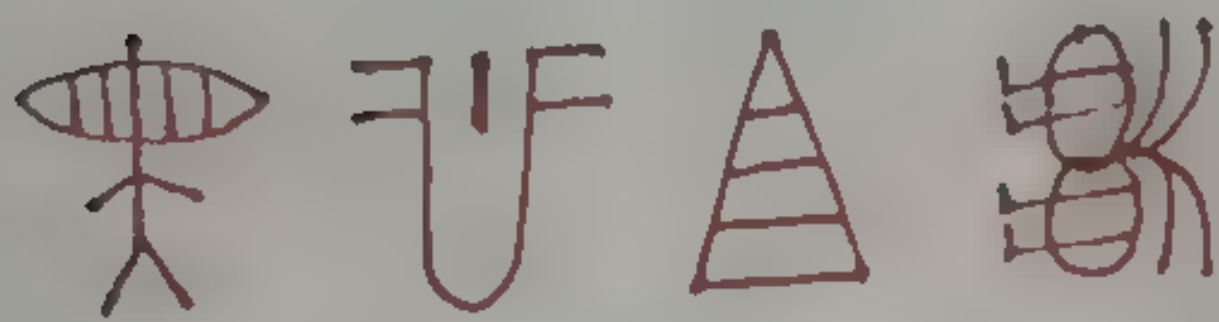


63



நெற்றிக் கண்ணுடையான் .

மொக : 1182 .



கண் அய் கோயில் எழும்ப

= கண் அய் கோயில் எருமய்

கண் அய் = நெற்றிக் கண்ணுடைய  
அய்ப்பன்

எழும்ப - எழும்பு படம் எருமைவை  
உணர்ந்தியது .

கோயிலுக்கு நோர்ந்து விட்ட எருமை .



நெற்றிக் கண்ணுடையோன் .

மொக : 2630.



கணா தவ " மீ

= மீ " தவ கண்ணா .

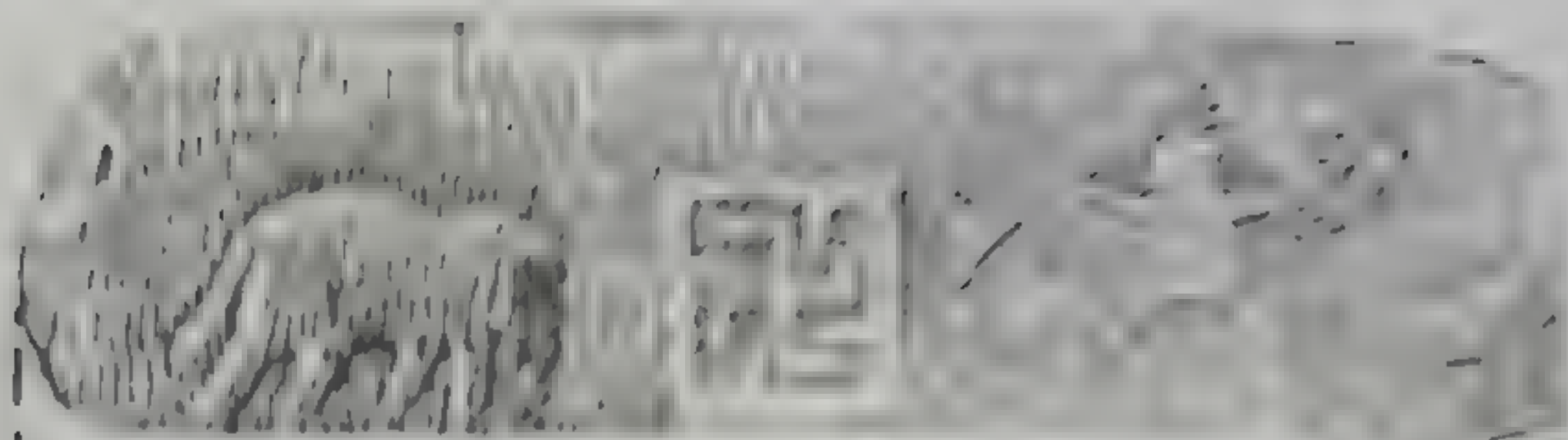
தவ கண் = தவமாகிய கண்  
மேலுள்ள நெற்றிய்கண் தவத்தின்  
அடையாளம் .

கணா - கண்ணா = தொகுத்து  
வந்தது .

≡ = ணா . 人 = த  
人 = க . 0 = வ .

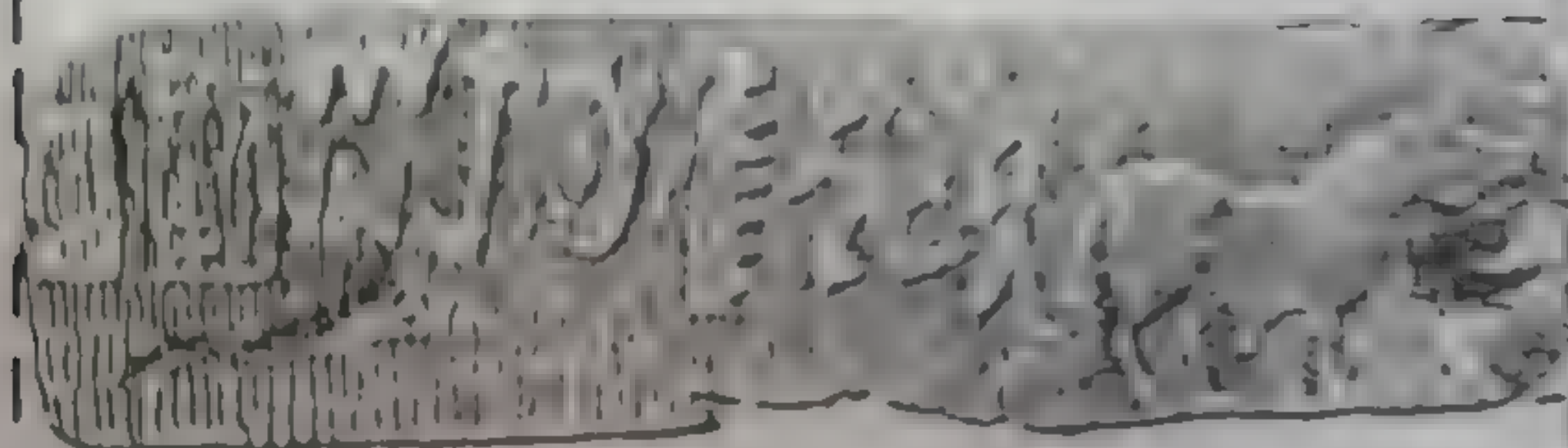


182



a

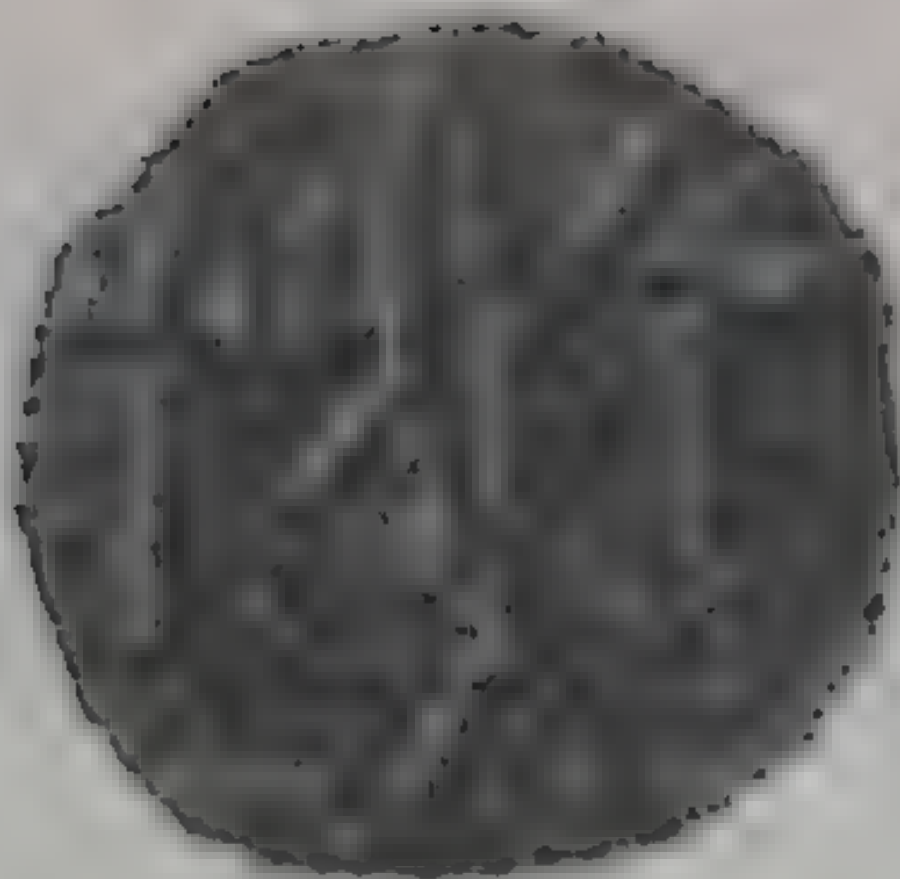
2



b



c



412



இயமன் - எமன் - நாளன் .

லோக : 7082 .

↑ ୨ ୩ ↑ ↑

ன் ள் ணா ன் ன்

= நன்நாளன்

நன் - நாளன் : நல்லநாளுக்கு

உரியவன் .

னகரம் மற்றும் மாற்று வடிவங்கள் :-

Y ୨ ୩ ↑ = ன் = ୧ = எட்டி .

325



காண்கள் - காண்கள் - காண்கள்

காண்கள்

காண்கள் காண்கள்

காண்கள் காண்கள்

காண்கள் காண்கள்

காண்கள் காண்கள்

காண்கள் காண்கள்

காண்கள் காண்கள்

காண்கள் காண்கள்

காண்கள் காண்கள்

இயமன் - எமன் - நாளன் .

எமக : 1543 .

↑ டி யு " ) ⊗

ன் ள் ணா "ட் தவ

= தவத்து" நாளன்

தவத்து = தவத்தன்மைபுடைய .

தவத்து நாளன் = தவத்துக்குரிய  
நாளக்குரியோன் .

X-O = வ - த = ஸ - ட = தமழ் .



ஓயமன் - எமன் - நாளன் .

மொக : 2075.

△ ୨ " ✕ H

ன் ள " னா ண

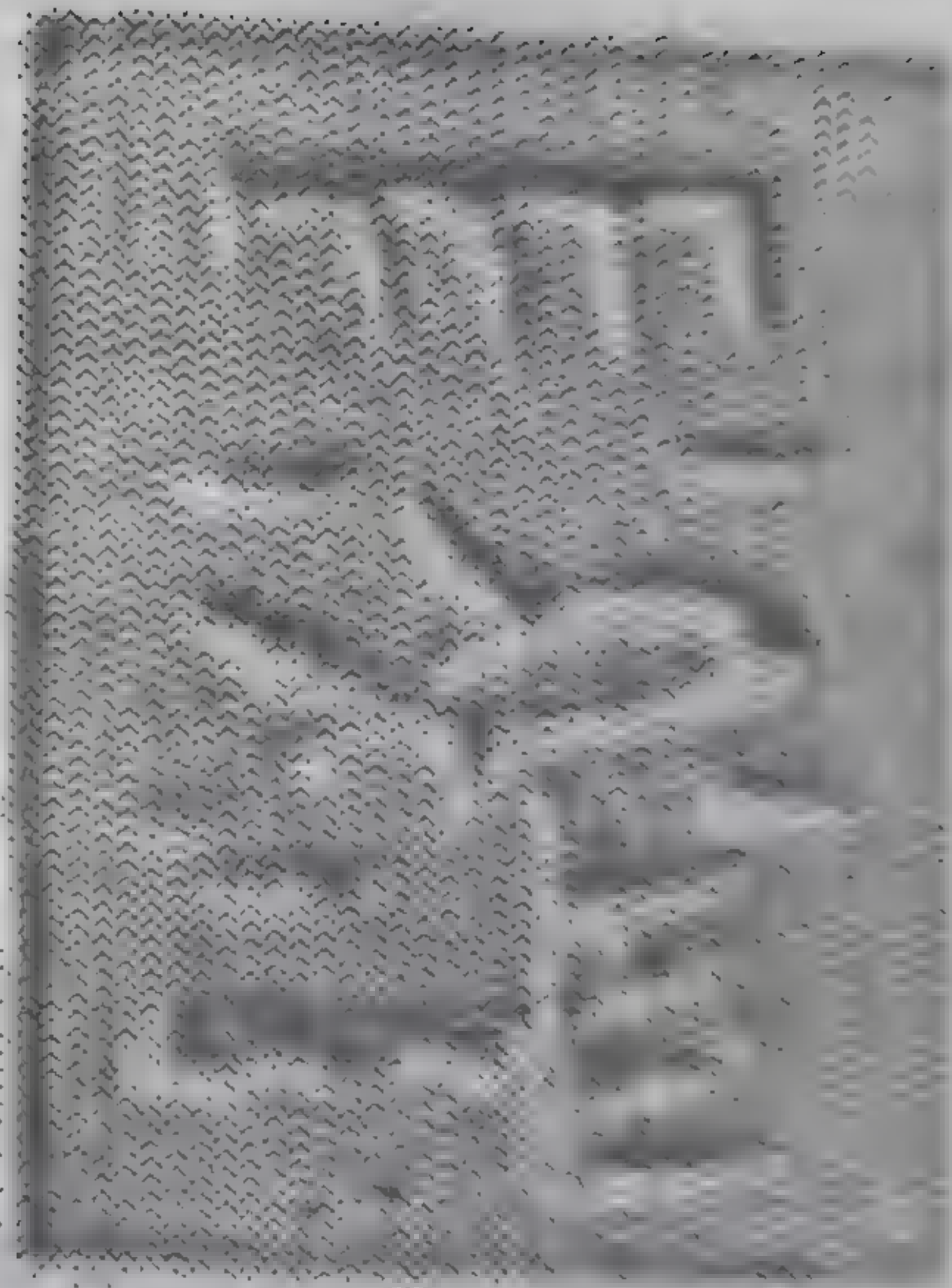
= நனா " நனாளன்

நனா = அகண்டகடக்தற்கு  
உரியவன்.

நனாளன் = நன் - நாளன் .

ணகரம் சிந்தி , தமிழ் :

H = ண = I = தமிழ்.



1911



373

கூயமன் - எமன் - நாளன் .

மொக : 2373 .

↑ ↓ யு " P D H

ன் ள் ணா " யர் ம தொழு .

= மயர் " மயர் நாளன் தொழு .

மயர் = மயக்கம் , அறிவு மயக்கம் .

மயர்நாளன் = அறிவு மயங்கும்

நாளன்கூர்யவன்

தொழு = தொழுவம் .

H = தொழுவம் - குறியீடு .

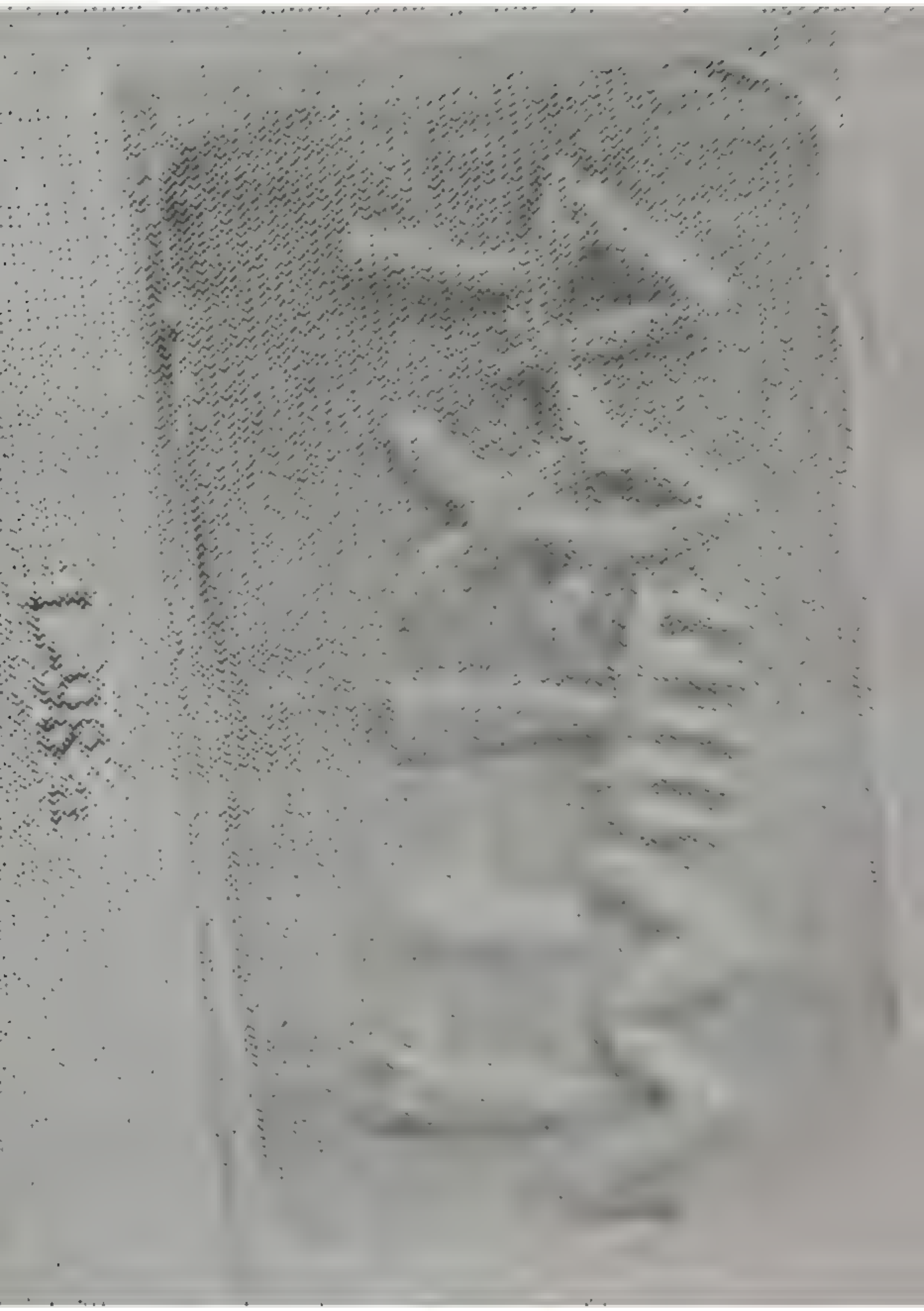




86

51





கியமன் - எமன் - நான்

சொல்லு : 1634

↑ ||| ய ல நா " மீ

ன் மு ய ள நா " மீ .

=மீ " நாளய் முன் .

மீ = கமலான , உயர்ந்த .

நாள் - அய் = நாளக்குரிய ஜயன் .

முன் = ஜயனது முன்னிலையில் -

◇ = ம = சிந்திக்கு முந்திய

அசை எழுத்து .



௧. அமணன் யாற்றார் செங்காயபன் உரை  
 ௨. அமணன் யாற்றார் செங்காயபன் உரை  
 ௩. அமணன் யாற்றார் செங்காயபன் உரை  
 ௪. அமணன் யாற்றார் செங்காயபன் உரை

1. முதா அமணன் யாற்றார் செங்காயபன் உரை
2. கோ ஆதன் செல்லிருப் பொறை மகன்
3. பெருங்கடுங்கோன் மகன் ளங்
4. கடுங்கோ ளங்கோ ஆக அறுத்த கல்

இயமன் - எமன் - நாளன் .

சுயம் : 0000

ஈ ி ய

ணா ள ணா

= நாளன்னா

நாள் - அன்னா = இயமன்

நாளன் = நாளத்தோலோன்

ணகரம் மஞ்சம் மாஞ்சு வடிவங்கள் :

H B M E Y = ண = I = கிழி

சிவசுந்தரி நாயகம்  
பதிப்பு 1954

இ புத்தகத்தை

தயாரித்தவர் ம. சிவசுந்தரி

= மய்யன் அம்பலவாணம் அ.  
செட்டி

மய்யன் அம்பலவாணம் = மய்யன் அம்பலவாணம்

மய்யன் = மய்யன் அம்பலவாணம்

மய்யன் அம்பலவாணம் = மய்யன் அம்பலவாணம்

சீர்குலைவில் இயக்கம் .

எண்க : 2538 .

பி ன் னு ய் க ய்

ஆ லார் ய க் ய .

= இயக்கியலார் ஆ

இயக்க - இயலார் = இயக்க  
இயலார் .

இயக்கரது இயல்பறிந்தோர் .



சிந்துமவளியில் பச்சா

பாடல்கள் : 249

பு (அ) "இதில்"

இது அட்டன் "எனும்பச்" ப.

= பச்சா எரும்பய் "பச்சா எரும்பட்டன்"

பச்சா எரும்பய் = பச்சாரு எரும்பய்

அட்டன் = அட்டவன் - அழித்தவன்.

எனும்பு எரும்பய் என வந்தது.

சிந்து - தமிழ் ஒப்பீடு.

அர்ப்பா: 5037.

சு ர அரண ன

சு ர அரண ன

= இள அரண ர சு

ள = இள . கிரம் கிழங்கு வந்தது .

அரசன் - அர் - அ = அரணர் - அ .

அரணர் = மரியாதை பண்ணை .

அ = அது . 6-ஆம் வேற்றுமை உருபு .



277





சிந்து - துமிதி ஒப்பீடு .

பொருள் : 1075



ணா அரசண ள

= இள அரசண்ணணா .

ள - இள . இகரம் இழந்து வந்தது .

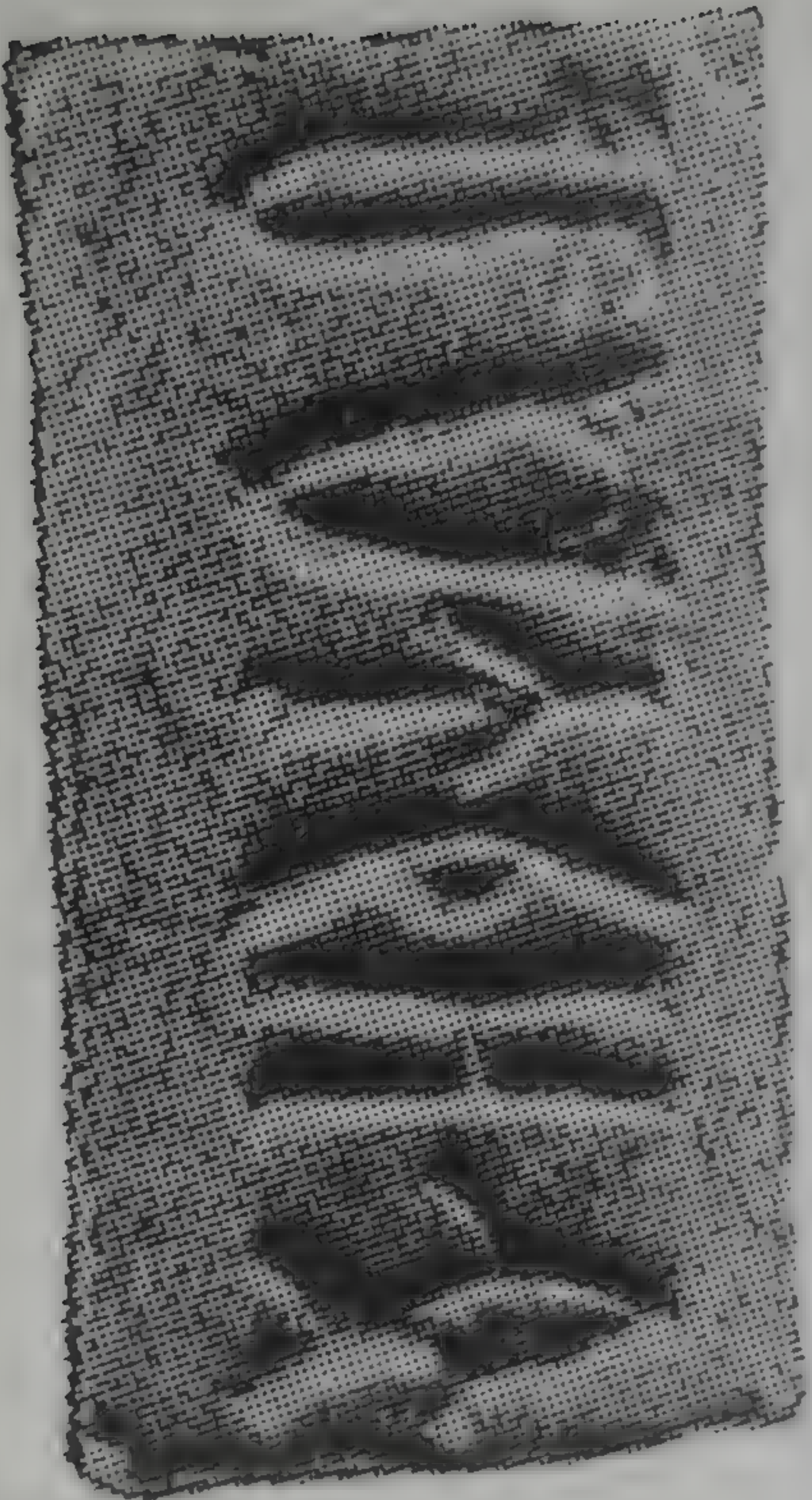
அரசன் - அண்ணா = அரச  
அண்ணல்

அணா - அண்ணா = ஏதாருத்தல்  
விகாரம் .



538

262





74







75











538



1 முந்திய சிந்து

81.47.3500-2600

முதிர்ச்சிந்து

81. 2600-1700

செம்புகற்காலம்

800.421.1800-1400

木 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩

பெருங்கற்காலம்

കി.പ്ര.1400-700കി.പ്ര.

𠂇 𠂈 𠂉 𠂊 𠂋 𠂌 𠂍 𠂎 𠂏 𠂐 𠂑 𠂒 𠂓 𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜 𠂝 𠂞 𠂟 𠂠 𠂡 𠂢 𠂣 𠂤 𠂥 𠂦 𠂧 𠂨 𠂩 𠂪 𠂫 𠂬 𠂭 𠂮 𠂯 𠂰 𠂱 𠂲 𠂳 𠂴 𠂵 𠂶 𠂷 𠂸 𠂹 𠂺 𠂻 𠂼 𠂽 𠂾 𠂿 𠃀 𠃁 𠃂 𠃃 𠃄 𠃅 𠃆 𠃇 𠃈 𠃉 𠃊 𠃋 𠃌 𠃍 𠃎 𠃏 𠃐 𠃑 𠃒 𠃓 𠃔 𠃕 𠃖 𠃗 𠃘 𠃙 𠃚 𠃛 𠃜 𠃝 𠃞 𠃟 𠃠 𠃡 𠃢 𠃣 𠃤 𠃥 𠃦 𠃧 𠃨 𠃩 𠃪 𠃫 𠃬 𠃭 𠃮 𠃯 𠃰 𠃱 𠃲 𠃳 𠃴 𠃵 𠃶 𠃷 𠃸 𠃹 𠃺 𠃻 𠃼 𠃽 𠃾 𠃿 𠄀 𠄁 𠄂 𠄃 𠄄 𠄅 𠄆 𠄇 𠄈 𠄉 𠄊 𠄋 𠄌 𠄍 𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸



சீர்திரு - கருதி - அமை  
வருக - வருக

ஊ ளார் ய ன் (1)

= இயக்கியலார் (1)

இயக்க - இயலார் = இயக்கம்

இயல் வர்த்தமார்

இயக்கர் = யட்சர்கள்.

நந்தியார்

யக்யலார் = இயக்கியலார்.

சிந்தியு - துன்ப ஒழிப்பு  
அரம்பு . . . . .

ஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃ

அ ய்ய ன ட ண ள

= இளநடனய்ய அ

இள நடன அய்ய = இளய  
நடன அய்யன்.

ள நடன = இள நடன .

ள - இள = சொல்முன் இகரம்  
இழந்து வந்து.

அ = பக. பகக் கொடை .

எகிப்தில் கிடைத்த தமிழி எழுத்துகள்

𐏊𐏃𐏂

𐏊𐏃𐏂

சிந்கு வேளாண் நாகரிகம்

மொகஞ்சதாரோ : 3110 .

U V W X Y Z

ஆய்ய மூய் வய" டன

= நட" நடவய்யம் மய்ய ஆ

நட - நடன் = நடனமாடும் இறை.

நடவை - ஐ = நடவய்ய் .

$$\text{நுடவை} = \text{நுடவு} \cdot \text{நாற்சு நுடவு}.$$

மூப்ப = நிறைந்தது .

மூய்தல் = நீண்டதல் , மூடுதல் .



சிந்ஶு ஓவளாண் நாகாபிகம் .

மொகஞ்சதாரோ : 2018 .

காவ்வ பாணீரி" யு கம பண்ணா! துருட்சா

= சாத்ரத் இருபண்ணா உமப " "

கமயா பரணி காங்கல்

சாக்த = வணிக . கிருபண்ணா =  
கிருளண்ணால் .

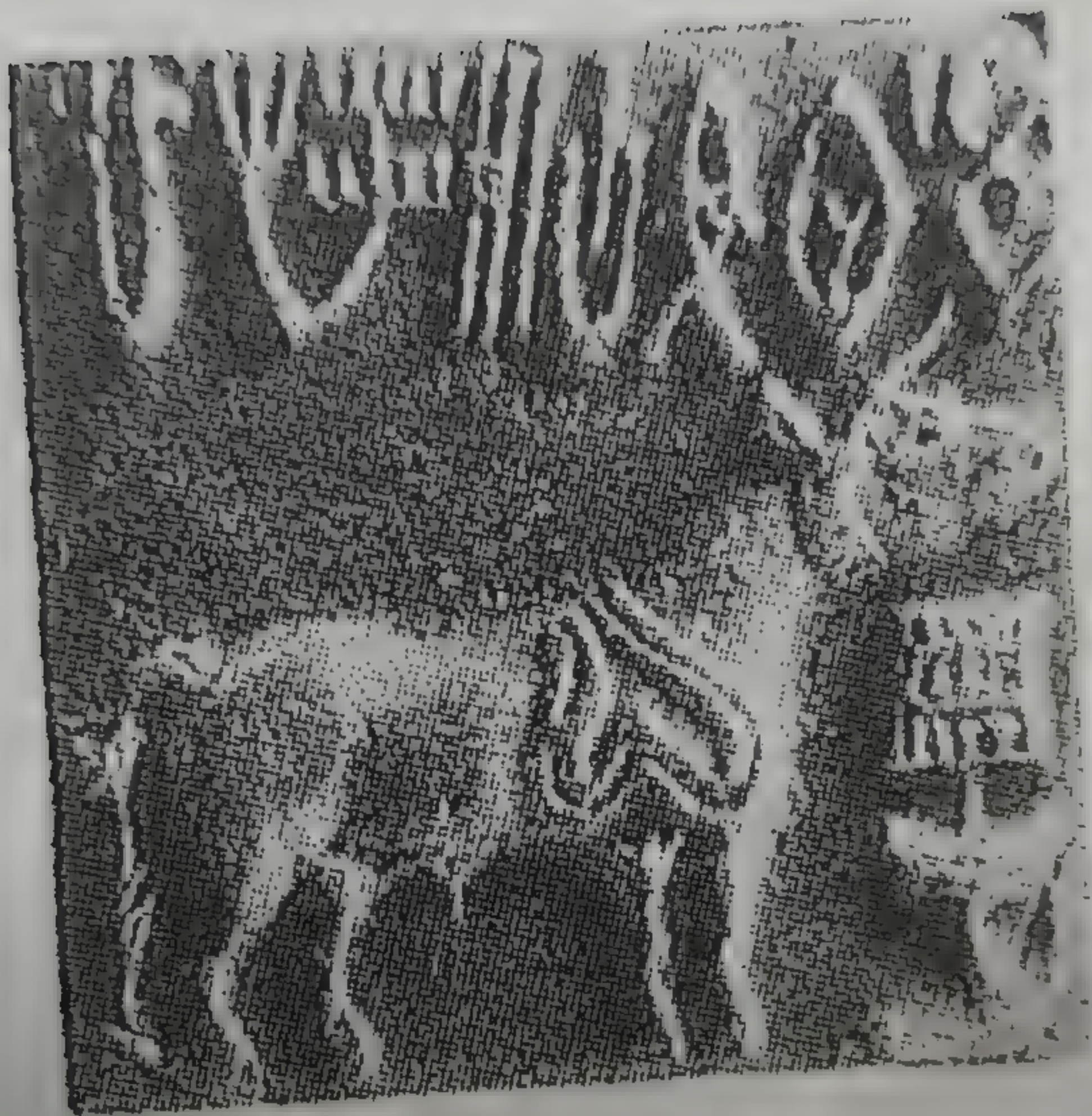
கமயார் = கமய் அரியும்,  
நீலம் அருவடை செய்யும்.

கமய் = நிலம் . அரிதல் = அலுவலர் .

பாணி = பாணிகள் என்.ஆம் வணிகள்.

அருவடை நிலத்தின்பு பாணிகள் காணும் .





104





THE HISTORY OF THE  
REIGN OF HENRY THE SEVENTH



12  
22  
21



சிந்தை வேளாண் நாகரிகம்

பெரிய நகரங்களில் : 2-432.

! ஸ் ! வய ணா " இயய்

= இயல்பு" இயல்புநாவயயள்.

இய்யம் = பொருந்தியவன் .

நாவாய் = ஏர்க்கலப்பம்

തകാണ്ടയിൽ ഉണ്ടാകുന്നു.

நாயுய் = நானை = கலப்பைப் பற்றுகிறது.

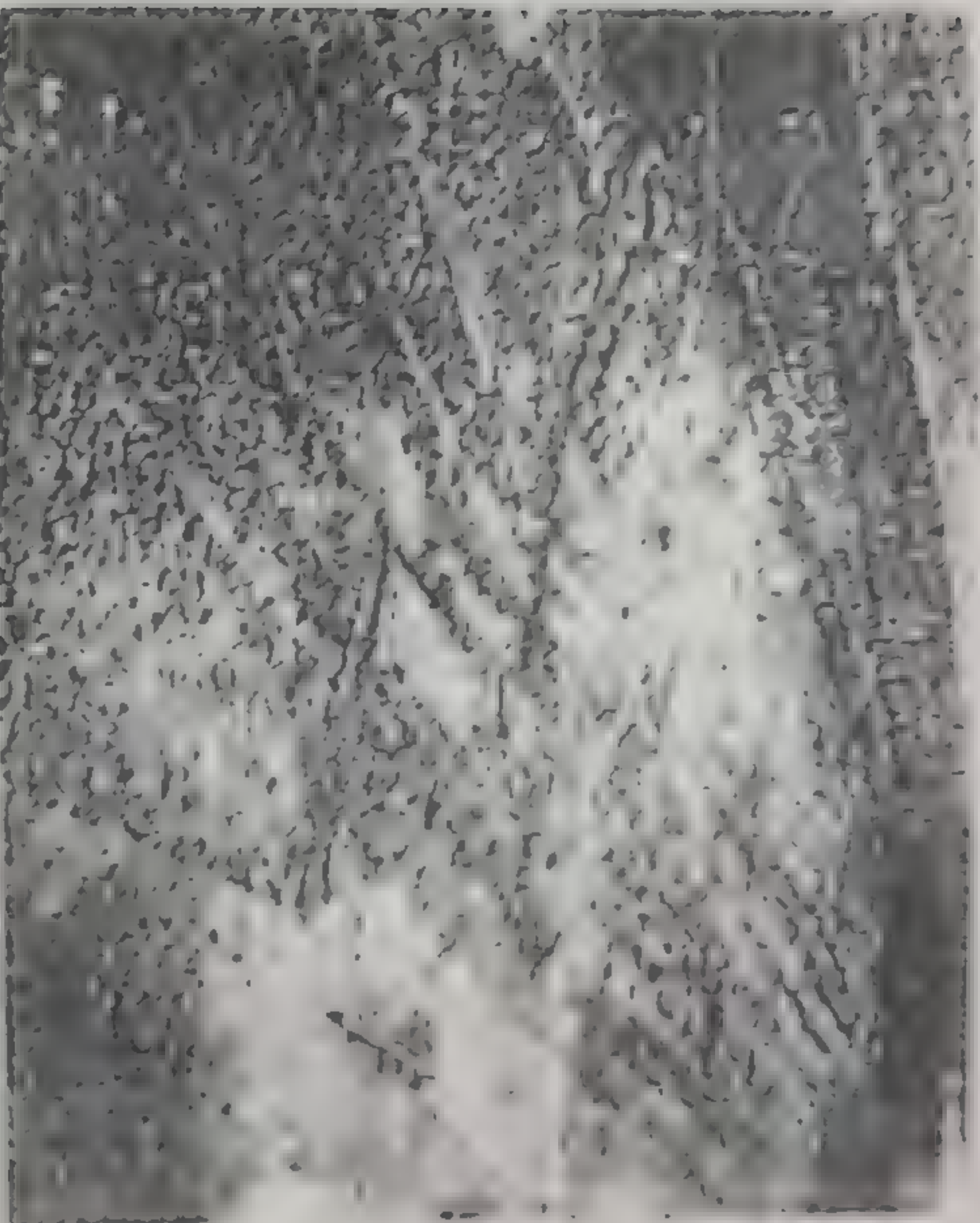
கிணற்றுக்கிணற்றுப் புகழ்க்குணர்

பொருத்தி கிருப்பவன் .



MS. 24.2.2





കാലിപ്രകാശ 2 (പ്രകാശം)



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय  
 श्रीकृष्णाय नमः

今日與國語大

எ ள லா லா அம் ம

= கெட்ட அல்லது அழகற்றவர்

கம - கமம் = வாய், வாயைத் திறம்

வாயல் + ஆளார் = உயலான ஆள் யாவர்

CHLOROPHYLL  $a$  +  $b$  as a function of  $W$ .

[illegible]

சீர்திருவொள்ளியை நோக்கி.

சென்னை : 11.0.1 .

U Y III U X (Y) II

ഓ ധർമ്മാ മൃ ധ്വം ലാലേ" മ്.

= 100 " ബദ്ധശധ്യ പ്രധപരവാരവാര വധ

மீ = மேலான , உயர்ந்த .

மூய்ய - அண்ணா = நிறைந்த  
அண்ணல் .

ஆ = பசு . பசுக்கொண்ட .



சிந்துவேளாண் நாகரிகம் .

அர்ப்பா : 4003 .



தவ தட்டபண் பண் எட்கம அரச அரச

= தவத்தட்டபண்பன் எட்கம

அரச அரசன் .

தவத்து + அட்ட = தவத்தட்ட .

அட்ட = போரிட்ட .

பண்பன் = பண்புடையவன் .

எட்டு = எட் - எள்ளு = எள்ளு விதை .

அரச அரசன் = அரசாக்கரசன் .

13





சிந்து நாகரிக கோயில் விழாக்கள்.

અરબ્બા : 4119.

A row of eight stylized, abstract symbols or characters, possibly representing a sequence or a set of instructions. The symbols are drawn with thick, dark lines on a light background. From left to right, they are: a vertical rectangle with horizontal lines inside; a 'U' shape with a horizontal bar at the top; a square with a small square on top; a vertical rectangle with horizontal lines inside; a 'U' shape with a horizontal bar at the top; a vertical rectangle with horizontal lines inside; a vertical rectangle with horizontal lines inside; and a diamond shape with a horizontal bar across the middle.

ணா ஆ ந ஏழு டணா ம " மீ.

= மீ " மண்பாட ஏழுந ஆணா.

மீ = மேலான , உயர்ந்த.

மண்பாட = மண்பம் சூட .

எழுந் = எழுநன் . எழுந்தருளுவான்.

சூரணா = சூண்ணா , முத்திரை .

மண்பாட = மணம் - திருக்கல்யாணம்

கோயில் இறைநீதி திருமண உற்சவம் .



சீந்து நாகரிக கோயில் விழாக்கள்.

மொகஞ்சதாரா : 2506.



ஆ ட வனா

= வனாட ஆ.

வனாட = வனம் - ஆட.

வன விழா கொள்ள.

வனவிழா = வன மகோற்சவம்.

இறையருக்கள் வனம் எழுந்தருளல்.

சிந்து நாகரிக கோயில் விழாக்கள் .

பெளத்த சாரோ : 2143 .

↑ ୨ 𑀓 𑀔 𑀕

ன் ட னா ள் ணா

= நாள நூடன் .

நாள் = நாளுக்குரிய .

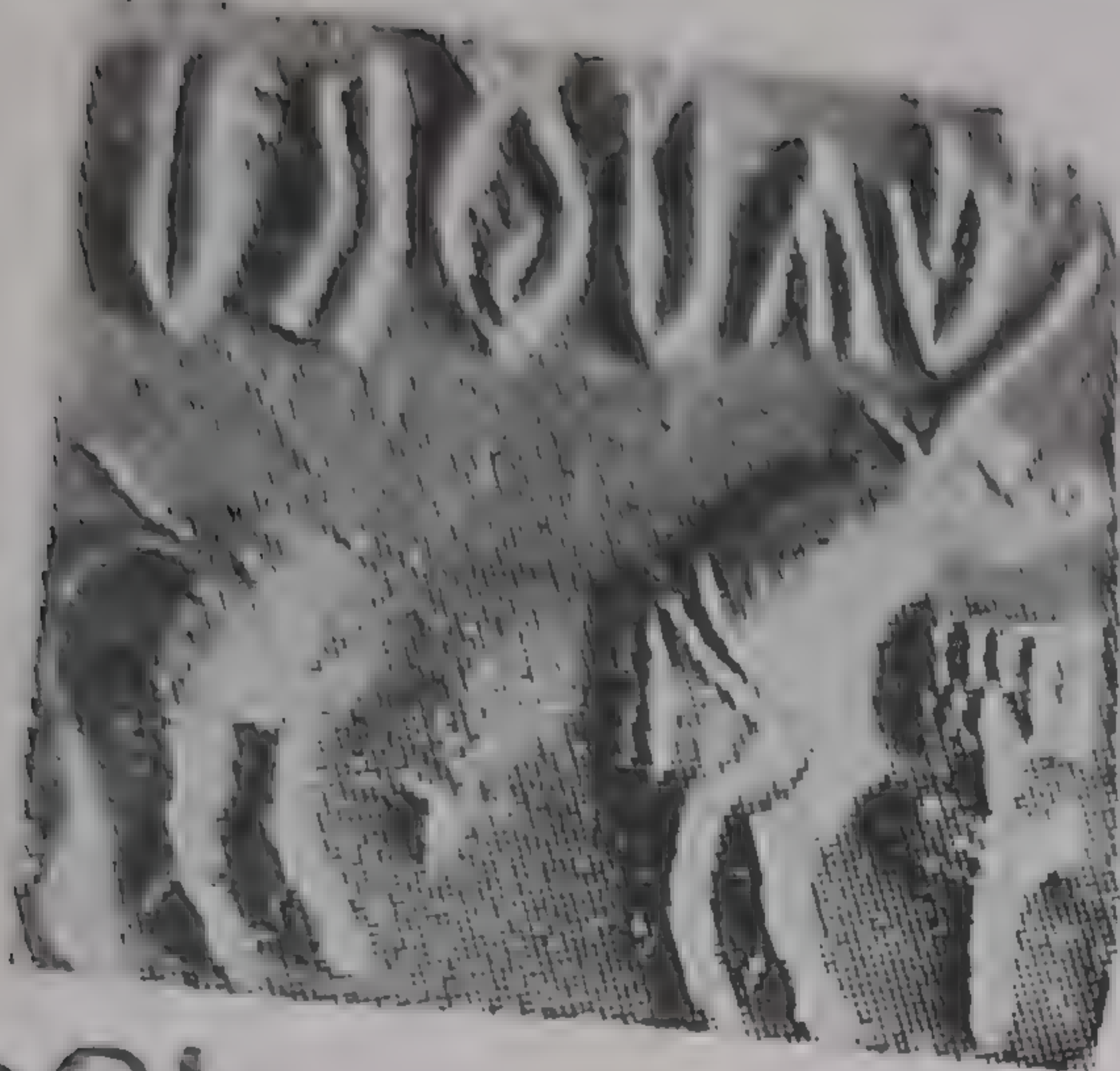
நூடன் = கார்த்திகை விண்மீன் .

அன்றைய நாளின் நட்சத்திரம் .

கார்த்திகை நாள் .



351



281





506

சீந்தநாகரிக கோயில் விழாக்கள்.

மொகந்தச தாளா : 1263 .

௪௪ ) ) ✕ |

ஆ ட்ட லா ஒ

= ஒலாட்ட ஆ .

ஒலாட்டல் = தாலாட்டல் .

ஒலாட்டு = தாலாட்டு . ஒல் = ஒலி.

குழந்தைக்கடவுள் விழா .

நான் மங்கல விழா ?

சிந்து நாகரிக கோயில் விழாக்கள்.

மொகந்திச தூரநா : 2284.

Hand-drawn symbols for the letters U, V, W, X, Y, and Z. The symbols are drawn in a simple, sketchy style. U is a U-shape with three horizontal lines above it. V is a V-shape with three horizontal lines above it. W is a W-shape with three horizontal lines above it. X is an X-shape with three horizontal lines above it. Y is a Y-shape with three horizontal lines above it. Z is a Z-shape with three horizontal lines above it.

ஆ ட்ட வனா அய்கோயில் ய்

= இக்கோயில் அய் வனாட்ட ஆ

ய் கோபில் = இக் கோபில் .

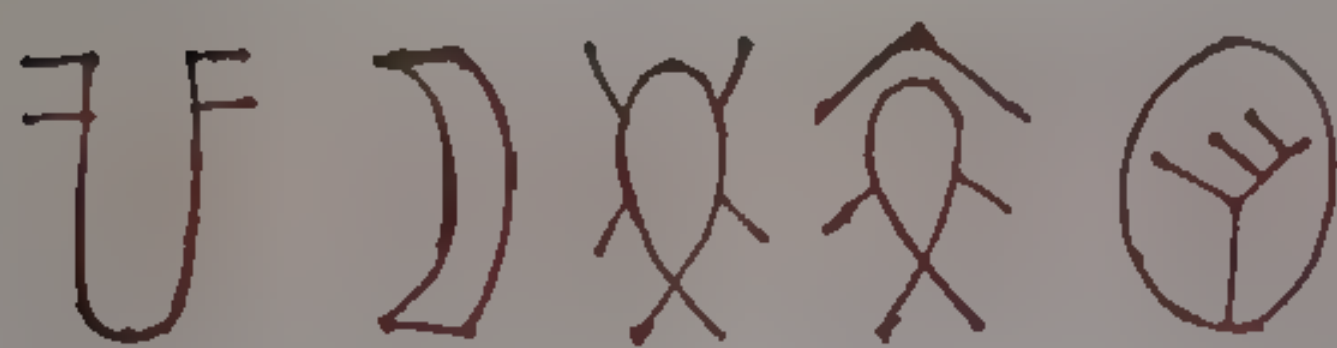
கோயில் அப் = கோயில் இறைவன் .

அய் - அய்ய = அய்யன் .

$$\text{வனாட்ட} = \text{வனம்} - \text{ஆட்ட}.$$

வணாட்ட = வண விதா செய்ய .

சிந்கு நாகரிக கோயில் விழாக்கள் .  
மொகஞ்ச தாரா : 2221.



ஆ ட லா இல் வனா .

= வனா இல்லாட ஆ

வனா = வனமாகிய .

இல் - ஆட = இல்லத்தில் ஆட .

வனா இல் = வனமாகிய இல்லம் .

வனா இல்லி = ஏகாற்றவை .

சங்க இலக்கியத்தில் ஏகாற்றவை

(வனா இல்லி) - காடுறைவாள் .

காடுகாள் .



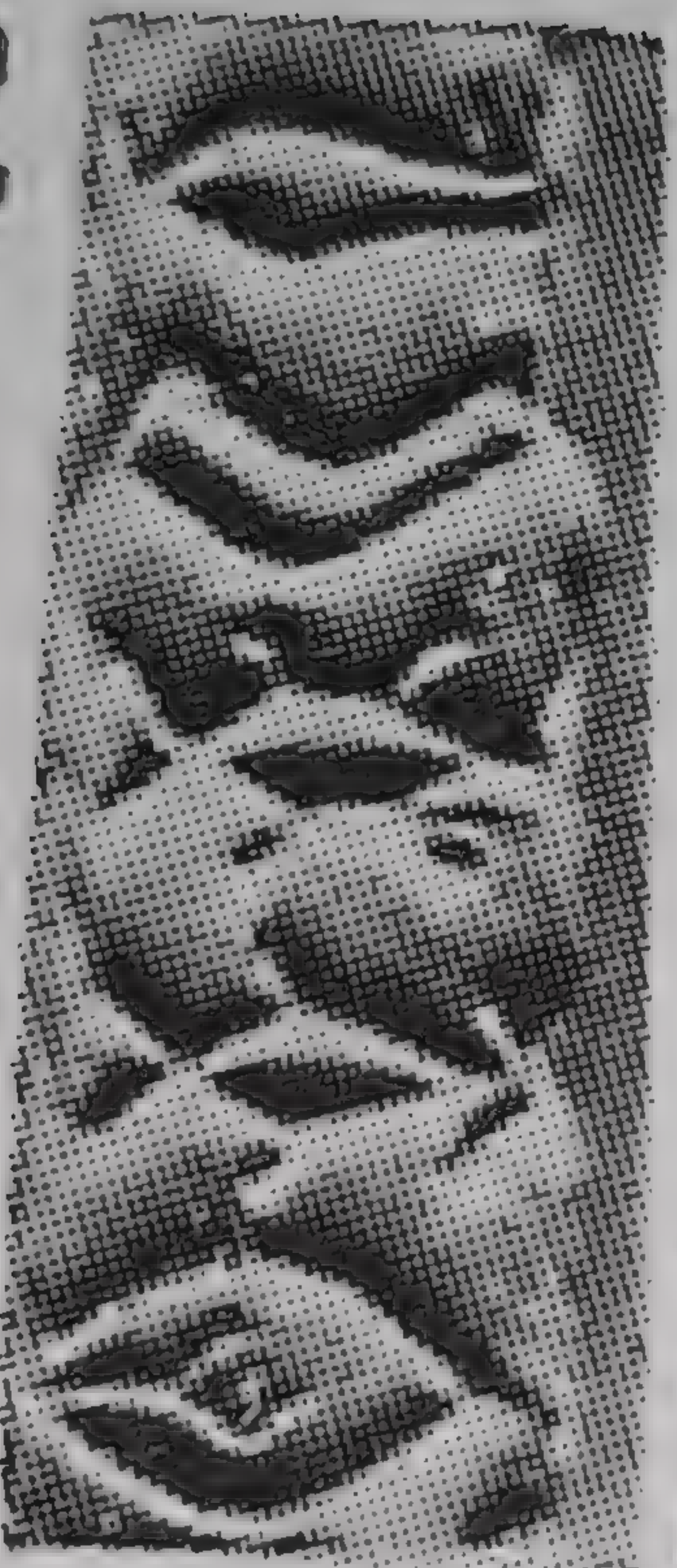


263



119

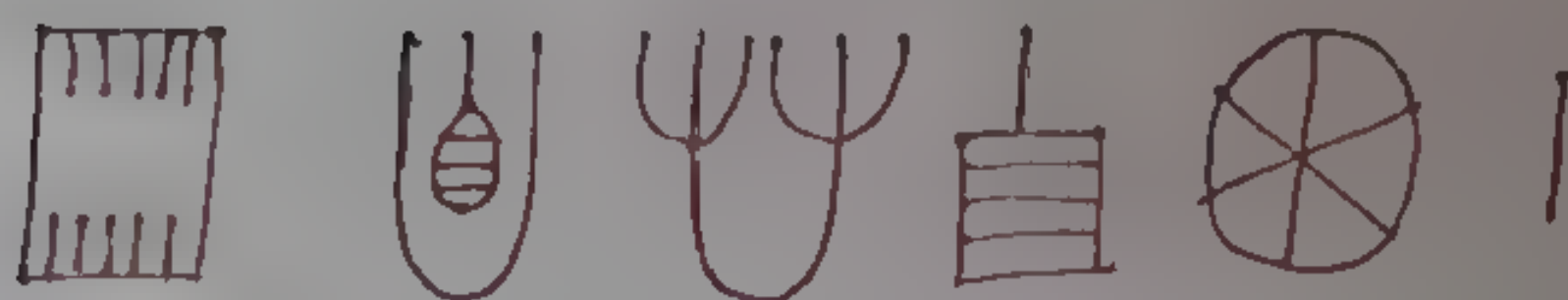
221



221

221

தமிழ்ப் பண்பாட்டில் காணை .



பண்ணாய் வய ய்ய பண் தவ ஓர் .

= ஓர் தவம்பணய்ய வயபண்ணாய்

ஓர் = ஒப்பற்ற

தவம் - பணய்ய = தவம் பண்ணாய் .  
- தவம் எசய்த .

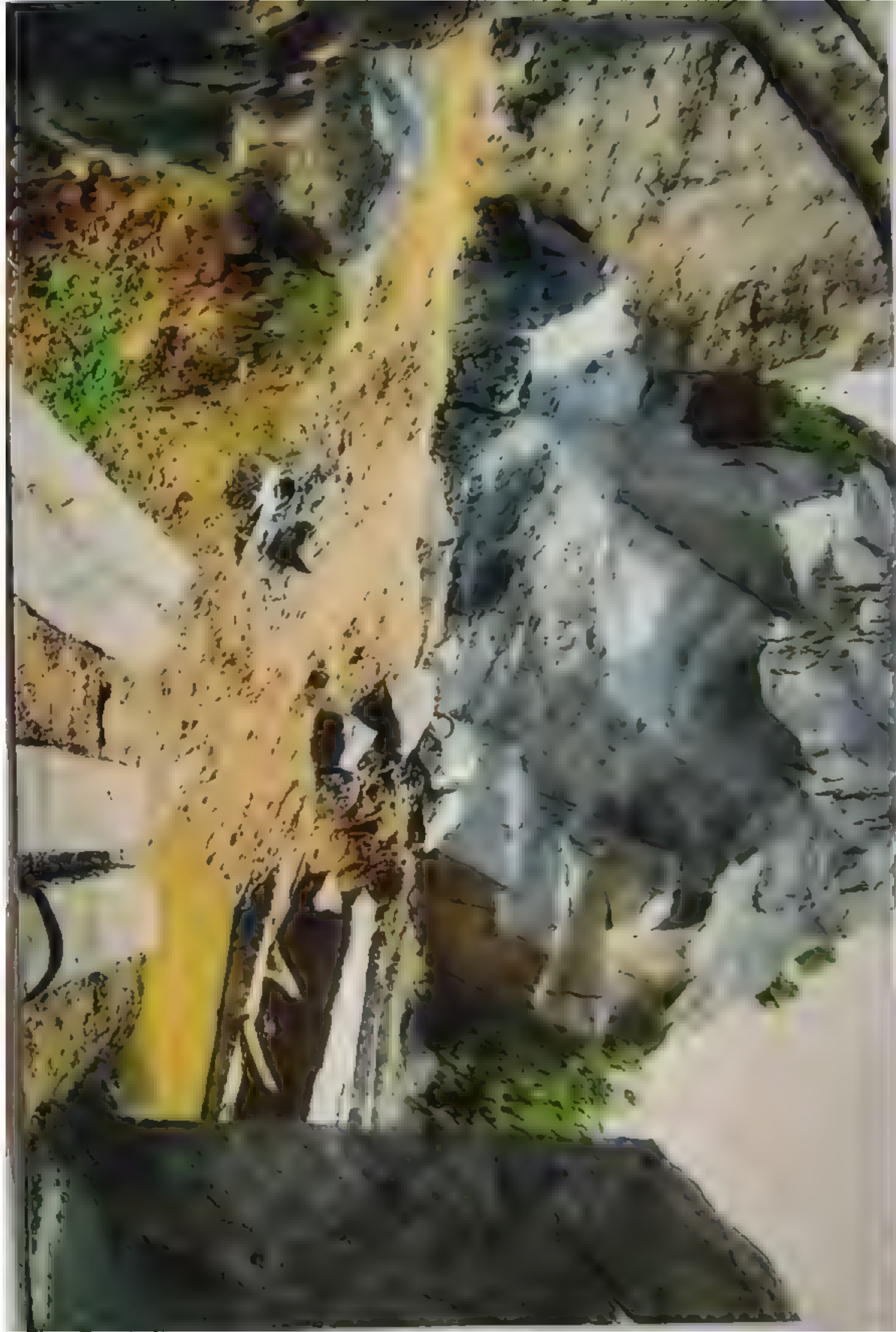
வயபண்ணாய் = வயவன்னாய் .

வயவன் - அய் = வயவன் அய்ய .

வயவன் அய்ய = ஆற்றல் மிக்க அய்யன் .









தமிழ்ப் பண்பாட்டில் இறைவி.

மொகஞ்சதாரோ : 1219 .



ட்டமயில் ரவ ந

= நறவிட்ட மயில்

நறவு - இட்ட மயில்

நரவு = நறவு = மக, தேன், கள் .

இட்ட = படைக்கப் பட்ட, தந்த .

மயில் = இறைவி .

மக வைத்து படைக்கப்பட்ட இறைவி.







தமிழ்ப் பண்பாட்டில் கிணைவு.  
மொகஞ்சதாரா : 1410



னி த ன் க

= கந்தினி.

கந்தினி = கந்தில் கிருப்பவன்.

கந்தி = தெய்வம் உறையும் கல்.

கந்தினி என்றும் பழக்கலாம்.



011

தமிழ்ப் பண்பாட்டில் கிறைவி.

மொகஞ்ச தாரோ : 1069 .



யார் தட்த இக

= இகத்தத்தயார் .

இகத்து - அத்தைதயார் .

இகத்து = இவ்வுலகக்

அத்தைதயார் = தலைவியார் .

இகத்து - அததய - ஆர் .

அத்தைதயார் = மரியாதை பண்மை .





693



110



474



219



தமிழ்ப் பண்பாட்டில் கிறைவி.

மொகஞ்ச தாரோ : 2916.



வ் ஆ கய் லார் வேலீ மூ

= மூவேலீலார்கய் ஆவு.

மூ - வேலீல் - ஆர்கய் = மூவேலீல்

பசி ஆர்பவள்.

மூவேல் = தீரிகூலம் - கூலம்.

ஆர்தல் = பசியாருதல், உண்ணுதல்.

ஆவ் - ஆவு = மாடு.

தமிழ்ப் பண்பாட்டில் கிறைவி.

மமாகஞ்ச தாரோ : 1110 .



ணா ணா தவ ள் த் ம ச தவ

= தவ சமத்தன் தவணாணா .

தவ சமத்தன் = தவப்போராளி.

சமம் = போர் .

தவ சமத்தன் = சமத்தன் = ஏகாற்றவை .

தவன் - ஆணா = தவசியின் ஆணை .

ஆணை - முத்திரை .

போர்த் ததய்யம் - ஏகாற்றவை .

தவச் - கிறைவன் சீவன் .

子  
在  
家  
四  
日

தமிழ்ப் பண்பாட்டில் கிளைவி.  
அரப்பா : 4693.



ள் த் தொண்ப

= தொண்பத்தள்.

தொண்பத்தள் = ஒண்பதாணவன்.

தொண்பகூ = (தொண்பு) = ஒண்பகூ.

கிளைவி ஒண்பகூ தன்மைகள் அல்லது

தோற்றங்கள் தொண்டவன்.

தொற்றையே கித்தகையவன்.

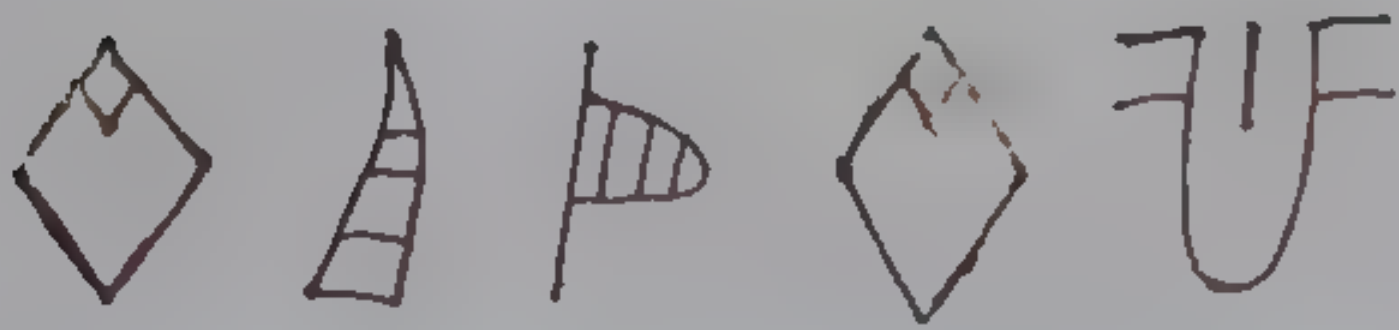








தமிழ்ப் பண்பாட்டில் கிறைவி.  
மொகஞ்ச தாரோ : 2473 .



ம ண் யார் மி அய்

= அய்மியாரண்ம

அய்மியார் = ஜந்தானவர்-சீவன்.

அண்மீ = அண்மையில் இருப்பவர்.

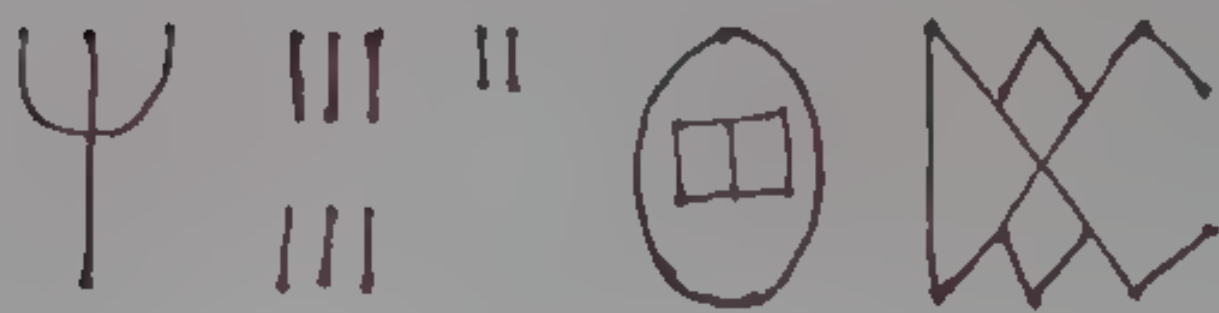
அண்ணித்து இருப்பவள் .

கிறைவனுடன் இணைந்திருப்பவள்



சிந்துவவளசி சிவனின் ஏழு நிலைகள் .

மொகத் : 1035 .



ய ஆறு" வண் சி

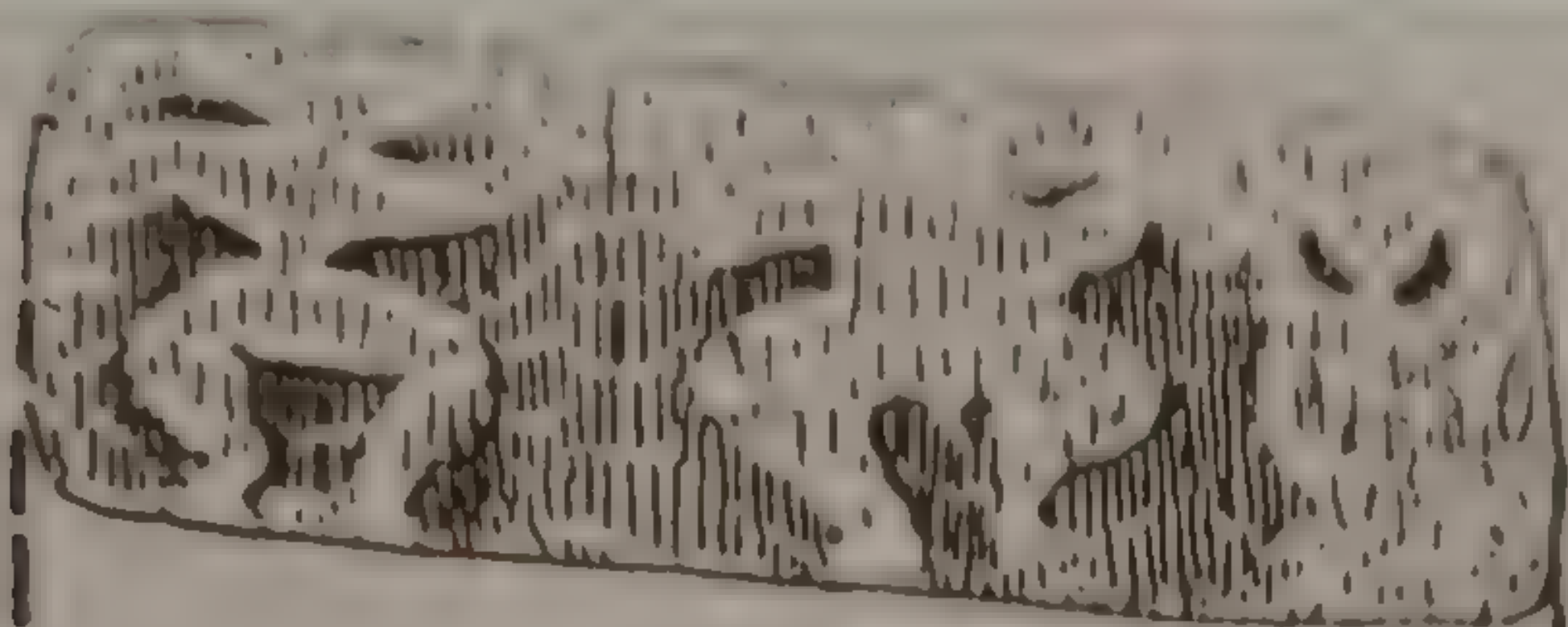
= சிவண்ணா " ஆறய்ய .

சிவன் + அண்ணா = சிவன் அண்ணால்

ஆறு + அய்ய = ஆறுகளின் அய்யன் .

பிற்காலத்தில் ஆறு சூடியவன் .

a

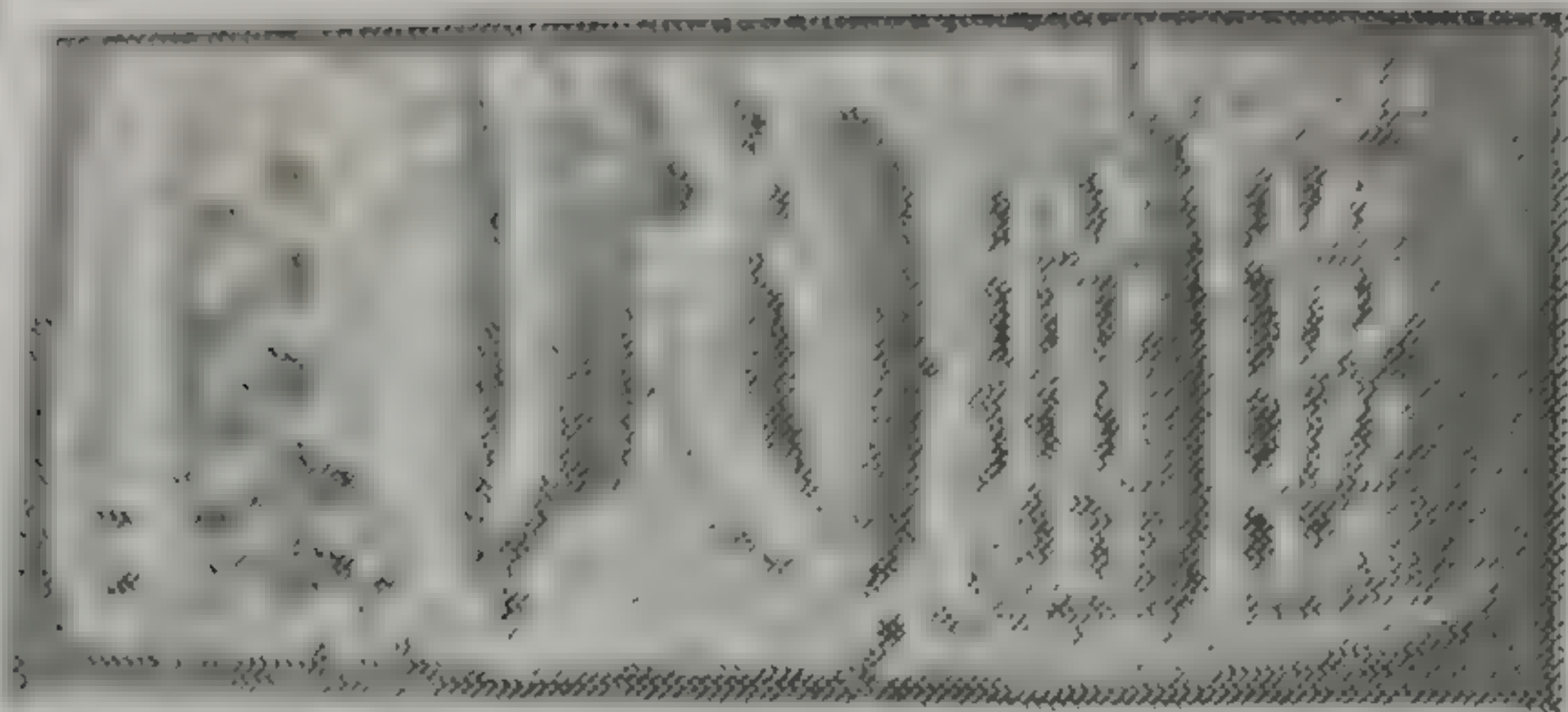


b



c





11-211A



பிந்தது - சூதாட்டம் இன்றி

အမှတ် : ၂၃၂

U U U T C H A

அது ய்ய னா ட னா னா

$$= \text{இளநுடனய்ய அ}$$

இள நடன அய்ய = இளைய  
நடன அய்யன்.

என நுடன = இள நுடன .

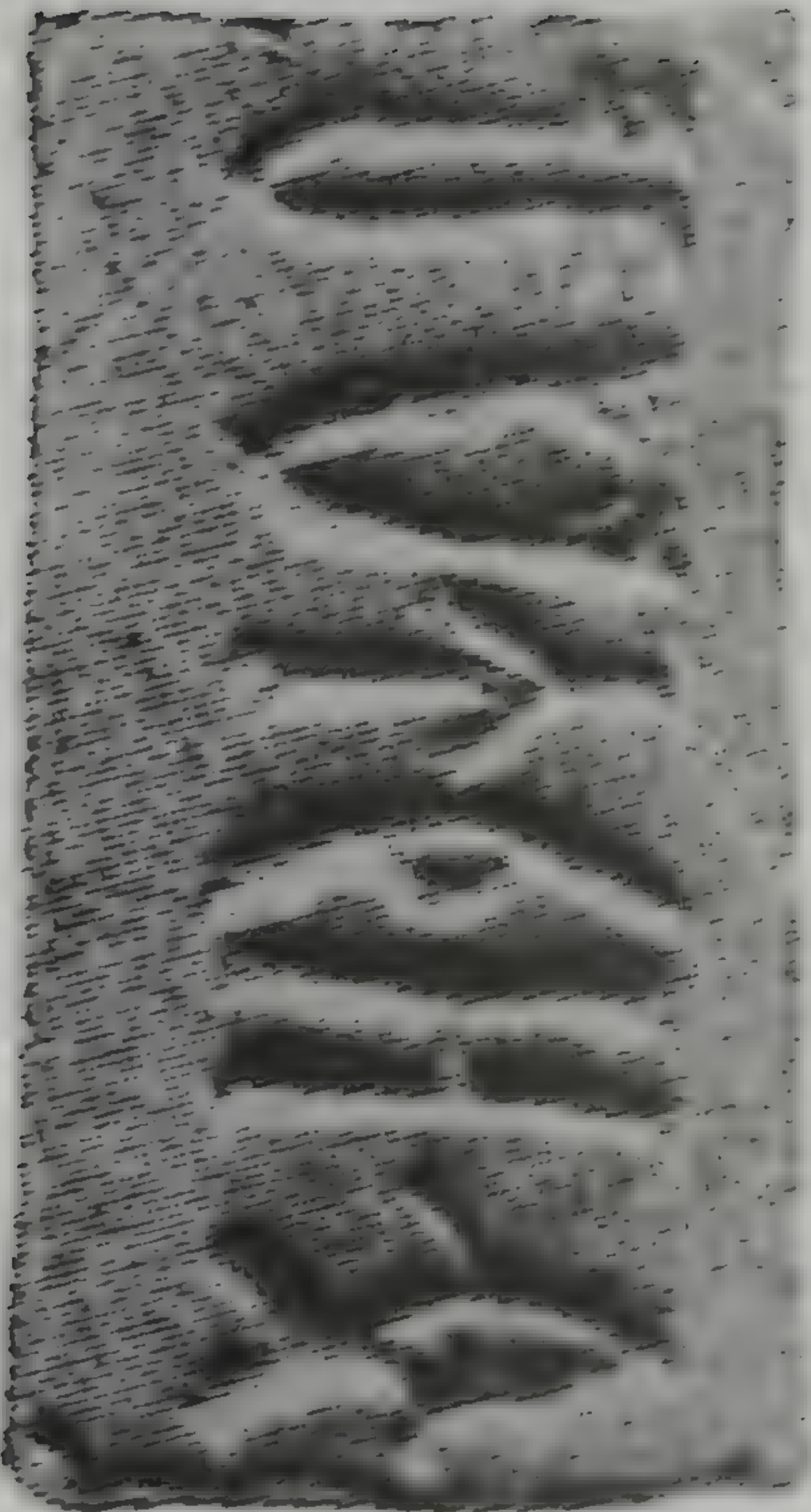
ள - இள = சைவ முன் இயரம்  
இழந்து வாந்தியு.

ஆ = பசு. பசுக் கொண்ட.





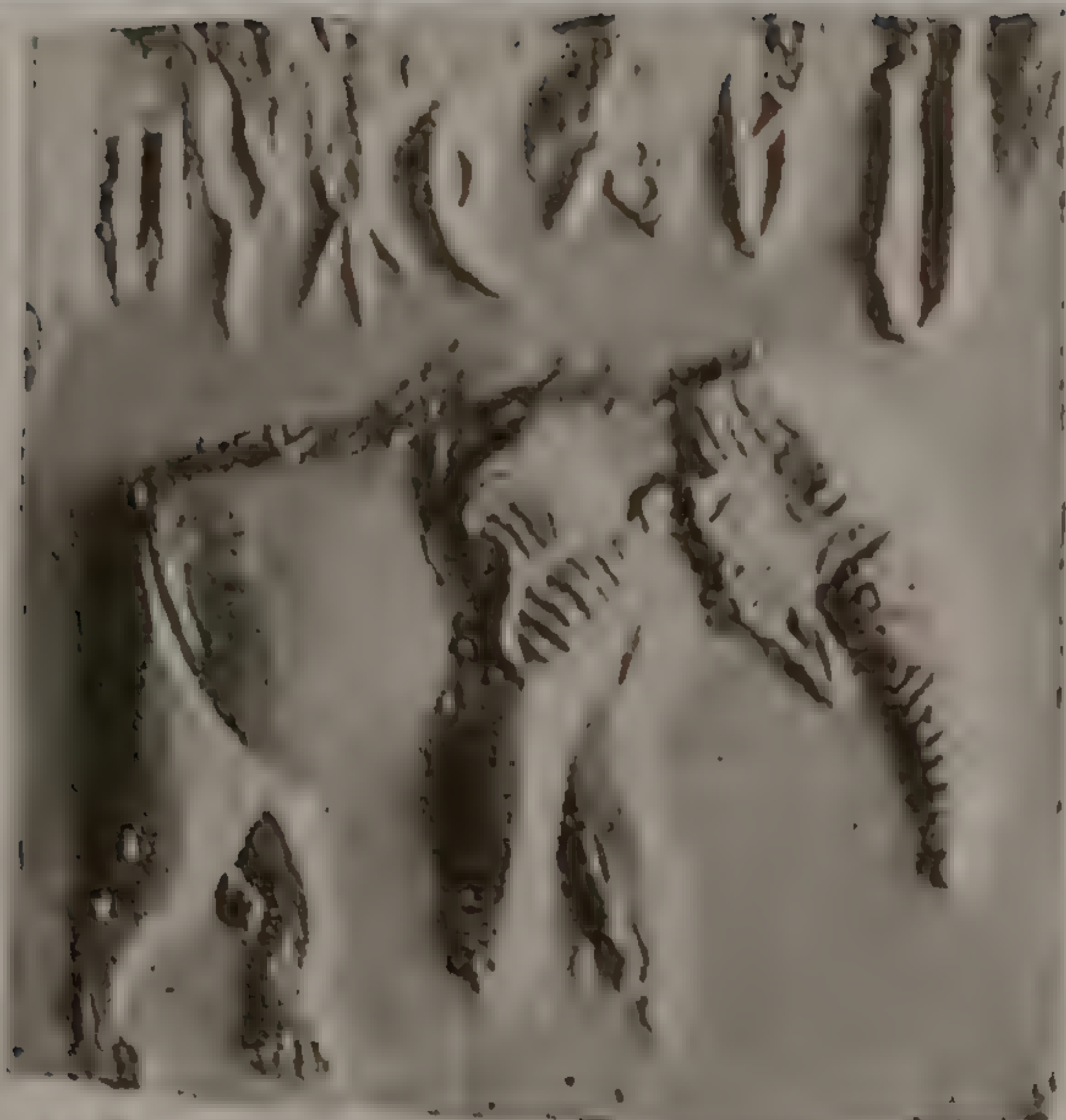
卷之四



262



182





சிந்துவைசிச் சுவரின் ருபநினைகள் .  
அரப்பா : 4||6 .



காவ்வ ள் ஆறு " தவ

= தவ " ஆறுள் காவ்வ .

தவ = தவத் தன்மையுள்ள .

ஆறுள் = ஆறுகளைக் கொண்டவன்

காவ்வ = காவ = காவல் .

சிந்தாமரையின் கிளையின் ஒரு நிலைமையின்.

மொ : 2077 .

5. ஆழுகர் .




வேலி மூ கோழி கர் ஆழுக

= ஆழுகர் கோழி மூ வேலி .

கோழி = நகரம் (க) ஓரிடம் .

மூவேலி = மூன்று வேலி நிலம் .


ஒரு வேலி 5 காணி .

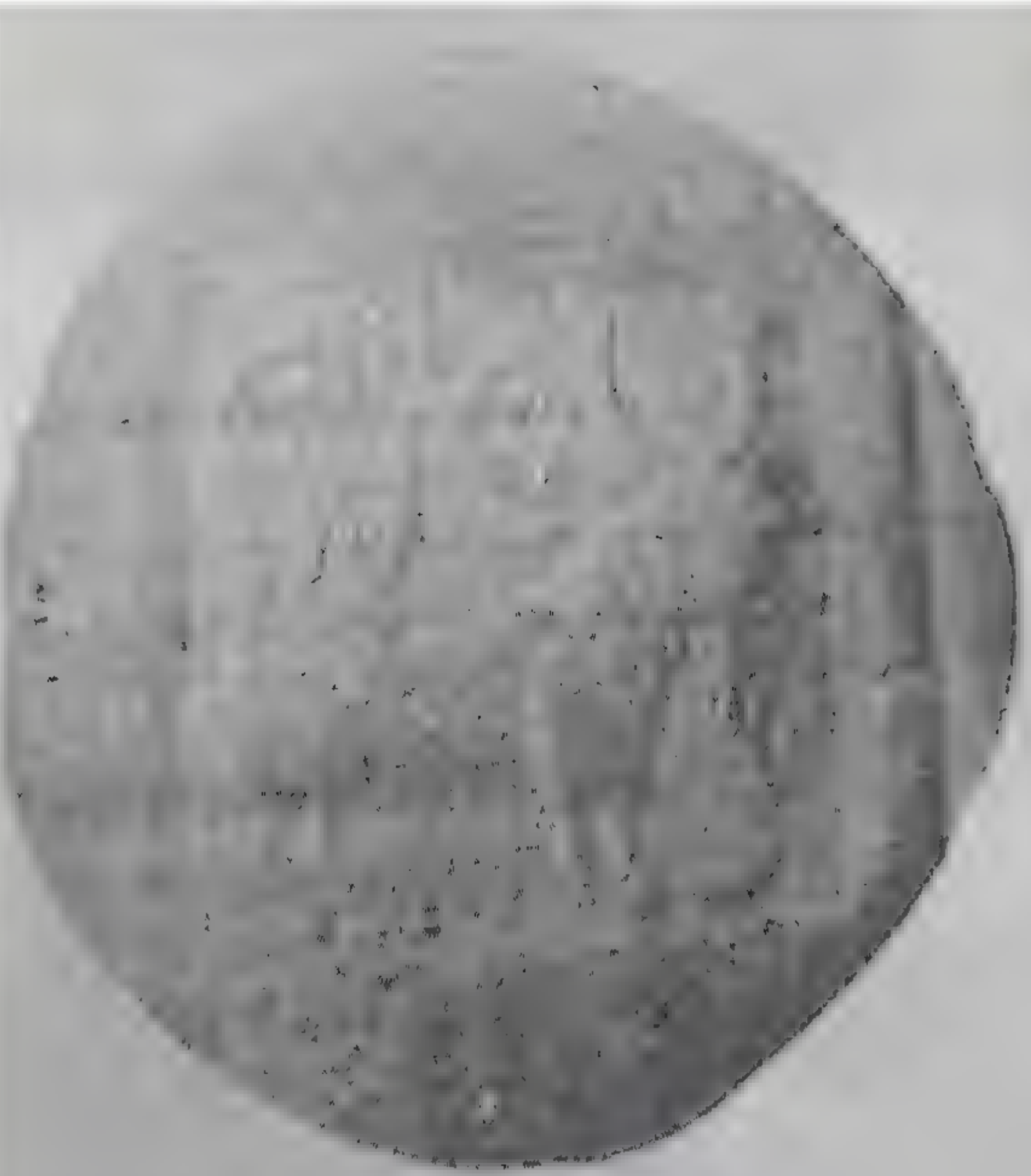
 = வேலி fence . கிங்கு நில அளவு .

Logographic Word Sign .

 = கோழி town . கிங்கு ஒரு நகரம் .

Logographic Word Sign .

 = கர் = கர் . கூட்டெழுத்து .

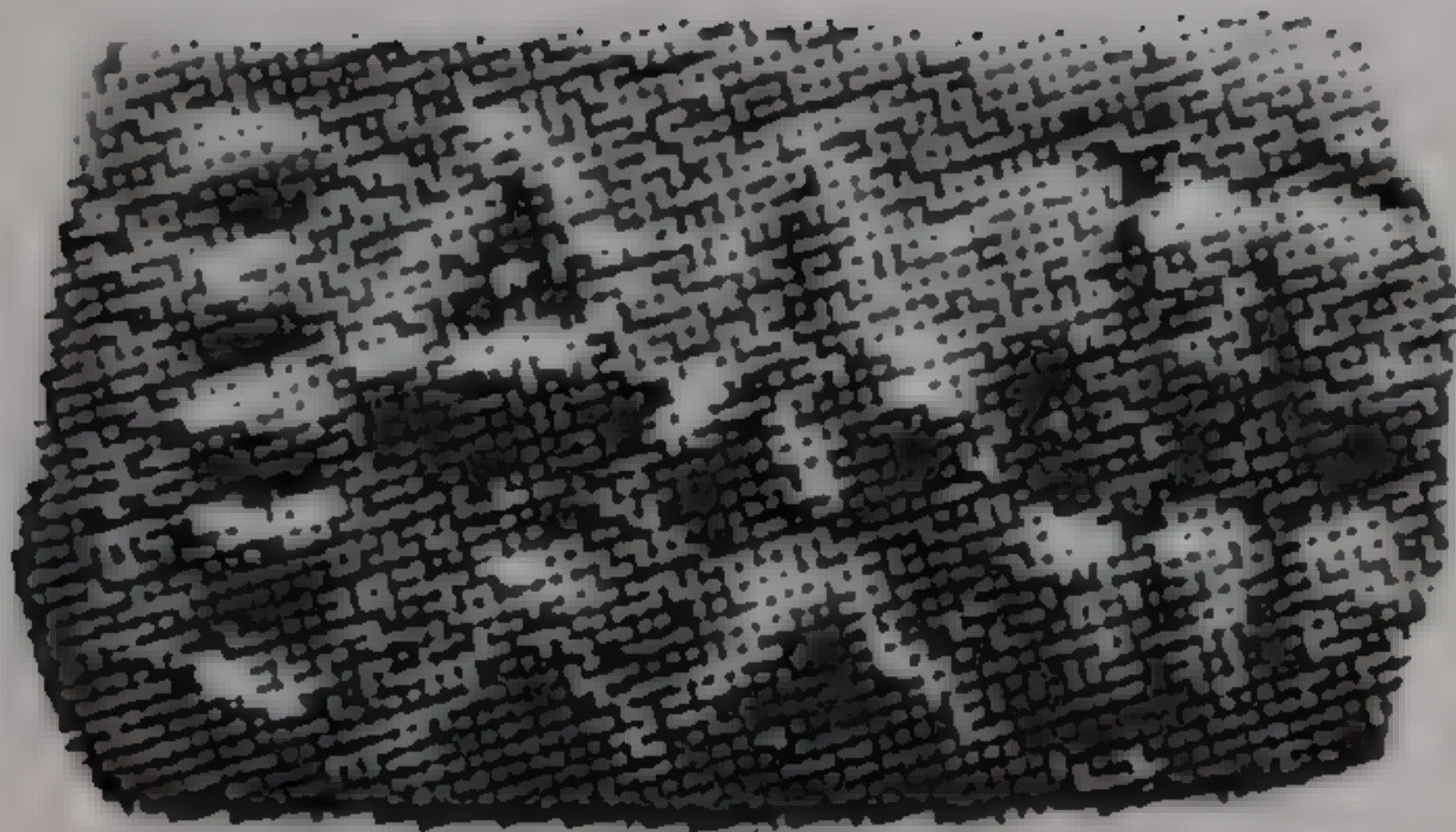


L-220 A



116





604



சீந்குயௌசிச் சீவனின் ஒழுநினைகள் .

மொ : 2169 .

1 . அம்மையப்பன் .

田 今 卜 6 尸 尸 U

தொழு ன் ன ட யார் ம அ

= அமயார்தனன் தொழுவம் .

அமய் + ஆர்தனன் = சீவன் .

அமய் - அம்மை = இறைவி .

ஆர்த்தல் = கட்டுதல் , பொருந்தல் .

தொழுவம் = பட்டி , தொழு .

田 = தொழு . குறியீடு / படவரு .

/ 尸 = ர் ய் = யர் / யார் .



சீந்தாமலாள் பிள்ளைகள் குழு பிள்ளைகள் .

மா : அம்மா .

4 . ஆறு குழு .

|||    ↑    ∩    |||    U    |||

ணா ண் ள் ஆறு அ மூ .

= மூஅ ஆறுளண்ணா .

மூஅ = மூவு = மூத்தோரையாகிய .

ஆறுளன் + அண்ணா = ஆறுதைய  
அண்ணா .

ஆறுளண்ணா = ஆறுள்ள அண்ணா .

|||  
||| = ஆறுளன் தொல்புருஷ தொல்புருஷ  
Logographic Word Sign



சீந்த்ருவெள்சீ சீவண்ணீ ஏழுநிலைகள் .

மொகந்த : 2651 .



தவ பண் வண் சி

= சீவண்ணீ பண் தவ .

சீவன் + அண்ணா = சீவன் அண்ணல் .

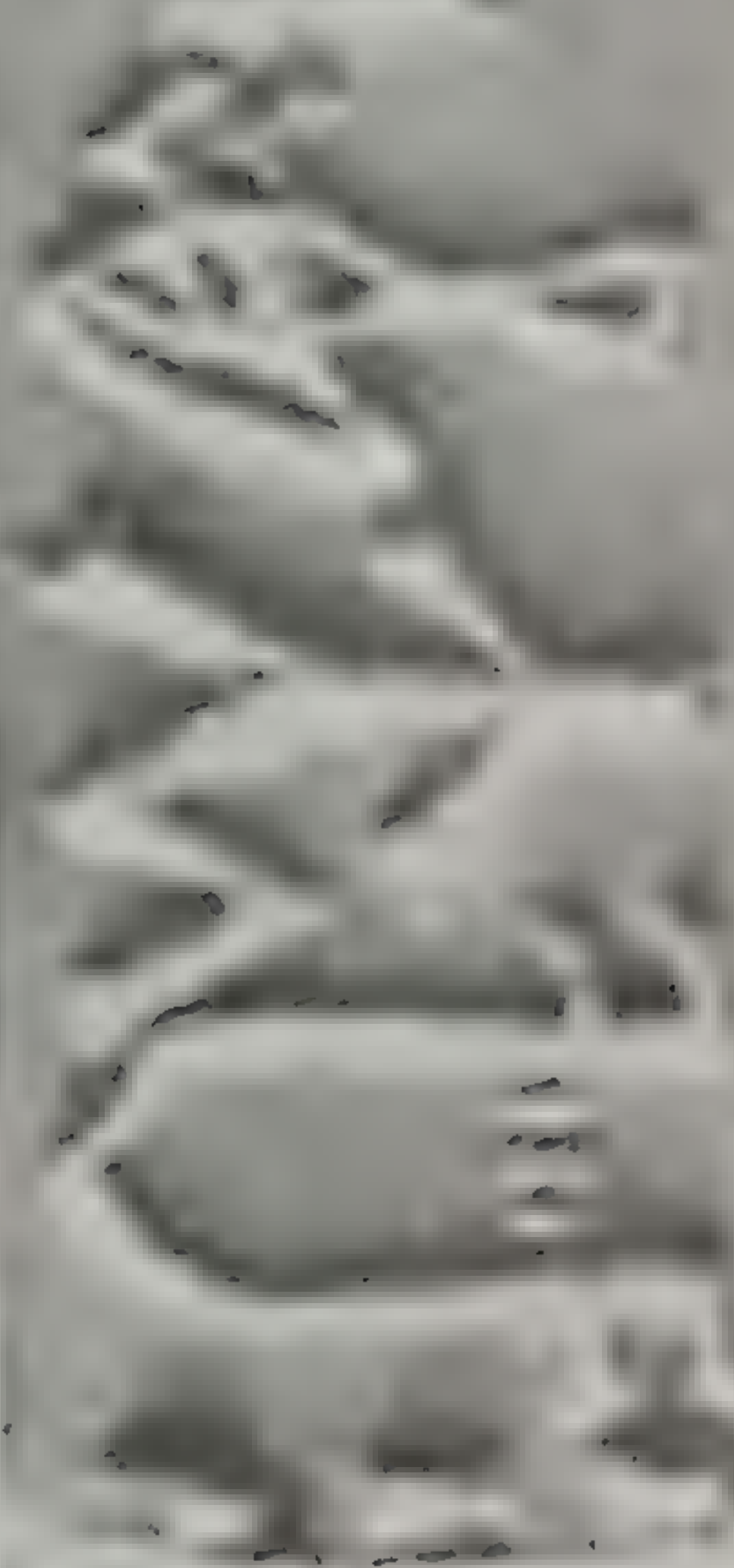
பண் = பண்பட்ட தவத்தினன் ,

தவம் பண்ணுடவான் .

சீவன் பண்பட்ட தவத்தினன் .

卷之七

七



七



சீந்திரவள்ளிச் சுவரின் அருங்கூலம்

அர : 46-12.

1 . அம்மைப்பவர் .

Ull AEEFD III III

அகிருள் ணா ஆ ம கிட கிட.

= கிட கிடம ஆணாள் கிருஅ .

கிட = கிடப்பக்கம் . கிருஅ = கிருவர் .

கிடம = கிடம் + அ = கிடத்தல்

ஆணாள் = ஆண் ஆனவர் .

மீனாள் போல ஆணாள் .

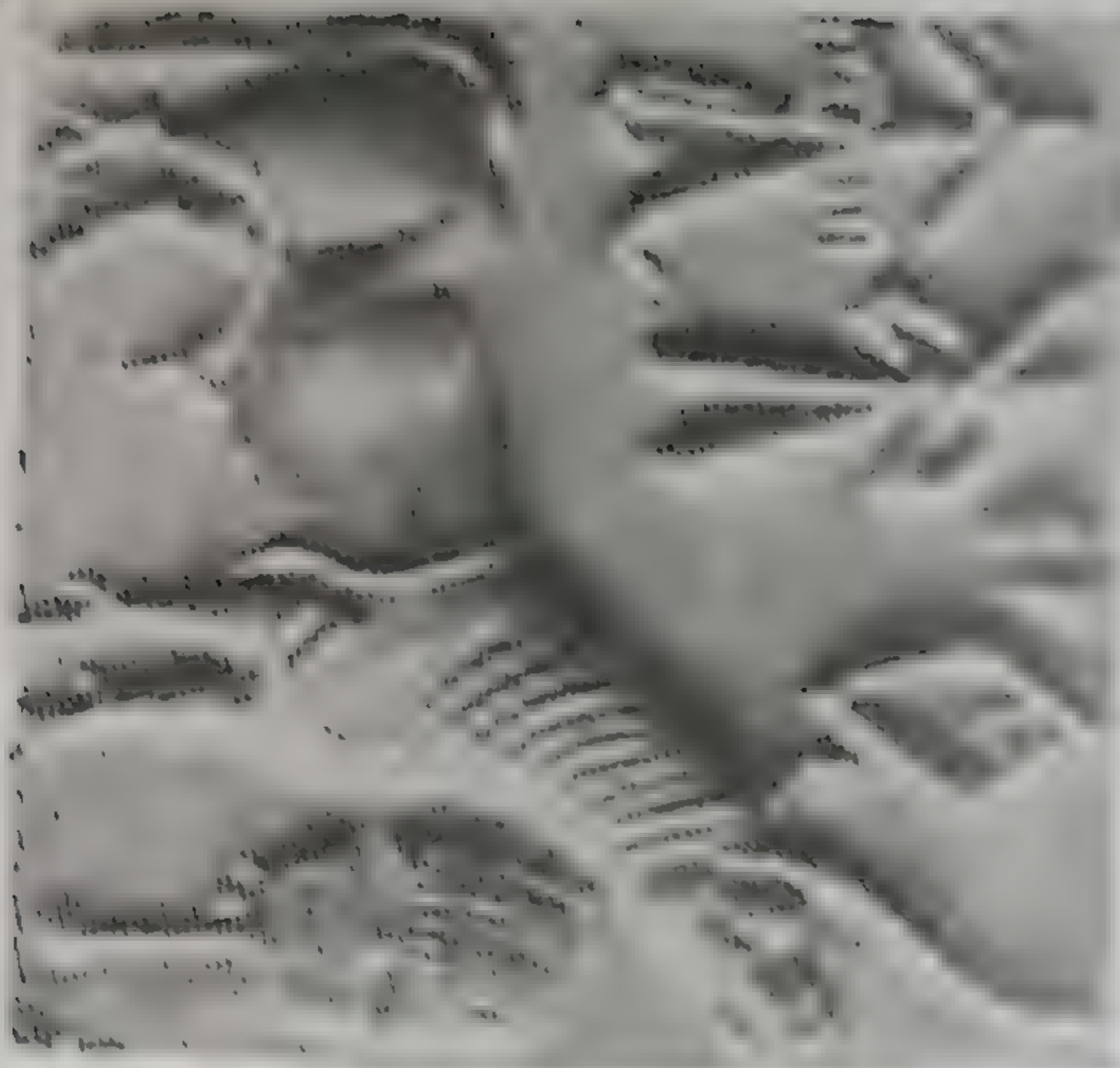
கிறைவனின் கிடப்பக்கம் கிடம் பெற்றுதல்

ஆண் ஆன கிறைவி .

III = கிடம் . குறியீடு . Word sign .







63



குடியம் குகை மணர்ச்சியும்  
சிந்துரவளியின் மணாளியும் .

மொகத் : 2282 .

ஊ ளார் ள் ணா ம

= மணாளாளார் ஆ

மணாளாளார் - மணாளார் =

மனைவி, மணமகள் .

மணாளி = மனைவி - இறைவி .

தமிழ்நாட்டின் பழைய நூல்கள் .

மொ : 1182 .

3. கண்கூட்டுக் கண்கள் .





கண் அய் கோயில் எழும்ப .


= கண் அய்ய கோயில் எருமய்


கண் அய் = கண்ணுடைய அய்யன் =  
கண்ணய்யன் .

எழும்ப = எருமய் = எரும்பை (எருமை) .

  = கண் = கண் .

தெற்றிக் கண் வடிவில் கட்டெழுத்து .

 = கோயில் - குறிப்பிடு .

 = எழும்பு = எருமய் Logograph .



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in dark ink on a light background. The handwriting is fluid and somewhat slanted. The text is arranged in several lines, with some lines being longer than others. The overall appearance is that of a historical document or a personal letter.

442


நெற்றிற்க்கண்ணுடையான் .  
 லோகல் : 7278.




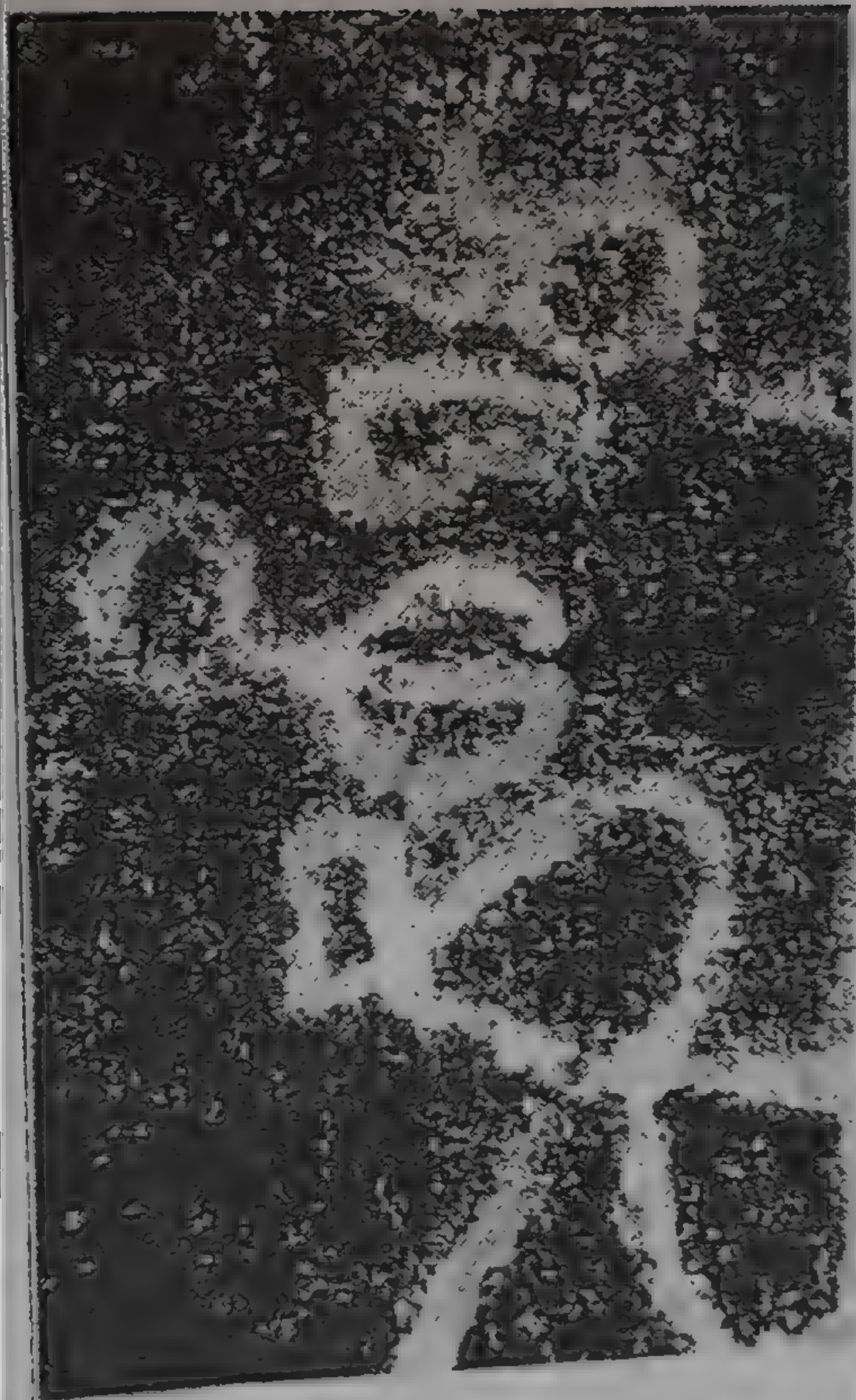
கண் ஓர் " மீ

= மீ " ஓர் கண்

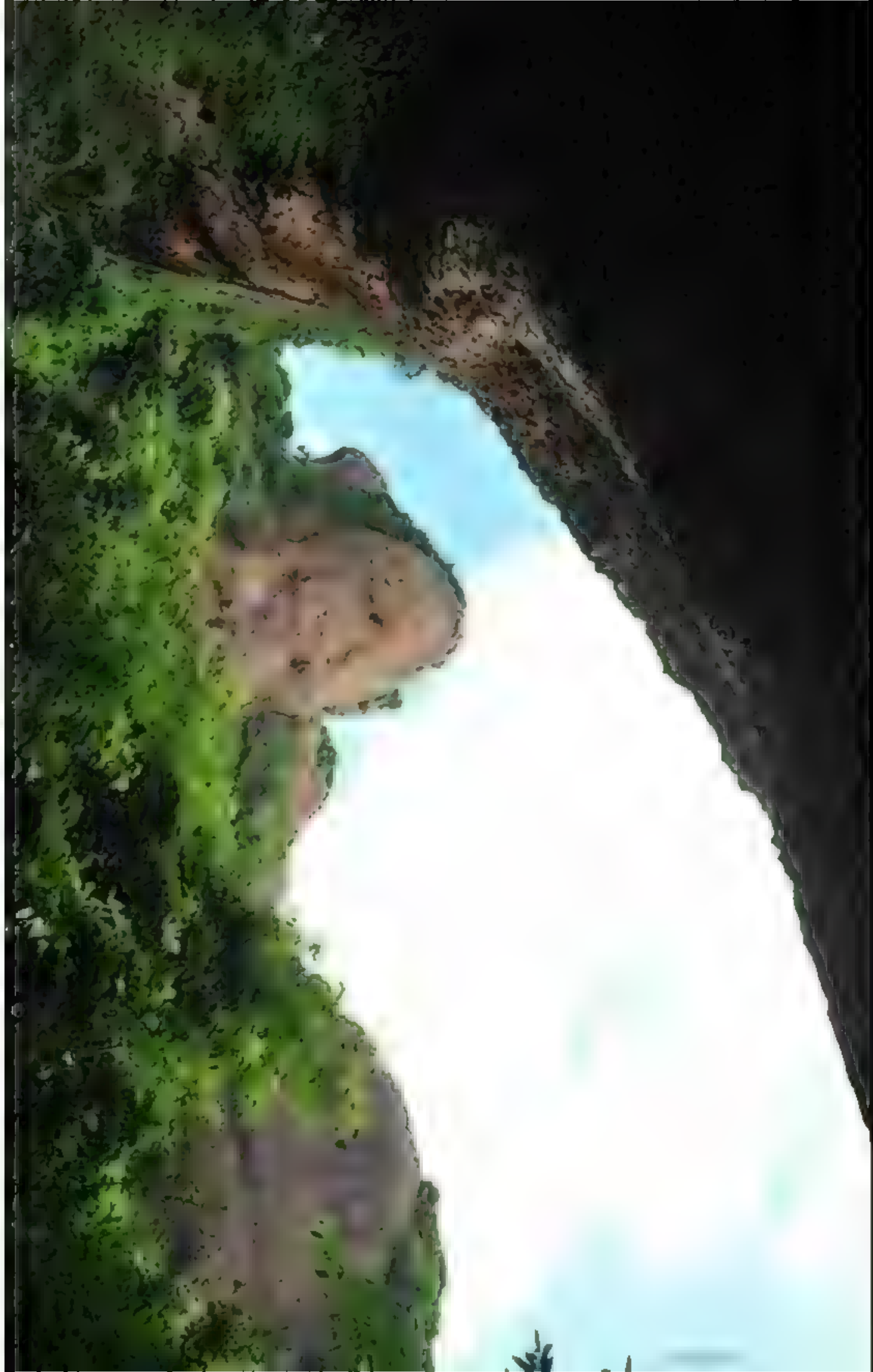
மீ = மேலே , மேலும் , உயர்வு .

 = ண்  
 = க. | = ஒரு , ஓர் (ஒன்று)

 = மீ . சிந்துக்ரு முந்திய  
 Syllabary எழுத்து .









சிந்துவெளிச் சிவனின் எழு நிலையார் .

அர: 5305 .

6 . ஐம் முகன் .

ய ஐ ஐ ஐ ஐ

அகி வ்வ ணா ஆ ஈ .

= அகிவ்வணாஆர் .

அகிவ்வணாஆர் = ஐவணார் .

ஐ - அகி = அகர கிகரம் ஐகாரமாகும் .

அகிவ்வணாஆர் = அளபடுத்து நீண்டது .

ஆர் = மரியாணைப் பன்மை .

ய ஐ = அகி = ஐ . ஐ = ஐ ஏபாதுவடிவம் .

ஆர் அகரத்தையத் தனித்தெழுத்துவது அதன்  
தொன்மையைக் காட்டும் .



குடியும் குறை மணாச்சீயும்  
சிங்குவளியின் மணாளியும்.

அரப்பா : 4654 .

மணா ஆ ள் மணா ம

= மணாளி ஆணா

மணாளி = மனைவீ, மணமகள் .

ஆணா = ஆணை , முத்திரை .

மணாளி = கிணைவீ .







三  
三  
三





2882



சிந்து நாகரிகத்தில்      ம் 1.

H.4500 .

III 卐 卐

III 𑀧𑀭𑀮

மூ ஓம் ண்ணா  
மூ தேளண

= மூ ஓமண்ணா மூ தேளண்ண

卐 = ஓம் . ஓம்பும்-காக்கும் .

ஓமண்ணா = காக்கும் அண்ணா

𑀧𑀭𑀮 = 𑀧 + 𑀭 + 𑀮 = தேள் + ண் + அ .

𑀧𑀭𑀮 = தேளண = Logosyllabic .





185

குடியும் குகை மணாச்சியும்  
சிங்குலவளியின் மணாளியும் .

மொகத் : 2205.

ஸ ) ஓ ஐ ய ஔ ஐ

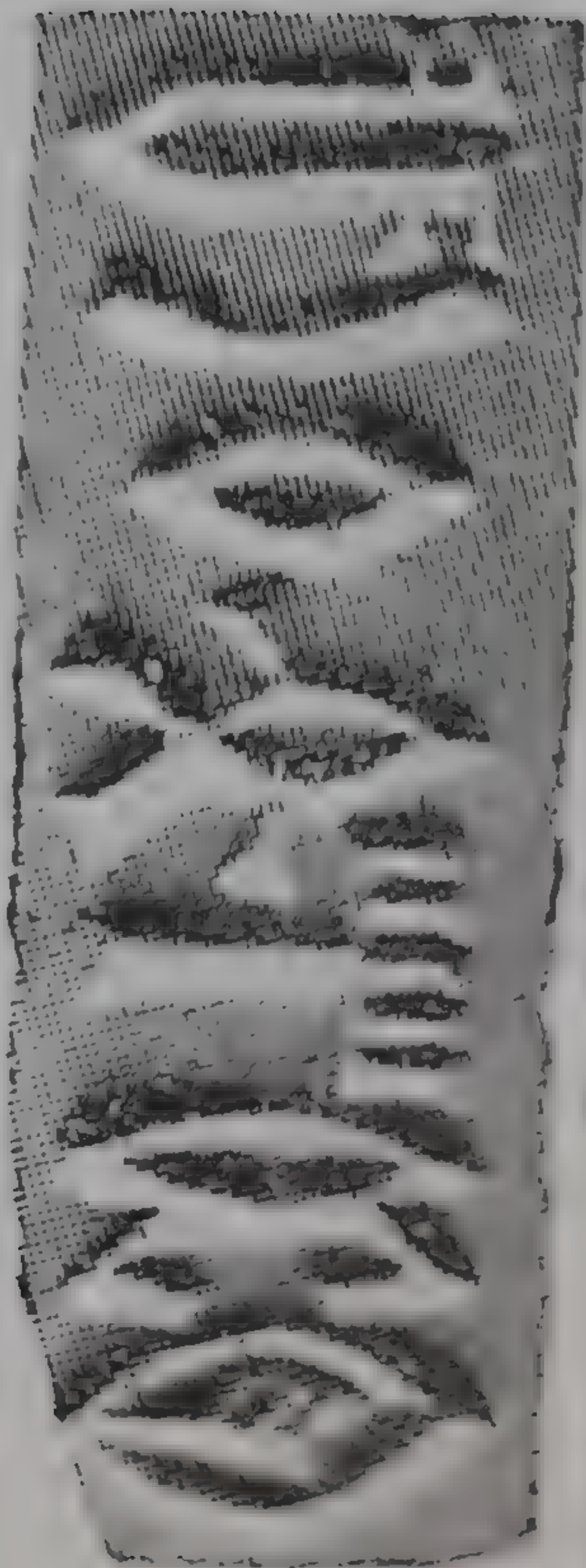
ஆ ட் வ் ள் ணா ம வணா .

= வணா மணாளி ஹிட்ட ஆ .

வணா மணாளி = வனத்துறையும்  
இறைவி .

ஹிட்ட ஆ = நேர்ந்து ஹிட்ட ஆ .

205



குடியும் குகை மணாச்சியும்  
சிந்துவையின் மாணாளியும்

மொகத் : 2335 .

ஃ ஃ ஃ ஃ ஃ ஃ ஃ ஃ ஃ ஃ ஃ

ஆ ய ப ள ள ள ள ம வய"தவ .

= தவ"வய மணாளள்ளபய ஆ

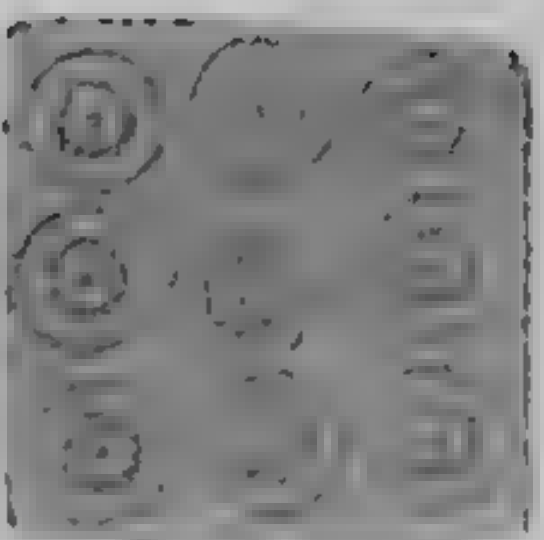
தவ = தவத் தன்மைபுள்ள .

மணாள - அபயம் = இறைவிக்கு

அபயம் தரப்பட்ட .

அபயம் - அவயம் = பாதுகாப்பு .

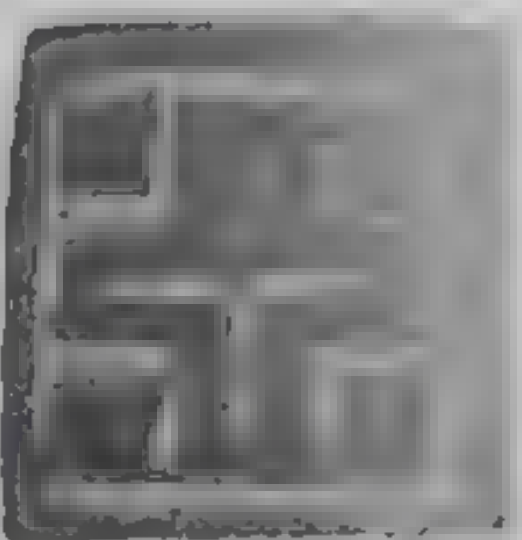




388



389



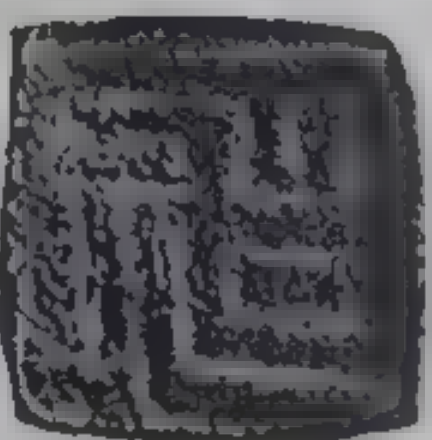
390



391



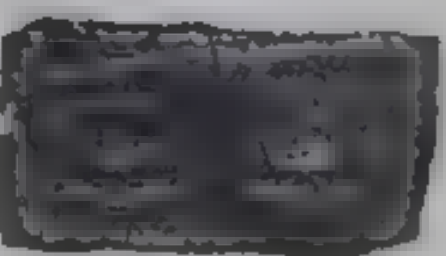
398



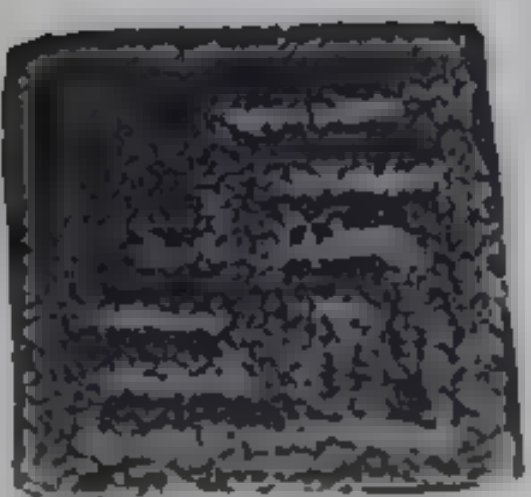
392



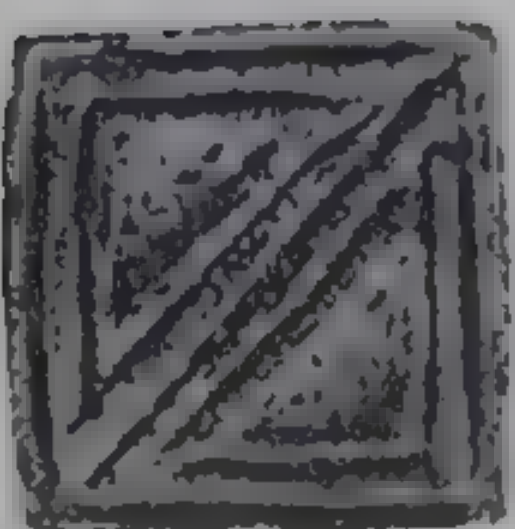
393



394



399



400

குடியும் குகை மணாச்சியும்  
சீங்குவெளியின் மணாளியும்.  
மொகஞ் : 2183.



ன் ள் ணா ம

= மணாளன்

மணாளன் = கணவன்.

மணம் - ஆளன் = மணத்தை  
ஆள்பவன்.

மணாளன் = இறைவன்.

சிந்து நாகரிகத்தில் சின்னம் .3 .

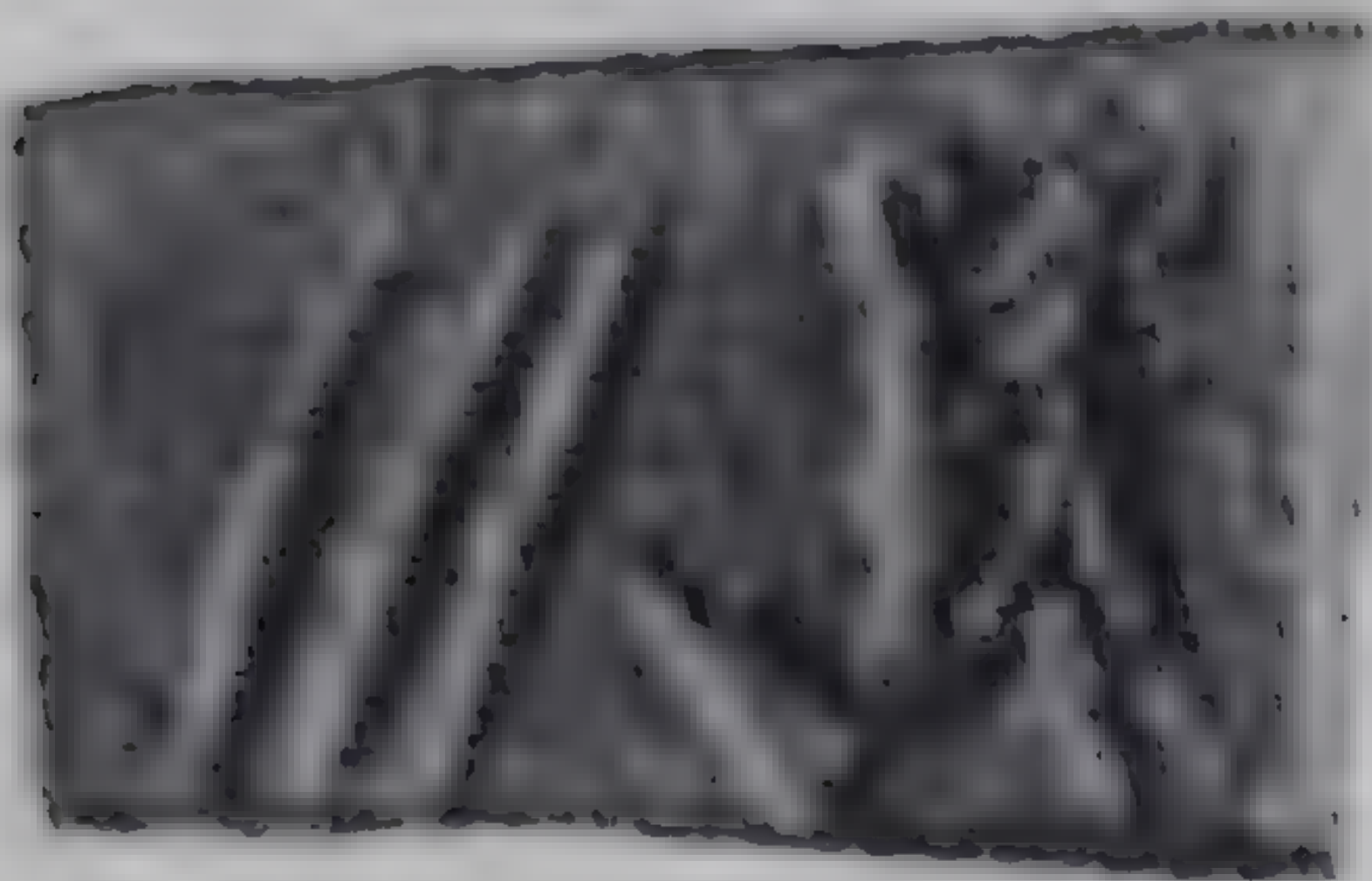
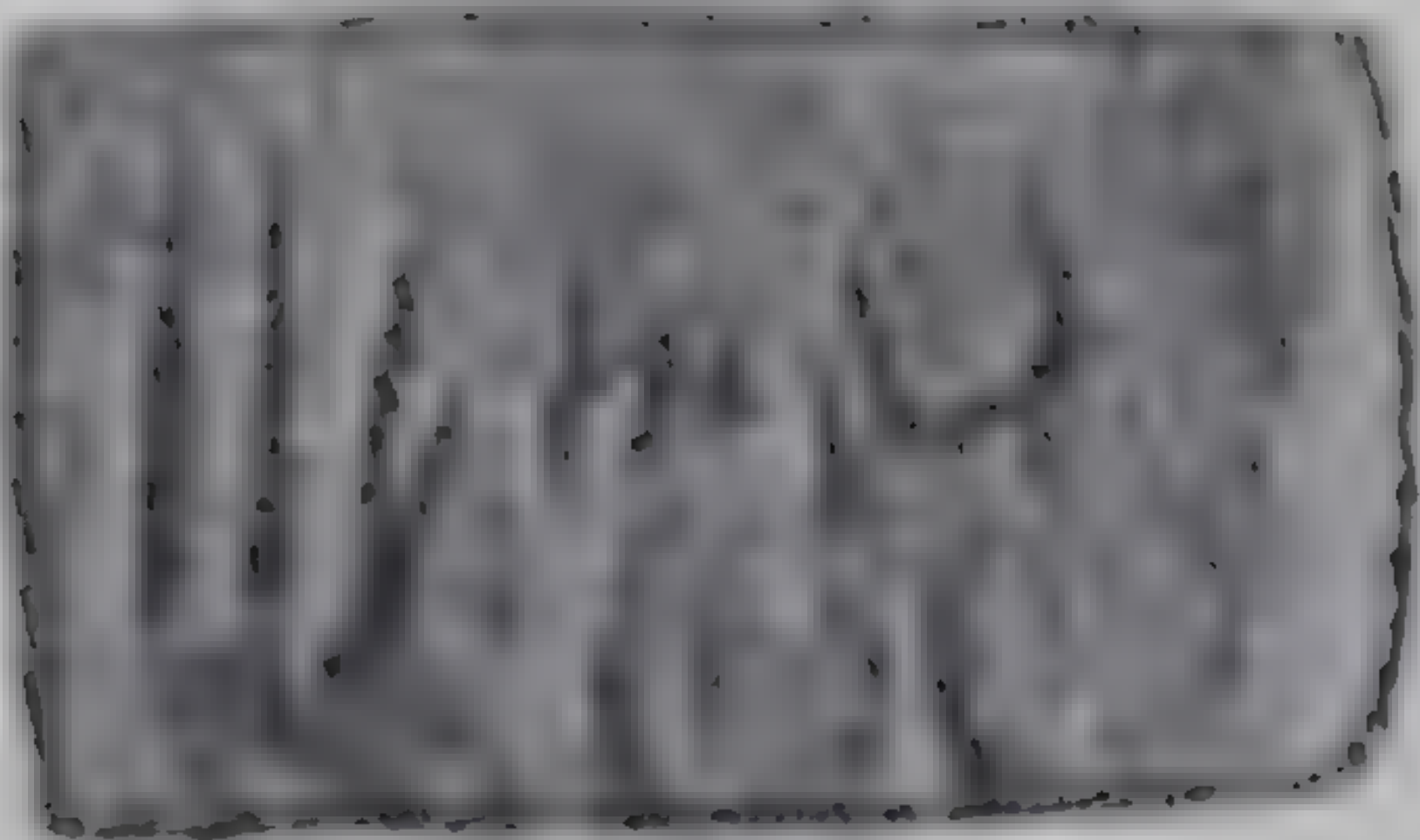
M. 2111 .

81/1 𑀧𑀭𑀮𑀱𑀲𑀳𑀴𑀵𑀶𑀷𑀸𑀹𑀺𑀻𑀼𑀽𑀾𑀿𑁀𑁁𑁂𑁃𑁄𑁅𑁆𑁇𑁈𑁉𑁊𑁋𑁌𑁍𑁎𑁏𑁐𑁑𑁒𑁓𑁔𑁕𑁖𑁗𑁘𑁙𑁚𑁛𑁜𑁝𑁞𑁟𑁠𑁡𑁢𑁣𑁤𑁥𑁦𑁧𑁨𑁩𑁪𑁫𑁬𑁭𑁮𑁯𑁰𑁱𑁲𑁳𑁴𑁵𑁶𑁷𑁸𑁹𑁺𑁻𑁼𑁽𑁾𑁿𑂀𑂁𑂂𑂃𑂄𑂅𑂆𑂇𑂈𑂉𑂊𑂋𑂌𑂍𑂎𑂏𑂐𑂑𑂒𑂓𑂔𑂕𑂖𑂗𑂘𑂙𑂚𑂛𑂜𑂝𑂞𑂟𑂠𑂡𑂢𑂣𑂤𑂥𑂦𑂧𑂨𑂩𑂪𑂫𑂬𑂭𑂮𑂯𑂰𑂱𑂲𑂳𑂴𑂵𑂶𑂷𑂸𑂺𑂹𑂻𑂼𑂽𑂾𑂿𑃀𑃁𑃂𑃃𑃄𑃅𑃆𑃇𑃈𑃉𑃊𑃋𑃌𑃍𑃎𑃏𑃐𑃑𑃒𑃓𑃔𑃕𑃖𑃗𑃘𑃙𑃚𑃛𑃜𑃝𑃞𑃟𑃠𑃡𑃢𑃣𑃤𑃥𑃦𑃧𑃨𑃩𑃪𑃫𑃬𑃭𑃮𑃯𑃰𑃱𑃲𑃳𑃴𑃵𑃶𑃷𑃸𑃹𑃺𑃻𑃼𑃽𑃾𑃿𑄀𑄁𑄂𑄃𑄄𑄅𑄆𑄇𑄈𑄉𑄊𑄋𑄌𑄍𑄎𑄏𑄐𑄑𑄒𑄓𑄔𑄕𑄖𑄗𑄘𑄙𑄚𑄛𑄜𑄝𑄞𑄟𑄠𑄡𑄢𑄣𑄤𑄥𑄦𑄧𑄨𑄩𑄪𑄫𑄬𑄭𑄮𑄯𑄰𑄱𑄲𑄳𑄴𑄵𑄶𑄷𑄸𑄹𑄺𑄻𑄼𑄽𑄾𑄿𑅀𑅁𑅂𑅃𑅄𑅅𑅆𑅇𑅈𑅉𑅊𑅋𑅌𑅍𑅎𑅏𑅐𑅑𑅒𑅓𑅔𑅕𑅖𑅗𑅘𑅙𑅚𑅛𑅜𑅝𑅞𑅟𑅠𑅡𑅢𑅣𑅤𑅥𑅦𑅧𑅨𑅩𑅪𑅫𑅬𑅭𑅮𑅯𑅰𑅱𑅲𑅳𑅴𑅵𑅶𑅷𑅸𑅹𑅺𑅻𑅼𑅽𑅾𑅿𑆀𑆁𑆂𑆃𑆄𑆅𑆆𑆇𑆈𑆉𑆊𑆋𑆌𑆍𑆎𑆏𑆐𑆑𑆒𑆓𑆔𑆕𑆖𑆗𑆘𑆙𑆚𑆛𑆜𑆝𑆞𑆟𑆠𑆡𑆢𑆣𑆤𑆥𑆦𑆧𑆨𑆩𑆪𑆫𑆬𑆭𑆮𑆯𑆰𑆱𑆲𑆳𑆴𑆵𑆶𑆷𑆸𑆹𑆺𑆻𑆼𑆽𑆾𑆿𑇀𑇁𑇂𑇃𑇄𑇅𑇆𑇇𑇈𑇉𑇊𑇋𑇌𑇍𑇎𑇏𑇐𑇑𑇒𑇓𑇔𑇕𑇖𑇗𑇘𑇙𑇚𑇛𑇜𑇝𑇞𑇟𑇠𑇡𑇢𑇣𑇤𑇥𑇦𑇧𑇨𑇩𑇪𑇫𑇬𑇭𑇮𑇯𑇰𑇱𑇲𑇳𑇴𑇵𑇶𑇷𑇸𑇹𑇺𑇻𑇼𑇽𑇾𑇿𑈀𑈁𑈂𑈃𑈄𑈅𑈆𑈇𑈈𑈉𑈊𑈋𑈌𑈍𑈎𑈏𑈐𑈑𑈒𑈓𑈔𑈕𑈖𑈗𑈘𑈙𑈚𑈛𑈜𑈝𑈞𑈟𑈠𑈡𑈢𑈣𑈤𑈥𑈦𑈧𑈨𑈩𑈪𑈫𑈬𑈭𑈮𑈯𑈰𑈱𑈲𑈳𑈴𑈶𑈵𑈷𑈸𑈹𑈺𑈻𑈼𑈽𑈾𑈿𑉀𑉁𑉂𑉃𑉄𑉅𑉆𑉇𑉈𑉉𑉊𑉋𑉌𑉍𑉎𑉏𑉐𑉑𑉒𑉓𑉔𑉕𑉖𑉗𑉘𑉙𑉚𑉛𑉜𑉝𑉞𑉟𑉠𑉡𑉢𑉣𑉤𑉥𑉦𑉧𑉨𑉩𑉪𑉫𑉬𑉭𑉮𑉯𑉰𑉱𑉲𑉳𑉴𑉵𑉶𑉷𑉸𑉹𑉺𑉻𑉼𑉽𑉾𑉿𑊀𑊁𑊂𑊃𑊄𑊅𑊆𑊇𑊈𑊉𑊊𑊋𑊌𑊍𑊎𑊏𑊐𑊑𑊒𑊓𑊔𑊕𑊖𑊗𑊘𑊙𑊚𑊛𑊜𑊝𑊞𑊟𑊠𑊡𑊢𑊣𑊤𑊥𑊦𑊧𑊨𑊩𑊪𑊫𑊬𑊭𑊮𑊯𑊰𑊱𑊲𑊳𑊴𑊵𑊶𑊷𑊸𑊹𑊺𑊻𑊼𑊽𑊾𑊿𑋀𑋁𑋂𑋃𑋄𑋅𑋆𑋇𑋈𑋉𑋊𑋋𑋌𑋍𑋎𑋏𑋐𑋑𑋒𑋓𑋔𑋕𑋖𑋗𑋘𑋙𑋚𑋛𑋜𑋝𑋞𑋟𑋠𑋡𑋢𑋣𑋤𑋥𑋦𑋧𑋨𑋩𑋪𑋫𑋬𑋭𑋮𑋯𑋰𑋱𑋲𑋳𑋴𑋵𑋶𑋷𑋸𑋹𑋺𑋻𑋼𑋽𑋾𑋿𑌀𑌁𑌂𑌃𑌄𑌅𑌆𑌇𑌈𑌉𑌊𑌋𑌌𑌍𑌎𑌏𑌐𑌑𑌒𑌓𑌔𑌕𑌖𑌗𑌘𑌙𑌚𑌛𑌜𑌝𑌞𑌟𑌠𑌡𑌢𑌣𑌤𑌥𑌦𑌧𑌨𑌩𑌪𑌫𑌬𑌭𑌮𑌯𑌰𑌱𑌲𑌳𑌴𑌵𑌶𑌷𑌸𑌹𑌺𑌻𑌼𑌽𑌾𑌿𑍀𑍁𑍂𑍃𑍄𑍅𑍆𑍇𑍈𑍉𑍊𑍋𑍌𑍍𑍎𑍏𑍐𑍑𑍒𑍓𑍔𑍕𑍖𑍗𑍘𑍙𑍚𑍛𑍜𑍝𑍞𑍟𑍠𑍡𑍢𑍣𑍤𑍥𑍦𑍧𑍨𑍩𑍪𑍫𑍬𑍭𑍮𑍯𑍰𑍱𑍲𑍳𑍴𑍵𑍶𑍷𑍸𑍹𑍺𑍻𑍼𑍽𑍾𑍿𑎀𑎁𑎂𑎃𑎄𑎅𑎆𑎇𑎈𑎉𑎊𑎋𑎌𑎍𑎎𑎏𑎐𑎑𑎒𑎓𑎔𑎕𑎖𑎗𑎘𑎙𑎚𑎛𑎜𑎝𑎞𑎟𑎠𑎡𑎢𑎣𑎤𑎥𑎦𑎧𑎨𑎩𑎪𑎫𑎬𑎭𑎮𑎯𑎰𑎱𑎲𑎳𑎴𑎵𑎶𑎷𑎸𑎹𑎺𑎻𑎼𑎽𑎾𑎿𑏀𑏁𑏂𑏃𑏄𑏅𑏆𑏇𑏈𑏉𑏊𑏋𑏌𑏍𑏎𑏏𑏐𑏑𑏒𑏓𑏔𑏕𑏖𑏗𑏘𑏙𑏚𑏛𑏜𑏝𑏞𑏟𑏠𑏡𑏢𑏣𑏤𑏥𑏦𑏧𑏨𑏩𑏪𑏫𑏬𑏭𑏮𑏯𑏰𑏱𑏲𑏳𑏴𑏵𑏶𑏷𑏸𑏹𑏺𑏻𑏼𑏽𑏾𑏿𑐀𑐁𑐂𑐃𑐄𑐅𑐆𑐇𑐈𑐉𑐊𑐋𑐌𑐍𑐎𑐏𑐐𑐑𑐒𑐓𑐔𑐕𑐖𑐗𑐘𑐙𑐚𑐛𑐜𑐝𑐞𑐟𑐠𑐡𑐢𑐣𑐤𑐥𑐦𑐧𑐨𑐩𑐪𑐫𑐬𑐭𑐮𑐯𑐰𑐱𑐲𑐳𑐴𑐵𑐶𑐷𑐸𑐹𑐺𑐻𑐼𑐽𑐾𑐿𑑀𑑁𑑂𑑃𑑄𑑅𑑆𑑇𑑈𑑉𑑊𑑋𑑌𑑍𑑎𑑏𑑐𑑑𑑒𑑓𑑔𑑕𑑖𑑗𑑘𑑙𑑚𑑛𑑜𑑝𑑞𑑟𑑠𑑡𑑢𑑣𑑤𑑥𑑦𑑧𑑨𑑩𑑪𑑫𑑬𑑭𑑮𑑯𑑰𑑱𑑲𑑳𑑴𑑵𑑶𑑷𑑸𑑹𑑺𑑻𑑼𑑽𑑾𑑿𑒀𑒁𑒂𑒃𑒄𑒅𑒆𑒇𑒈𑒉𑒊𑒋𑒌𑒍𑒎𑒏𑒐𑒑𑒒𑒓𑒔𑒕𑒖𑒗𑒘𑒙𑒚𑒛𑒜𑒝𑒞𑒟𑒠𑒡𑒢𑒣𑒤𑒥𑒦𑒧𑒨𑒩𑒪𑒫𑒬𑒭𑒮𑒯𑒰𑒱𑒲𑒳𑒴𑒵𑒶𑒷𑒸𑒻𑒻𑒼𑒽𑒾𑒿𑓀𑓁𑓃𑓂𑓄𑓅𑓆𑓇𑓈𑓉𑓊𑓋𑓌𑓍𑓎𑓏𑓐𑓑𑓒𑓓𑓔𑓕𑓖𑓗𑓘𑓙𑓚𑓛𑓜𑓝𑓞𑓟𑓠𑓡𑓢𑓣𑓤𑓥𑓦𑓧𑓨𑓩𑓪𑓫𑓬𑓭𑓮𑓯𑓰𑓱𑓲𑓳𑓴𑓵𑓶𑓷𑓸𑓹𑓺𑓻𑓼𑓽𑓾𑓿𑔀𑔁𑔂𑔃𑔄𑔅𑔆𑔇𑔈𑔉𑔊𑔋𑔌𑔍𑔎𑔏𑔐𑔑𑔒𑔓𑔔𑔕𑔖𑔗𑔘𑔙𑔚𑔛𑔜𑔝𑔞𑔟𑔠𑔡𑔢𑔣𑔤𑔥𑔦𑔧𑔨𑔩𑔪𑔫𑔬𑔭𑔮𑔯𑔰𑔱𑔲𑔳𑔴𑔵𑔶𑔷𑔸𑔹𑔺𑔻𑔼𑔽𑔾𑔿𑕀𑕁𑕂𑕃𑕄𑕅𑕆𑕇𑕈𑕉𑕊𑕋𑕌𑕍𑕎𑕏𑕐𑕑𑕒𑕓𑕔𑕕𑕖𑕗𑕘𑕙𑕚𑕛𑕜𑕝𑕞𑕟𑕠𑕡𑕢𑕣𑕤𑕥𑕦𑕧𑕨𑕩𑕪𑕫𑕬𑕭𑕮𑕯𑕰𑕱𑕲𑕳𑕴𑕵𑕶𑕷𑕸𑕹𑕺𑕻𑕼𑕽𑕾𑕿𑖀𑖁𑖂𑖃𑖄𑖅𑖆𑖇𑖈𑖉𑖊𑖋𑖌𑖍𑖎𑖏𑖐𑖑𑖒𑖓𑖔𑖕𑖖𑖗𑖘𑖙𑖚𑖛𑖜𑖝𑖞𑖟𑖠𑖡𑖢𑖣𑖤𑖥𑖦𑖧𑖨𑖩𑖪𑖫𑖬𑖭𑖮𑖯𑖰𑖱𑖲𑖳𑖴𑖵𑖶𑖷𑖸𑖹𑖺𑖻𑖼𑖽𑖾𑗀𑖿𑗁𑗂𑗃𑗄𑗅𑗆𑗇𑗈𑗉𑗊𑗋𑗌𑗍𑗎𑗏𑗐𑗑𑗒𑗓𑗔𑗕𑗖𑗗𑗘𑗙𑗚𑗛𑗜𑗝𑗞𑗟𑗠𑗡𑗢𑗣𑗤𑗥𑗦𑗧𑗨𑗩𑗪𑗫𑗬𑗭𑗮𑗯𑗰𑗱𑗲𑗳𑗴𑗵𑗶𑗷𑗸𑗹𑗺𑗻𑗼𑗽𑗾𑗿𑘀𑘁𑘂𑘃𑘄𑘅𑘆𑘇𑘈𑘉𑘊𑘋𑘌𑘍𑘎𑘏𑘐𑘑𑘒𑘓𑘔𑘕𑘖𑘗𑘘𑘙𑘚𑘛𑘜𑘝𑘞𑘟𑘠𑘡𑘢𑘣𑘤𑘥𑘦𑘧𑘨𑘩𑘪𑘫𑘬𑘭𑘮𑘯𑘰𑘱𑘲𑘳𑘴𑘵𑘶𑘷𑘸𑘹𑘺𑘻𑘼𑘽𑘾𑘿𑙀𑙁𑙂𑙃𑙄𑙅𑙆𑙇𑙈𑙉𑙊𑙋𑙌𑙍𑙎𑙏𑙐𑙑𑙒𑙓𑙔𑙕𑙖𑙗𑙘𑙙𑙚𑙛𑙜𑙝𑙞𑙟𑙠𑙡𑙢𑙣𑙤𑙥𑙦𑙧𑙨𑙩𑙪𑙫𑙬𑙭𑙮𑙯𑙰𑙱𑙲𑙳𑙴𑙵𑙶𑙷𑙸𑙹𑙺𑙻𑙼𑙽𑙾𑙿𑚀𑚁𑚂𑚃𑚄𑚅𑚆𑚇𑚈𑚉𑚊𑚋𑚌𑚍𑚎𑚏𑚐𑚑𑚒𑚓𑚔𑚕𑚖𑚗𑚘𑚙𑚚𑚛𑚜𑚝𑚞𑚟𑚠𑚡𑚢𑚣𑚤𑚥𑚦𑚧𑚨𑚩𑚪𑚫𑚬𑚭𑚮𑚯𑚰𑚱𑚲𑚳𑚴𑚵𑚷𑚶𑚸𑚹𑚺𑚻𑚼𑚽𑚾𑚿𑛀𑛁𑛂𑛃𑛄𑛅𑛆𑛇𑛈𑛉𑛊𑛋𑛌𑛍𑛎𑛏𑛐𑛑𑛒𑛓𑛔𑛕𑛖𑛗𑛘𑛙𑛚𑛛𑛜𑛝𑛞𑛟𑛠𑛡𑛢𑛣𑛤𑛥𑛦𑛧𑛨𑛩𑛪𑛫𑛬𑛭𑛮𑛯𑛰𑛱𑛲𑛳𑛴𑛵𑛶𑛷𑛸𑛹𑛺𑛻𑛼𑛽𑛾𑛿𑜀𑜁𑜂𑜃𑜄𑜅𑜆𑜇𑜈𑜉𑜊𑜋𑜌𑜍𑜎𑜏𑜐𑜑𑜒𑜓𑜔𑜕𑜖𑜗𑜘𑜙𑜚𑜛𑜜𑜝𑜞𑜟𑜠𑜡𑜢𑜣𑜤𑜥𑜦𑜧𑜨𑜩𑜪𑜫𑜬𑜭𑜮𑜯𑜰𑜱𑜲𑜳𑜴𑜵𑜶𑜷𑜸𑜹𑜺𑜻𑜼𑜽𑜾𑜿𑝀𑝁𑝂𑝃𑝄𑝅𑝆𑝇𑝈𑝉𑝊𑝋𑝌𑝍𑝎𑝏𑝐𑝑𑝒𑝓𑝔𑝕𑝖𑝗𑝘𑝙𑝚𑝛𑝜𑝝𑝞𑝟𑝠𑝡𑝢𑝣𑝤𑝥𑝦𑝧𑝨𑝩𑝪𑝫𑝬𑝭𑝮𑝯𑝰𑝱𑝲𑝳𑝴𑝵𑝶𑝷𑝸𑝹𑝺𑝻𑝼𑝽𑝾𑝿𑞀𑞁𑞂𑞃𑞄𑞅𑞆𑞇𑞈𑞉𑞊𑞋𑞌𑞍𑞎𑞏𑞐𑞑𑞒𑞓𑞔𑞕𑞖𑞗𑞘𑞙𑞚𑞛𑞜𑞝𑞞𑞟𑞠𑞡𑞢𑞣𑞤𑞥𑞦𑞧𑞨𑞩𑞪𑞫𑞬𑞭𑞮𑞯𑞰𑞱𑞲𑞳𑞴𑞵𑞶𑞷𑞸𑞹𑞺𑞻𑞼𑞽𑞾𑞿𑟀𑟁𑟂𑟃𑟄𑟅𑟆𑟇𑟈𑟉𑟊𑟋𑟌𑟍𑟎𑟏𑟐𑟑𑟒𑟓𑟔𑟕𑟖𑟗𑟘𑟙𑟚𑟛𑟜𑟝𑟞𑟟𑟠𑟡𑟢𑟣𑟤𑟥𑟦𑟧𑟨𑟩𑟪𑟫𑟬𑟭𑟮𑟯𑟰𑟱𑟲𑟳𑟴𑟵𑟶𑟷𑟸𑟹𑟺𑟻𑟼𑟽𑟾𑟿𑠀𑠁𑠂𑠃𑠄𑠅𑠆𑠇𑠈𑠉𑠊𑠋𑠌𑠍𑠎𑠏𑠐𑠑𑠒𑠓𑠔𑠕𑠖𑠗𑠘𑠙𑠚𑠛𑠜𑠝𑠞𑠟𑠠𑠡𑠢𑠣𑠤𑠥𑠦𑠧𑠨𑠩𑠪𑠫𑠬𑠭𑠮𑠯𑠰𑠱𑠲𑠳𑠴𑠵𑠶𑠷𑠸𑠺𑠹𑠻𑠼𑠽𑠾𑠿𑡀𑡁𑡂𑡃𑡄𑡅𑡆𑡇𑡈𑡉𑡊𑡋𑡌𑡍𑡎𑡏𑡐𑡑𑡒𑡓𑡔𑡕𑡖𑡗𑡘𑡙𑡚𑡛𑡜𑡝𑡞𑡟𑡠𑡡𑡢𑡣𑡤𑡥𑡦𑡧𑡨𑡩𑡪𑡫𑡬𑡭𑡮𑡯𑡰𑡱𑡲𑡳𑡴𑡵𑡶𑡷𑡸𑡹𑡺𑡻𑡼𑡽𑡾𑡿𑢀𑢁𑢂𑢃𑢄𑢅𑢆𑢇𑢈𑢉𑢊𑢋𑢌𑢍𑢎𑢏𑢐𑢑𑢒𑢓𑢔𑢕𑢖𑢗𑢘𑢙𑢚𑢛𑢜𑢝𑢞𑢟𑢠𑢡𑢢𑢣𑢤𑢥𑢦𑢧𑢨𑢩𑢪𑢫𑢬𑢭𑢮𑢯𑢰𑢱𑢲𑢳𑢴𑢵𑢶𑢷𑢸𑢹𑢺𑢻𑢼𑢽𑢾𑢿𑣀𑣁𑣂𑣃𑣄𑣅𑣆𑣇𑣈𑣉𑣊𑣋𑣌𑣍𑣎𑣏𑣐𑣑𑣒𑣓𑣔𑣕𑣖𑣗𑣘𑣙𑣚𑣛𑣜𑣝𑣞𑣟𑣠𑣡𑣢𑣣𑣤𑣥𑣦𑣧𑣨𑣩𑣪𑣫𑣬𑣭𑣮𑣯𑣰𑣱𑣲𑣳𑣴𑣵𑣶𑣷𑣸𑣹𑣺𑣻𑣼𑣽𑣾𑣿𑤀𑤁𑤂𑤃𑤄𑤅𑤆𑤇𑤈𑤉𑤊𑤋𑤌𑤍𑤎𑤏𑤐𑤑𑤒𑤓𑤔𑤕𑤖𑤗𑤘𑤙𑤚𑤛𑤜𑤝𑤞𑤟𑤠𑤡𑤢𑤣𑤤𑤥𑤦𑤧𑤨𑤩𑤪𑤫𑤬𑤭𑤮𑤯𑤰𑤱𑤲𑤳𑤴𑤵𑤶𑤷𑤸𑤹𑤺𑤻𑤼𑤽𑤾𑤿𑥀𑥁𑥂𑥃𑥄𑥅𑥆𑥇𑥈𑥉𑥊𑥋𑥌𑥍𑥎𑥏𑥐𑥑𑥒𑥓𑥔𑥕𑥖𑥗𑥘𑥙𑥚𑥛𑥜𑥝𑥞𑥟𑥠𑥡𑥢𑥣𑥤𑥥𑥦𑥧𑥨𑥩𑥪𑥫𑥬𑥭𑥮𑥯𑥰𑥱𑥲𑥳𑥴𑥵𑥶𑥷𑥸𑥹𑥺𑥻𑥼𑥽𑥾𑥿𑦀𑦁𑦂𑦃𑦄𑦅𑦆𑦇𑦈𑦉𑦊𑦋𑦌𑦍𑦎𑦏𑦐𑦑𑦒𑦓𑦔𑦕𑦖𑦗𑦘𑦙𑦚𑦛𑦜𑦝𑦞𑦟𑦠𑦡𑦢𑦣𑦤𑦥𑦦𑦧𑦨𑦩𑦪𑦫𑦬𑦭𑦮𑦯𑦰𑦱𑦲𑦳𑦴𑦵𑦶𑦷𑦸𑦹𑦺𑦻𑦼𑦽𑦾𑦿𑧀𑧁𑧂𑧃𑧄𑧅𑧆𑧇𑧈𑧉𑧊𑧋𑧌𑧍𑧎𑧏𑧐𑧑𑧒𑧓𑧔𑧕𑧖𑧗𑧘𑧙𑧚𑧛𑧜𑧝𑧞𑧟𑧠𑧡𑧢𑧣𑧤𑧥𑧦𑧧𑧨𑧩𑧪𑧫𑧬𑧭𑧮𑧯𑧰𑧱𑧲𑧳𑧴𑧵𑧶𑧷𑧸𑧹𑧺𑧻𑧼𑧽𑧾𑧿𑨀𑨁𑨂𑨃𑨄𑨅𑨆𑨇𑨈𑨉𑨊𑨋𑨌𑨍𑨎𑨏𑨐𑨑𑨒𑨓𑨔𑨕𑨖𑨗𑨘𑨙𑨚𑨛𑨜𑨝𑨞𑨟𑨠𑨡𑨢𑨣𑨤𑨥𑨦𑨧𑨨𑨩𑨪𑨫𑨬𑨭𑨮𑨯𑨰𑨱𑨲𑨳𑨴𑨵𑨶𑨷𑨸𑨹𑨺𑨻𑨼𑨽𑨾𑨿𑩀𑩁𑩂𑩃𑩄𑩅𑩆𑩇𑩈𑩉𑩊𑩋𑩌𑩍𑩎𑩏𑩐𑩑𑩒𑩓𑩔𑩕𑩖𑩗𑩘𑩙𑩚𑩛𑩜𑩝𑩞𑩟𑩠𑩡𑩢𑩣𑩤𑩥𑩦𑩧𑩨𑩩𑩪𑩫𑩬𑩭𑩮𑩯𑩰𑩱𑩲𑩳𑩴𑩵𑩶𑩷𑩸𑩹𑩺𑩻𑩼𑩽𑩾𑩿𑪀𑪁𑪂𑪃𑪄𑪅𑪆𑪇𑪈𑪉𑪊𑪋𑪌𑪍𑪎𑪏𑪐𑪑𑪒𑪓𑪔𑪕𑪖𑪗𑪘𑪙𑪚𑪛𑪜𑪝𑪞𑪟𑪠𑪡𑪢𑪣𑪤𑪥𑪦𑪧𑪨𑪩𑪪𑪫𑪬𑪭𑪮𑪯𑪰𑪱𑪲𑪳𑪴𑪵𑪶𑪷𑪸𑪹𑪺𑪻𑪼𑪽𑪾𑪿𑫀𑫁𑫂𑫃𑫄𑫅𑫆𑫇𑫈𑫉𑫊𑫋𑫌𑫍𑫎𑫏𑫐𑫑𑫒𑫓𑫔𑫕𑫖𑫗𑫘𑫙𑫚𑫛𑫜𑫝𑫞𑫟𑫠𑫡𑫢𑫣𑫤𑫥𑫦𑫧𑫨𑫩𑫪𑫫𑫬𑫭𑫮𑫯𑫰𑫱𑫲𑫳𑫴𑫵𑫶𑫷𑫸𑫹𑫺𑫻𑫼𑫽𑫾𑫿𑬀𑬁𑬂𑬃𑬄𑬅𑬆𑬇𑬈𑬉𑬊𑬋𑬌𑬍𑬎𑬏𑬐𑬑𑬒𑬓𑬔𑬕𑬖𑬗𑬘𑬙𑬚𑬛𑬜𑬝𑬞𑬟𑬠𑬡𑬢𑬣𑬤𑬥𑬦𑬧𑬨𑬩𑬪𑬫𑬬𑬭𑬮𑬯𑬰𑬱𑬲𑬳𑬴𑬵𑬶𑬷𑬸𑬹𑬺𑬻𑬼𑬽𑬾𑬿𑭀𑭁𑭂𑭃𑭄𑭅𑭆𑭇𑭈𑭉𑭊𑭋𑭌𑭍𑭎𑭏𑭐𑭑𑭒𑭓𑭔𑭕𑭖𑭗𑭘𑭙𑭚𑭛𑭜𑭝𑭞𑭟𑭠𑭡𑭢𑭣𑭤𑭥𑭦𑭧𑭨𑭩𑭪𑭫𑭬𑭭𑭮𑭯𑭰𑭱𑭲𑭳𑭴𑭵𑭶𑭷𑭸𑭹𑭺𑭻𑭼𑭽𑭾𑭿𑮀𑮁𑮂𑮃𑮄𑮅𑮆𑮇𑮈𑮉𑮊𑮋𑮌𑮍𑮎𑮏𑮐𑮑𑮒𑮓𑮔𑮕𑮖𑮗𑮘𑮙𑮚𑮛𑮜𑮝𑮞𑮟𑮠𑮡𑮢𑮣𑮤𑮥𑮦𑮧𑮨𑮩𑮪𑮫𑮬𑮭𑮮𑮯𑮰𑮱𑮲𑮳𑮴𑮵𑮶𑮷𑮸𑮹𑮺𑮻𑮼𑮽𑮾𑮿𑯀𑯁𑯂𑯃𑯄𑯅𑯆𑯇𑯈𑯉𑯊𑯋𑯌𑯍𑯎𑯏𑯐𑯑𑯒𑯓𑯔𑯕𑯖𑯗𑯘𑯙𑯚𑯛𑯜𑯝𑯞𑯟𑯠𑯡𑯢𑯣𑯤𑯥𑯦𑯧𑯨𑯩𑯪𑯫𑯬𑯭𑯮𑯯𑯰𑯱𑯲𑯳𑯴𑯵𑯶𑯷𑯸𑯹𑯺𑯻𑯼𑯽𑯾𑯿𑰀𑰁𑰂𑰃𑰄𑰅𑰆𑰇𑰈𑰉𑰊𑰋𑰌𑰍𑰎𑰏𑰐𑰑𑰒𑰓𑰔𑰕𑰖𑰗𑰘𑰙𑰚𑰛𑰜𑰝𑰞𑰟𑰠𑰡𑰢𑰣𑰤𑰥𑰦𑰧



The Priest with Trefoil Drape (Indus Valley: 3300-1300 B.C.)





500



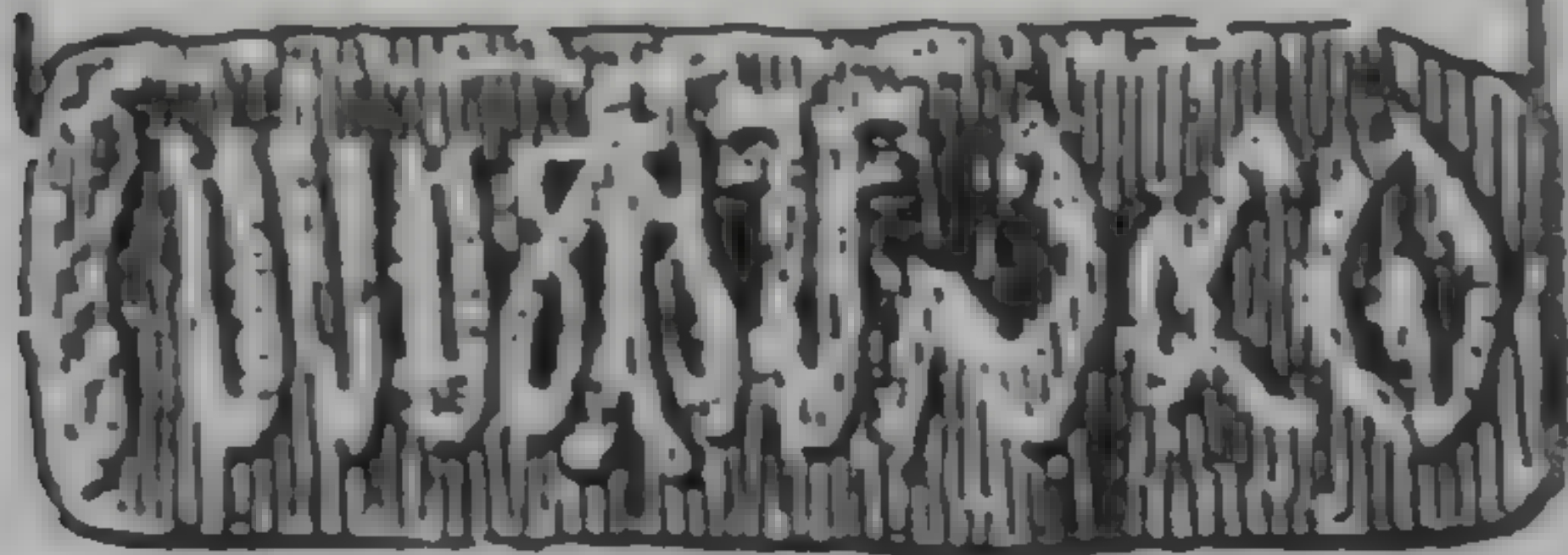
445



a



b



c

சீந்தூ நாகரிக முத்தையவர்கள்.

சொல் விளக்கம் .

வய மலார் = வய மலைக்கு உரியவர் .

அஅஅய = 3 அ - மூஅய .

மூஅய - மூவய = முத்த அய்ய .

வய மலய் = கின்று வைபாபுரி .

தனஅய் = தனயய் = மகளார் .

தன + அய் = அ + அய் = யய் .

( கி.ஈ.முதல் யவ்வும் = தொல்காப்பியம் )

காட்ட மயில் = காட்டு மயில் = கொற்றவை .

காட்ட மயில் வய்ய் = கொற்றவை .

கிரு அய் = கரிய நிற அய்யன் .

கிரு = கரிய , பெரிய .

எழுத்த நாகய் = எழுதிய , எழுப்பிய .

நாகய் = நாகை = நாகம் .



சிந்து நாகரிகத்தில் ஓம் 2 .

WA . 9051

■ ॐ || ॐ ॐ || ॐ ||

ள் கிரு அய் ம் ஒ அக ம்  
= ம் அக ஒம் அய்ய கிருள .

அக = அகனாகிய . அகம் .

ஒம் = ஒம் . ஒம்புக

அக ஒம் = அகத்துளதாகிய  
ஒம்காரம் .

||| = மூன்று = மு/ம் . Acrophonic .



சிந்துநாகரிகத்தில் ஓம் 4 .

M. 2445.

ॐ | ^ ॐ ^ ॐ ॐ

மு ஓர் தவர்க தவ

= தவகர் தவர் ஒழு .

தவகர் = தவம் மிக்கோர் .

தவர் = தவசி .

ஒழு = ஒம்புக .

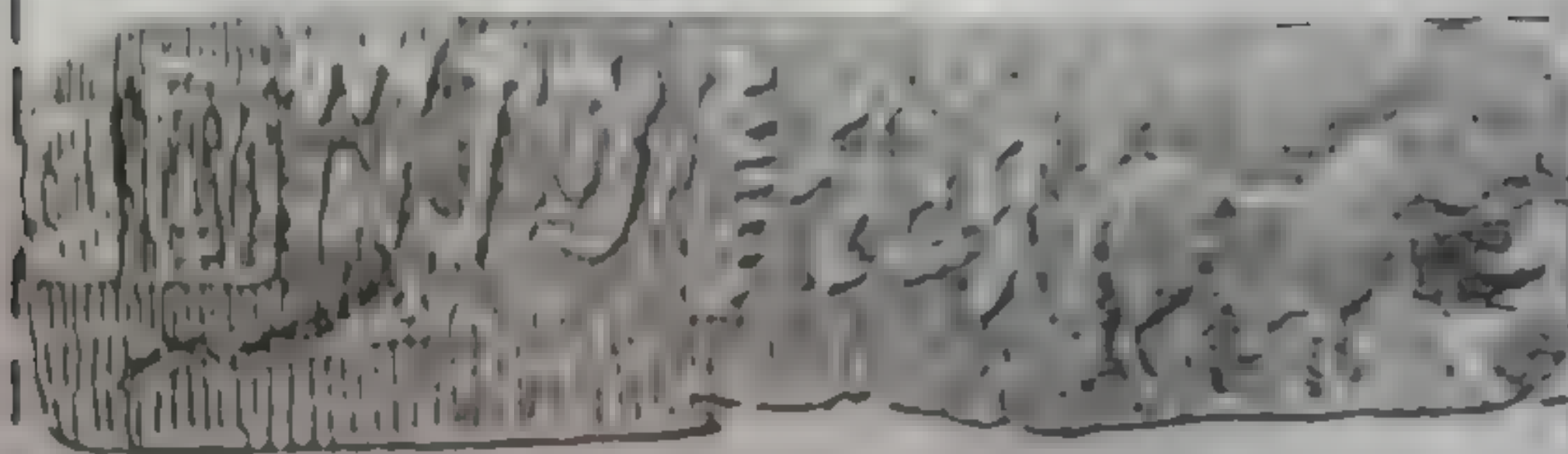
சிந்துவில் ॐ தவ என்பது தவம்  
என்னும் பொதுச் சொல்லும்,  
ॐ தவ என்பது தவசி என்றும்  
பொருள் உணர்த்தும் .

ॐ = மூன்று = மு/மு . Acrophonic .



a

2



b



c

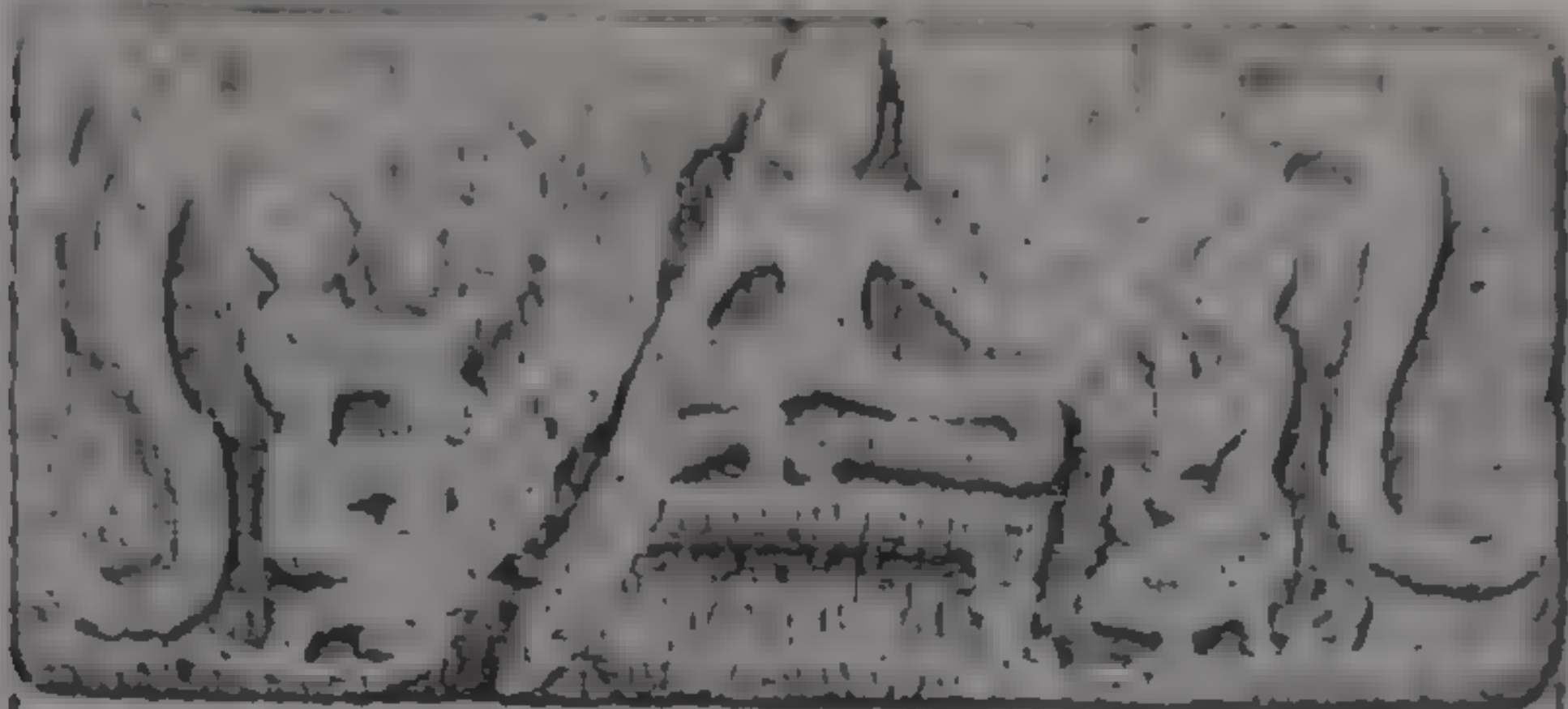




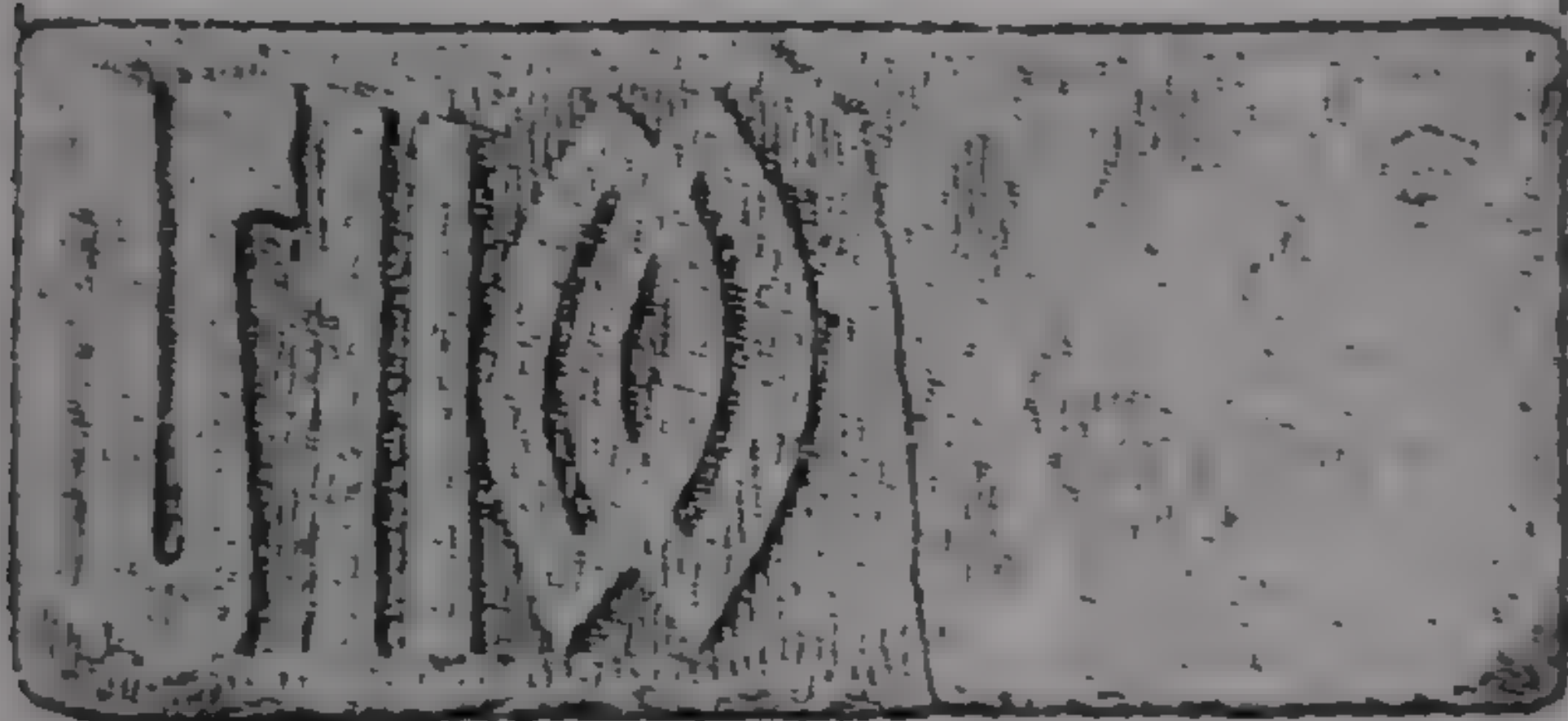
7

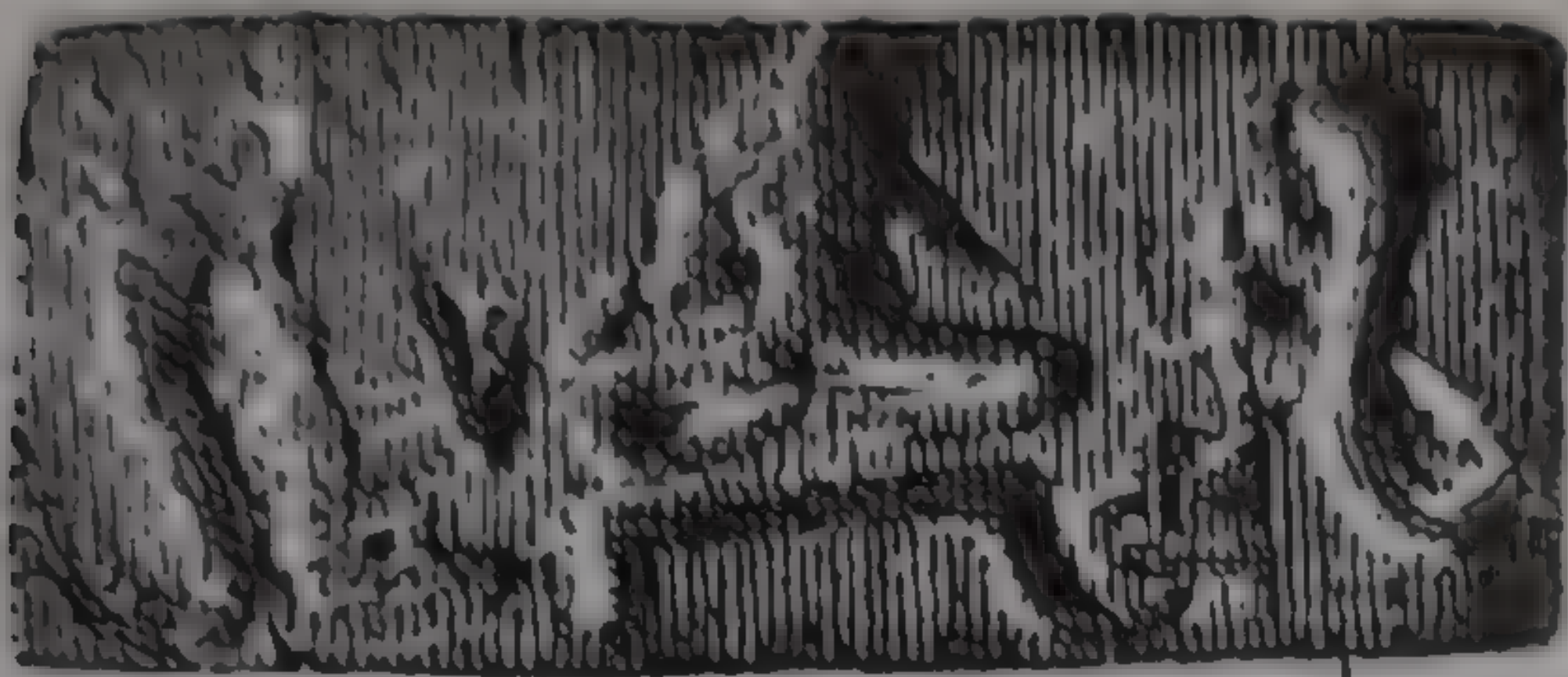
111



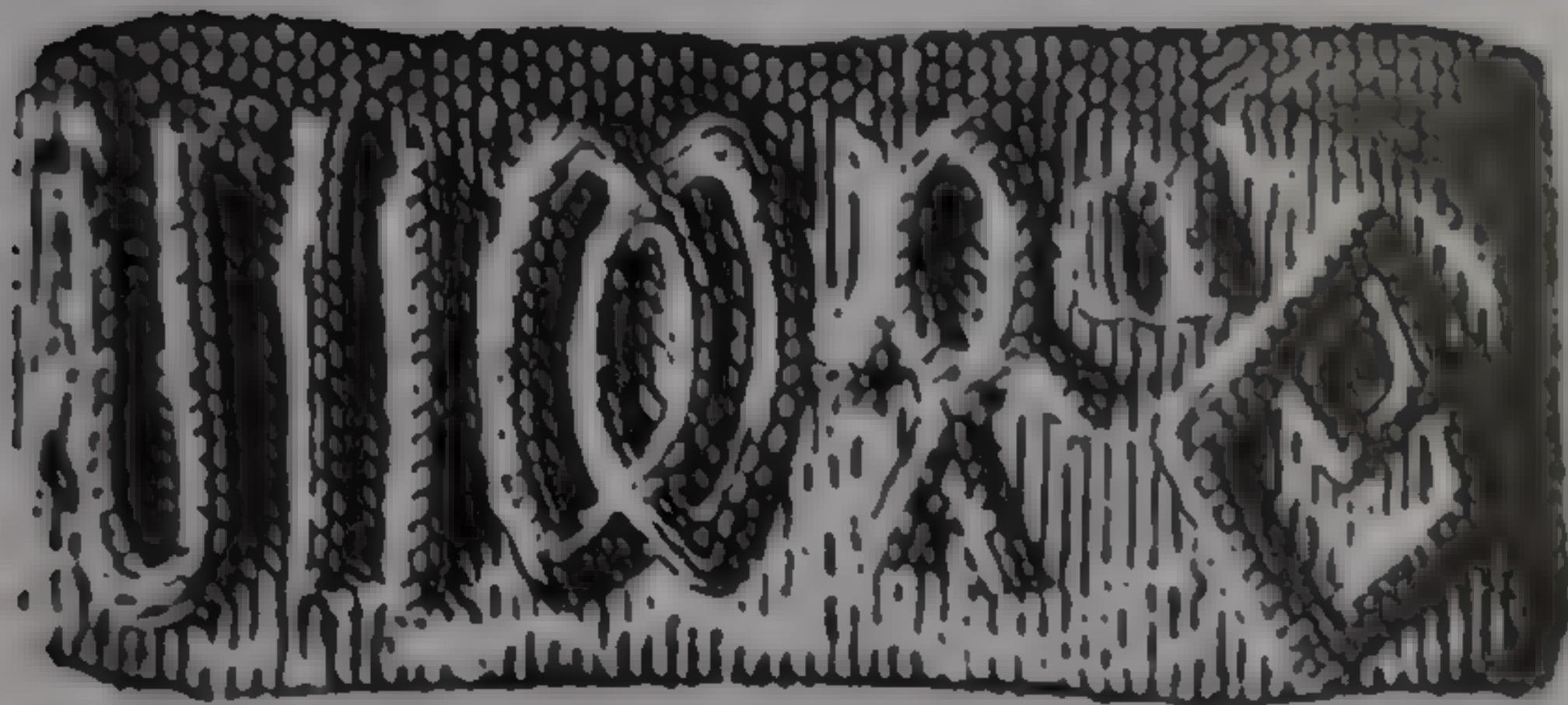


Vs. 210





9







சீந்கு நாகரிக முத்தையவங்கள் .  
பொருள் விளக்கம் :

= வய மலார் ஆகாவ்வ மூவய  
தனயய் காட்ட மயிலவ்வய் -  
இரு அய்யிட்டசி தவ இரு

எழுத்த நாகய் ஆ .

1 . வய மலார் ஆகாவ்வ மூவய  
- அயிலன்

2 . தனயய் காட்ட மயிலவ்வய்  
- தகாற்றவை .

3 . இரு அய்யிட்டவய்  
- இருள அய்ய .

+ தவ இரு எழுத்த நாகய் ஆ  
- எழுத்துடைய கல் .

நாகத்தின் படம் எழுதிய கல் .



நாகரிக மனிதர்களின் சீக்கல்கள்.

மொகந்திச தாரோ : 3161 .

ۛ ۛ ۛ ۛ ۛ ۛ

ஆ ண்ண ர் ள் திரு ம

= ஆண்ணாருளுக்க இரூம .

$$\text{ஆண்} + \text{அருளுக} = (\text{ஆண் அருள்}) = \text{ஆண் குழந்தை அருளுக}.$$

சிருளு - சிருளுக = வியங்கோள் .

கிரும = கரியவன் . கிரும் = கரிய .

வெண்டுதல் முத்திரை.



நாகரிக மணிதார்களின் சிங்களங்கள்.  
மொகஞ்ச தாரா : 1004 .



இட இட இள அய் இட ஈ ல்

= இடயிட இள அய்ய இடரில் .

இடயிட = இடப்பக்க இடம் (அ)

இடை இடம் .

இள அய் - இளம் அய்யன் = முருகன்

இடரில் = இடர் கில்லை, குன்பம் கில்லை.

காப்பு முத்திரை .

நாகரிக மனிதர்களின் சிக்கல்கள் .

மொகஞ்சதாரோ : 2327 .

𑀮 𑀮𑀮 𑀮 𑀮𑀮 𑀮𑀮 𑀮𑀮

ஆ ய்ய ி லா கல் " மீ

= மீ " இல்லாருய்ய ஆ

மீ = மேலான , உயரிய .

இல்லார் + உய்ய = இல்லத்தார்

உய்ய - தப்பிப் பிழைக்க .

இல்லத்தார் / இல்லறத்தார் .

காப்புக் கிளவி .

11-1275A



நாகரிக மனிதர்களின் சிக்கல்கள்.

အမှတ် : 4452 .

[illegible]

ணா ஆ ய்ய ள் ணாணா ல் அநா

= நாணாளுப்ய ஆணா.

நாஅல் / நாவல்

நாண் + ஆள் + உய்யு =

= நாண் ஆள் = சூக்கிட்ட ஆள்.

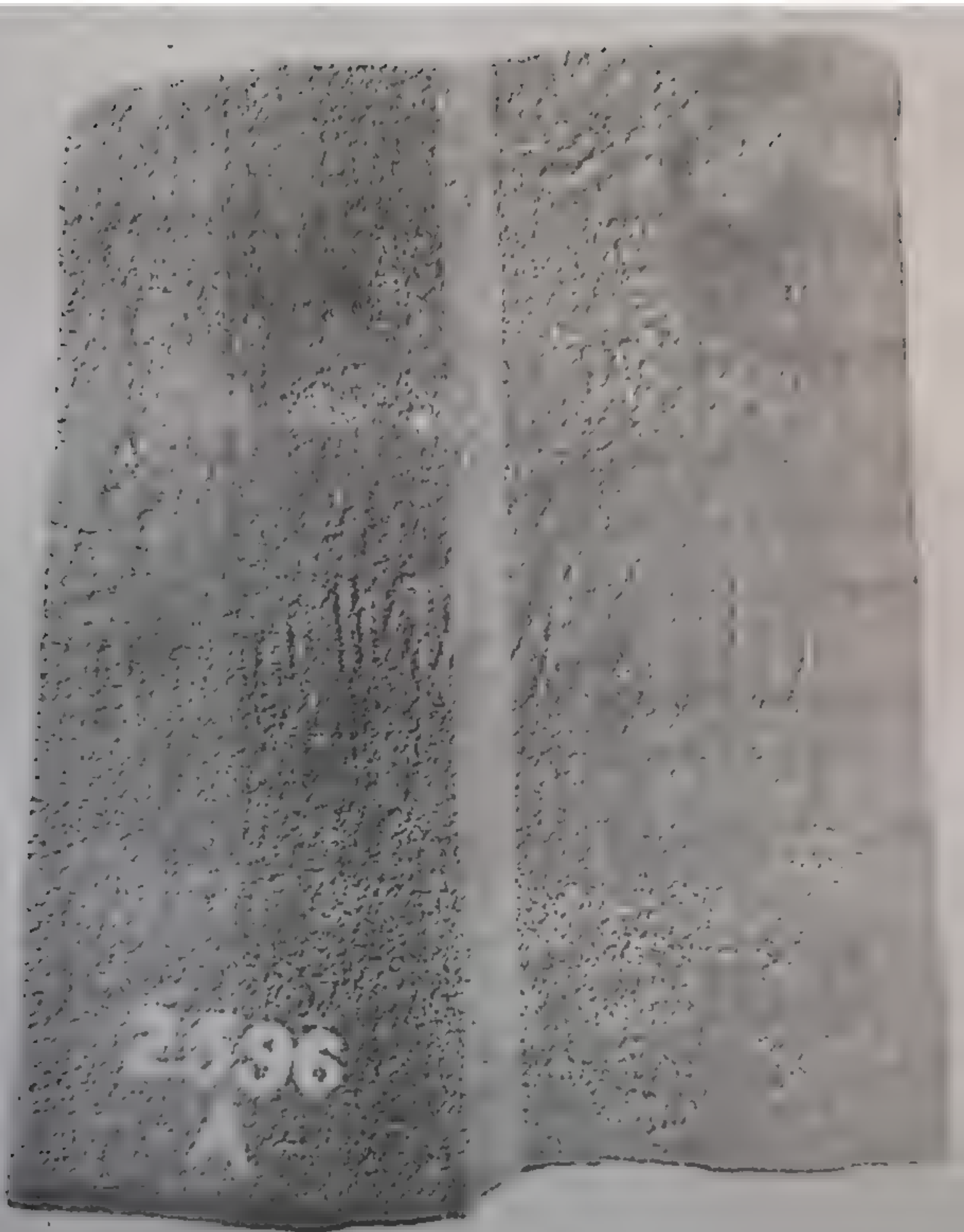
$$= 2ய்ய = 2ய்வடைய்ய .$$

நாஅல் = நாவல் - இரக்கக் குறிப்பு.

இரங்கல் குறிப்பு.







W. 1000

W. 1000

452

222







535



91-4-1



337

431







342

அவுளர் - அவுணர் : முருகன்.

மொகத்: 1342.

[illegible]

ஆய்வு மயில் ள அவ் ண் கிரு .

= இருண் அவுள் மயிலய்ய ஆ

இருண் = இருள் = காரியவணை.

அவுள் = அவுண் .

மயில் - அய்ய = முருக அய்ய.

மயிலைய = முருகன் அண்ணன்.

அவுளர் - அவுணர் : முருகன்.

மொகஞ் : 1206 .

U டு U

அ ணன் அவ்

= அவுணன்அ .

அவுணன் + அ = அவுணனகு .

அ = அகு . 6 ஆம் வேற்றுமை உருபு .

அவுணன் = அவுளன் .

அவுளர் - அவுணர் : முருகன்.

மொகத் : 1420.

ஊ ஊ ஊ ஊ ஊ ஊ ஊ

ஊ ஊ ஊ ஊ ஊ ஊ ஊ

= வயமலய் அவும ஊ ஊ ஊ

வயமலய் = ஊற்றலோன் மலய்

வயமலய் ஊன்று வையாபுரி என்ப்படும்

ஊ ஊ ஊ = ஊமைபாண் ஊன்று பசுக்கள்.

அவ்ம - அவும = அவ்வுவோன், கவர்வோன்.

அவும = அவுள = அவுண = ஊணர்?





206



420

அவுளா - அவுணா : முருகன் .

மலாகந் : 1535.

!X! 711F / 1

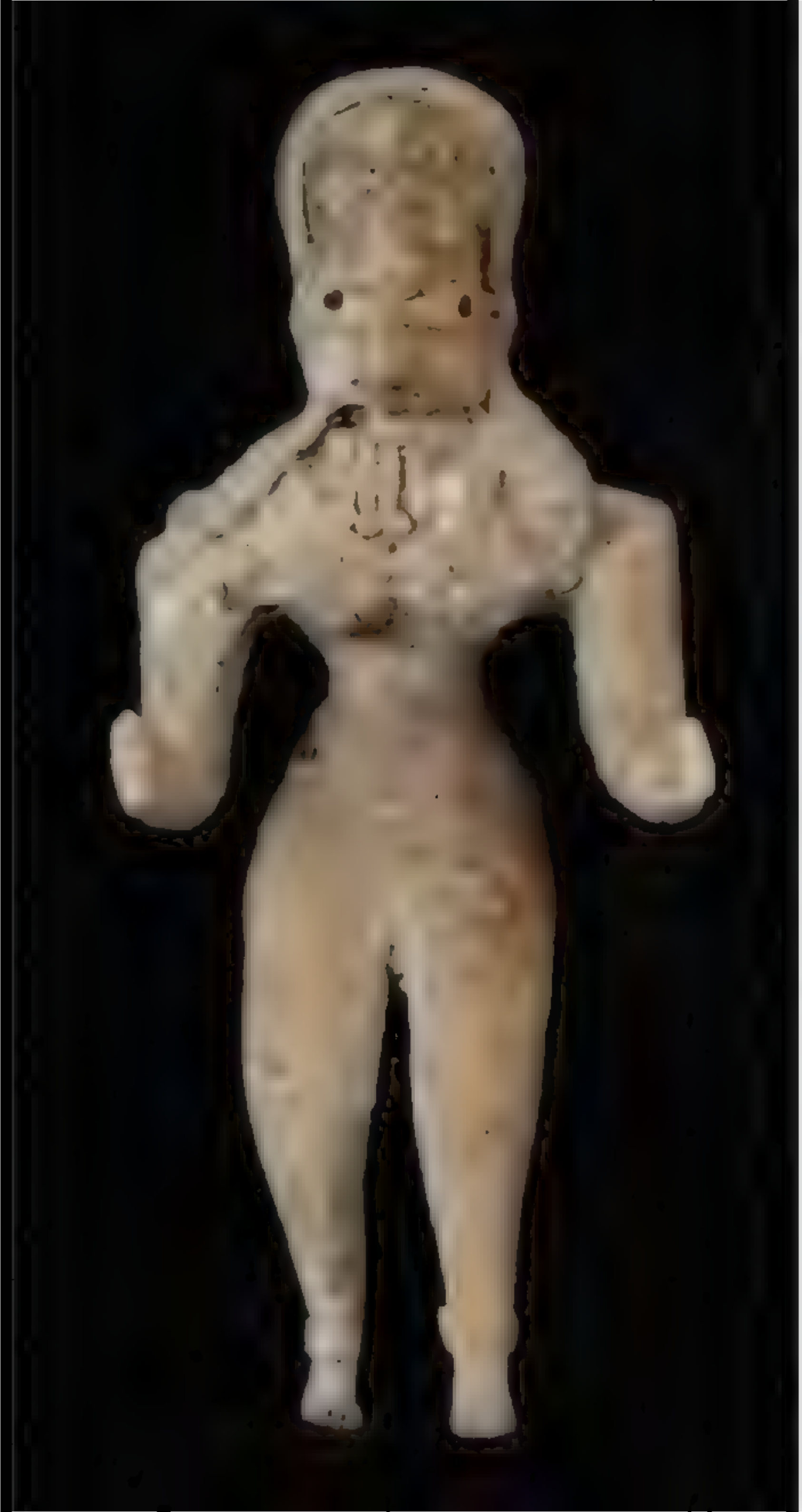
!ளா! அவு த் ஒ

= ஒது அவுளா.

ஒது = ஒதுப்பையும் , கிசைக்கப்  
பையும் .

அவுளா = அவுளணை - ஶிளி .

அவுளா = அவுணா . முருகன் .







*The Dancing Girl, the iconic bronze figurine of Mohenjo-daro. (Benoy K. Behl/Collection: National Museum, New Delhi)*



420

அவுணர் - அவுளர்: முருகன் .  
மொகத் : 1431.

ய வ்வ ள ளா அவ் மூ மயில் .

= மயில் மூ அவுளாளவ்வய .

மூ = மூத்த . ஆள் = கிறை , தலைவன் .

அவுளாள் - அவ்வய் - அ =

அவுணர் தலைவனாக அவ்வயது .

அவுளர் = அவுணர் .

அவுளர் - அவுணர் : முருகன் .

விமலநாத : 2.3.37.

௩௩௩௩ ௩௩௩௩ ௩௩௩௩ ௩௩௩௩ ௩௩௩௩ ௩௩௩௩

ஆ ய்ய வய ல அவ் 'ட் ட

= தட்' அவுள வய்யய்ய ஆ.

ட்ட - ட்ட - தட் = பெருமை, பெரிய .

அவுள = அவுணன் = அவுளன்.

வய - அய்ய = வயவன் அய்ய.

ஆ = பக .







ந.மத்தாடி - சீவன் .

மொகத் : 1426 .



ஆ கய் லார் " மி ந.ம அண்

= அண் ந.மமி " நமமிலார் கய் ஆ

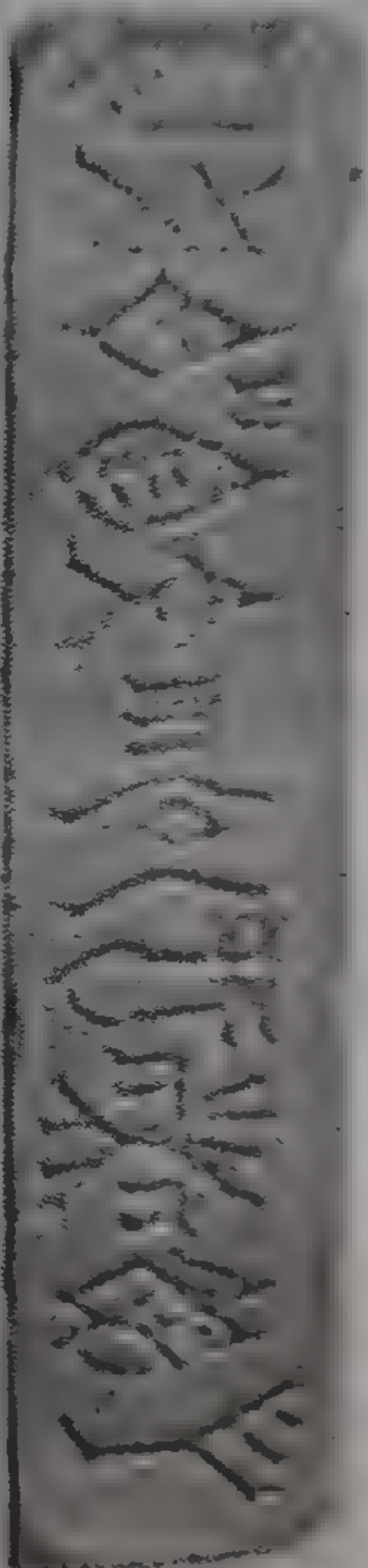
அண் = நெருங்கி வரும்

ந.மமி = நமங்கொள்பவர் .

ந.மம் - இலார் = தனக்கு ந.மம்  
இல்லாதவர் .

கய் = கைய = உரிமையான . ஆ = பசு .





M1-391 A



M1-391 B



אברהם - אברהם אברהם

תאריך: 1997

于癸卯年四月廿五日

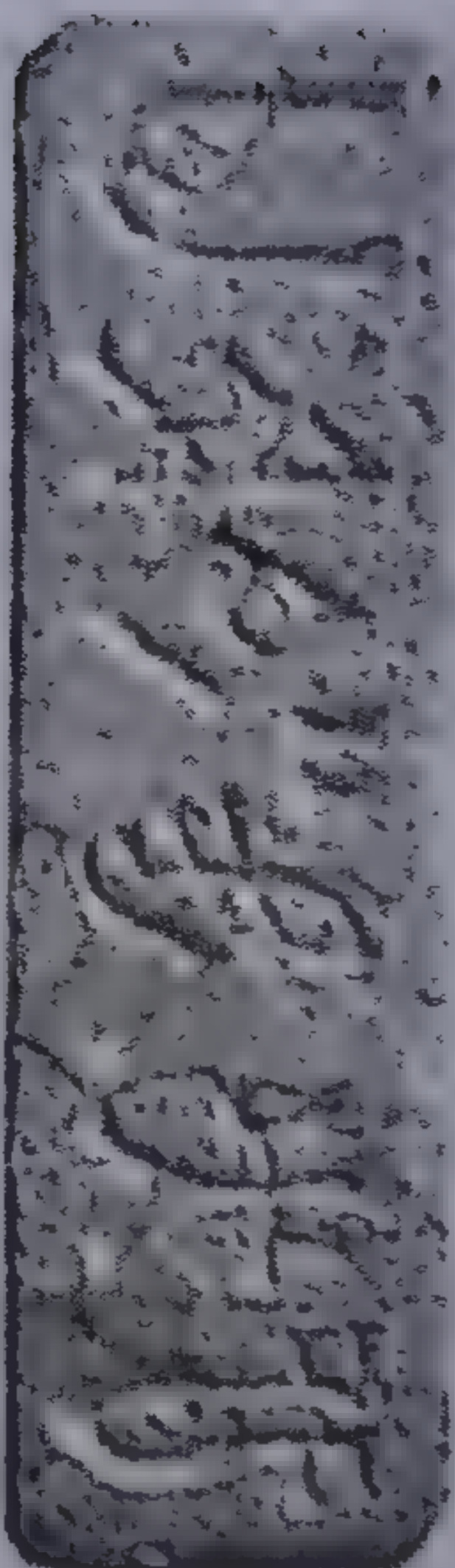
செய்து உறுதி செய்து கொள்ளுங்கள்

= அய்ய நாமுள் ! வணாளார் தவ தி,

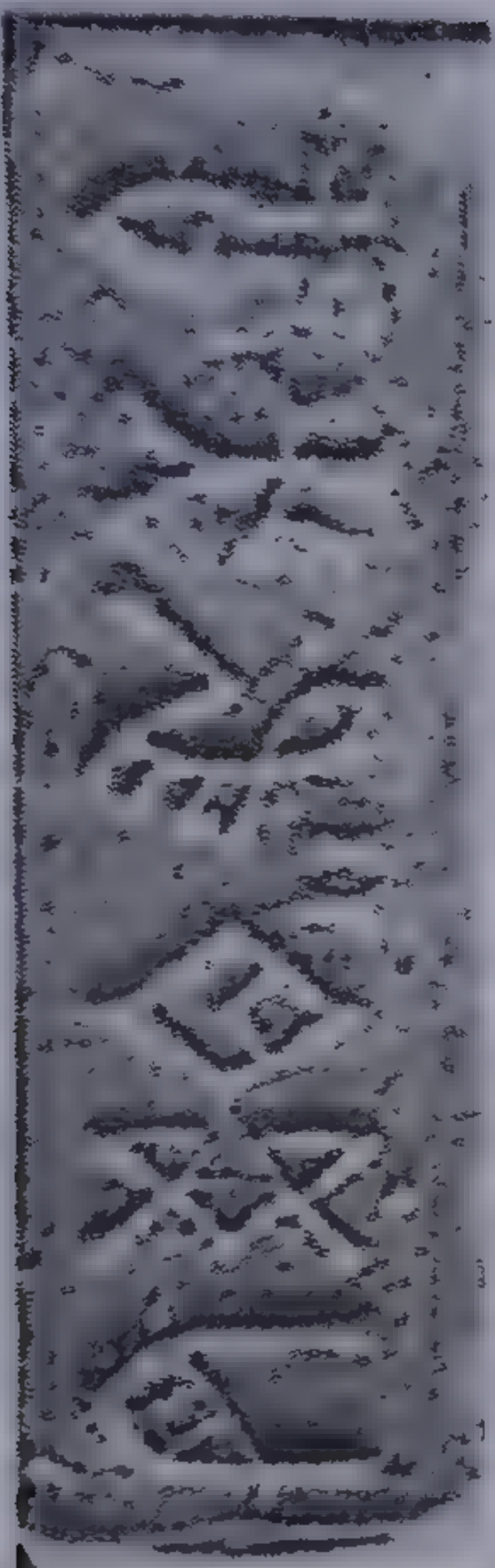
அம் - அய்ய = அய்யன் .

$\text{ம.சுரு} = \text{ம.மாநிரு} + \text{உள்ள} \quad \text{ம.மாநிரு} = \text{உள்ள}$

$$\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = - \frac{\partial L}{\partial x}$$
$$\text{தேய} = \text{தொகுப்பொருள்களின் மதிப்புகள்}$$
$$S_2 = M_2$$



M-376 A



M-376 B

ஈ.மத்தாழி - சிவன் .

கூட்டெழுத்து வழுவங்கள்.

$$\text{[Diagram 1]} - \text{[Diagram 2]} + \text{[Diagram 3]} = \text{ஈ} + \text{ம} .$$

$$\text{[Diagram 4]} - \text{[Diagram 5]} + \text{[Diagram 6]} = \text{சி} + \text{ண்} .$$

$$\text{[Diagram 7]} - \text{[Diagram 8]} + \text{[Diagram 9]} = \text{வ்} + \text{ர்} .$$

$$\text{[Diagram 10]} - \text{[Diagram 11]} + \text{[Diagram 12]} = \text{த} + \text{வ} .$$

$$\text{[Diagram 13]} - \text{[Diagram 14]} + \text{[Diagram 15]} = \text{கி} + \text{குறியீடு} .$$

$$\text{[Diagram 16]} - \text{[Diagram 17]} + \text{[Diagram 18]} = \text{வா} + \text{வ} .$$

$$\text{[Diagram 19]} - \text{[Diagram 20]} + \text{[Diagram 21]} + \text{[Diagram 22]} = \text{கிரு} + \text{த} + \text{ண்} .$$

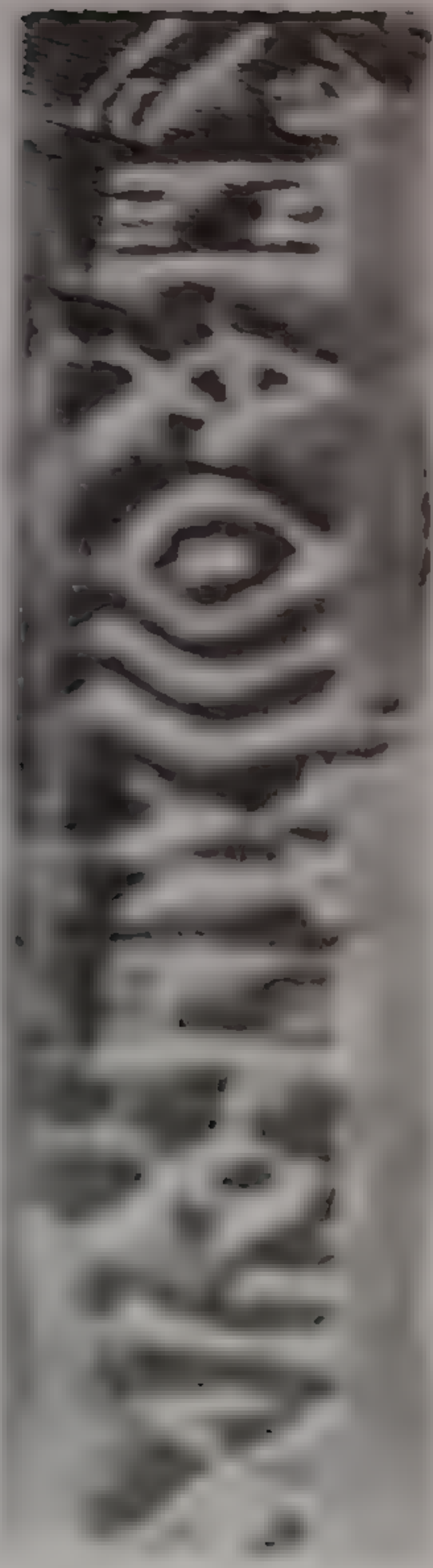


56

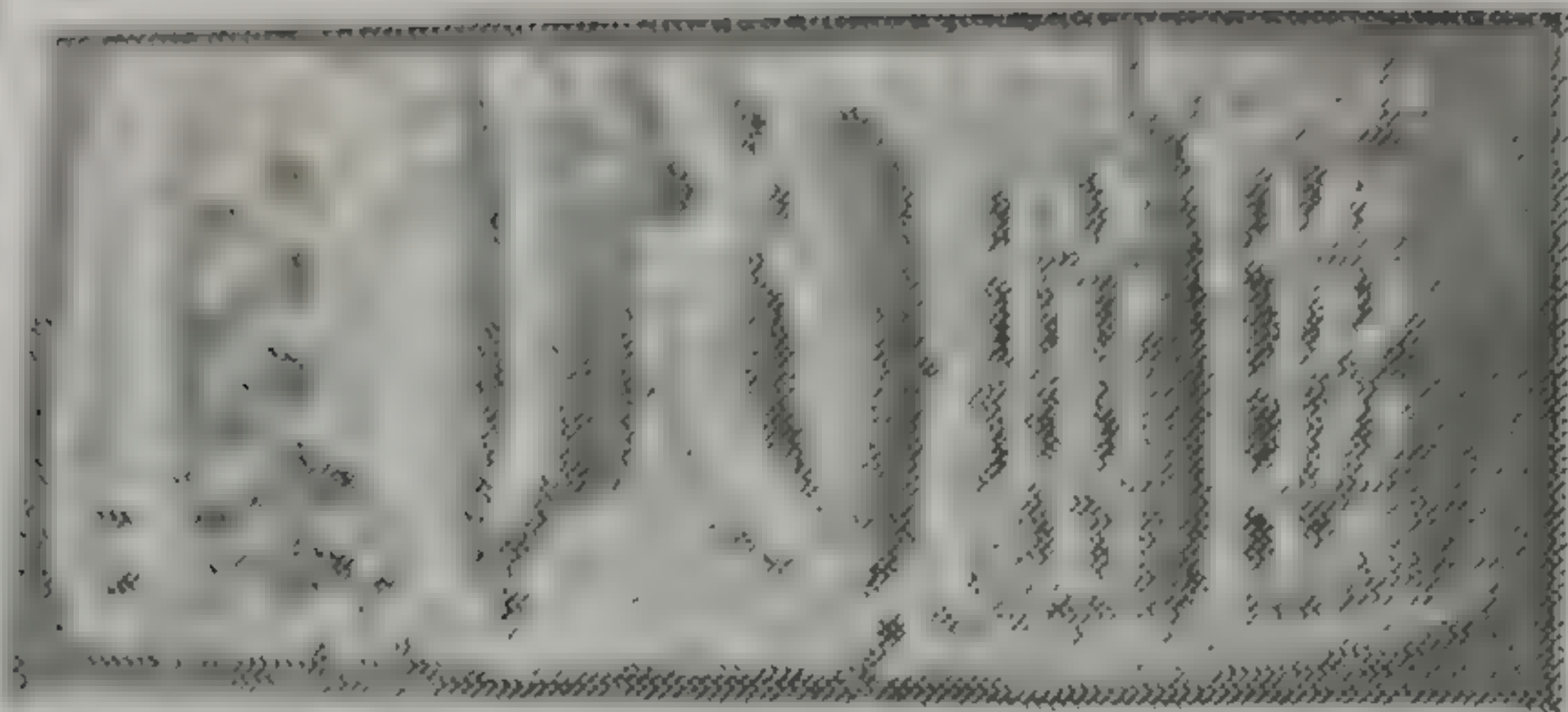




614



125



11-211A



சீந்து எழுத்தில் சொல்லமைப்பு .

மொகத் : 2596 .

தண்ண அவ்வார் அண்ணா அய்ய .

ஆ ய்ய வ்வ ண்ணா வர அவ் தண்ண .

= தண்ண அவ்வாரண்ணாவ்வய்ய  
ஆ

தண்ண அவ்வார் அண்ணா அய்ய .

தண்ண = இரக்கமுள்ள , அருள் உள்ள .

அவ்வார் = அவ்வையின் ஆண் பால் .

அண்ணா = அண்ணல் .

அவ்வார் அண்ணா = தவம் முத்த அண்ணல் .

ஆ = பக பொது .



சீந்து எழுத்தீஸ் சசால்லமைப்பு .

மொகத் : 2614 .

△ ↑ ௨ || ௨ ⊕ ௨ ௨ ௨ ௨

ன் ன ன் இரு லா வய அய் தண்ண ல்கால்

= காலில் தண்ண அய்ய வயலா  
இருள்ளன் .

காலில் தண்ண அய்ய வயலா இருள்ளன்.

காலில் தண்ண = காற்றைத் தண்ணியன் .

வயலா = வயல்களுக்கூரிய .

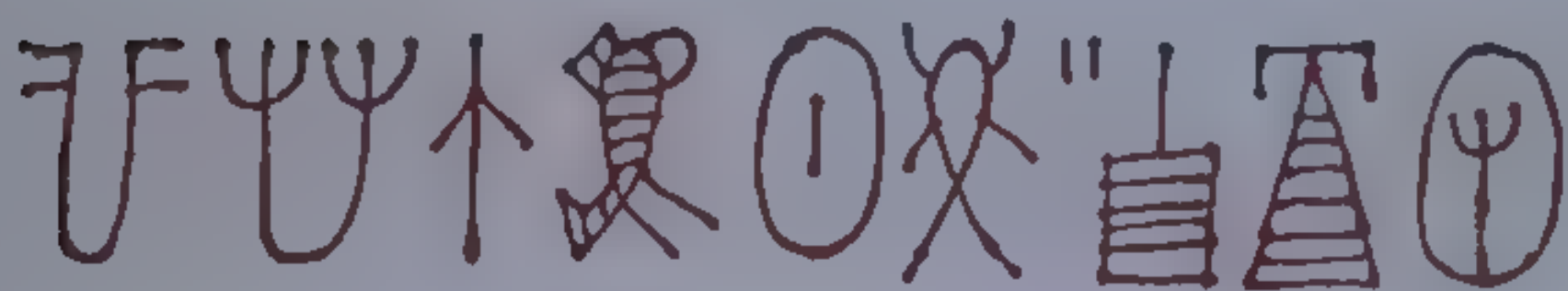
இருள்ளன் = இருள் போன்றவன் - இருளன் .

காற்றைவிட தண்ணிய அருளாளன் இருளன்.



சிந்நு எழுத்தில் சொல்லமைப்பு.

மொகந்த் : 1049.



ஆய்நதேளண்வலா "பணகோயிலன்  
வயு.

= வய கோபுலன் பண்ணை "

# கோபுலண்பண்ணலாவ

தேவாண்னய்ய சூ

வய கோயில் அன்பு அண்ணால் ஆவ

தேளன் அய்ய ஆ.

வய = வலிய . ஆறு = ஆகும் .

தேனாண் = பிருச்சிக ஓரைக்குரிய அண்ணல்.

157

157




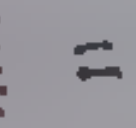




596












சீந்து எழுத்தீசை எசாஸ்ஸமைப்பு .  
கூட்டு வடிவங்கள் .




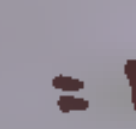
 =  -  -  = பணாணா = பண்ணா .

 =  - 0 = தவ = தவ




 =  -  = வய்வய் = வயவய்

 = Symbol . = கோயல் = குறியீடு .


 =  - U -  = தேள்வண் = தேளாண .

 =  -  -  = தன்னா = தண்ணா .

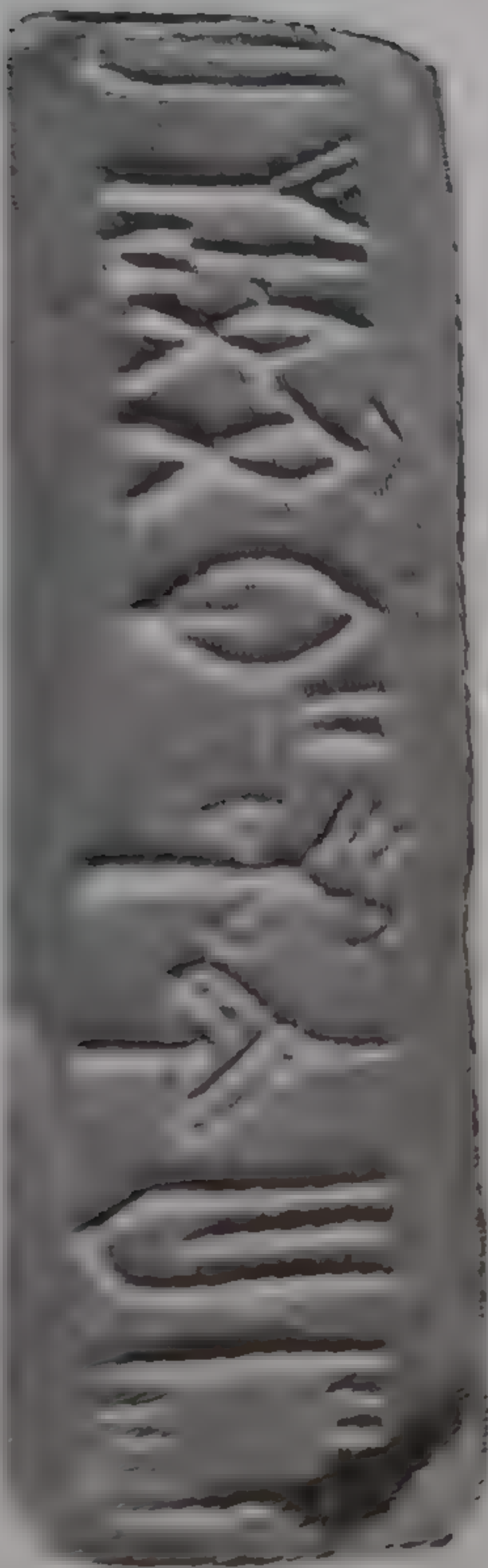
 =  -  = வவ = வவ

 =  -  = ணாணா = ணாணா .

 =  -  = வ்வய் = வ்வய

 = Logograph = கால் = காற்றா

319



325



சிந்தியுள்ள அரண் .

மொகந்ததாரா : 2435.



ன் அரண் : மத :

= : மத : அரண்

மத = வலியு , ஆற்றல் மிக்க .

◇ + ✕ = ம + த = Syllabary

மரபு அரண் வடிவங்கள் .

✕ = அரண் (கலை) = Logographic word sign .

சிந்துவெளி அரசன் .

மொகஞ்சதாரா : 2325 .



ஆ னி ப ல கில் வய" அரசண அரசய்  
பண்ணா .

= பண்ணாய் அரச அரசன் "

வய கில்ல பனி ஆ .

பண்ணாய் = பண் ஆரயும் . பண் + ஆய் .

அரச + அரசன் + அ = அரசாக்கரசனது .

வய கில்ல = வீரக்குடி - மூதில் .

பனி ஆ = மலைப் பசு . யாக்? Snow cow .

சிங்குவைளி அரசன் .

அரப்பா : 5058 .

சு ர அரசண மீ ய் ல " மீ

= மீ " மீலய் மூ அரசனர சு .

மீலய் = மீலை = சுழிய , முழி சுழிய .

மீ = மேலான , மேன்மை தாங்கிய .

மூ = மூத்த .

அரசன் + அர் = அரசரவர்கள் .

அரசன் + அர் + அ = அ - அது . 6 ஆம் வேற்றுமை .



5 1000

U P III A :X: ⑤ "I A

உள்ளுள்ள உந்து உதையல் என் வணர் "ஈ உதையல்  
ā nṇa ūṇu kēyil | Vanā "ē kēyil

The temple is a place of worship and devotion. It is a place where the devotees come to seek the blessings of the deity. The temple is a place of peace and harmony. It is a place where the devotees come to seek the blessings of the deity. The temple is a place of peace and harmony. It is a place where the devotees come to seek the blessings of the deity.

\* இந்துமீசு இசைய நாயகன் , தாயகன்  
பெருமான் கிழிந்து பெண்ணையுமல்லன் - சிலம்பு .  
the goddess is younger than six brothers -  
Cilappathikāram . இந்துமீசன் = 6 பெண்கள் .





சீந்நுவைளி அரசன் .

மொகஞ்ச தூரோ : 1340 .



அரச ந ம ய் அண்

= அண்யம் அரசந .

= அண்ணியம் அரசந .

அண்ணியம் = அண்ணிம .

அண்ணித்தல் = அணுகி அருள்தல் .



340



435



சிங்குவெளி அரசன் .

மொகஞ்ச தாரோ : 2860 .

| ^ ௧" ௨ ௩ ௪ ௫ ௬ ) ( ௭

ஓர் ஈ தவ"ள் த் கிட கிட ட்ட அரசன்

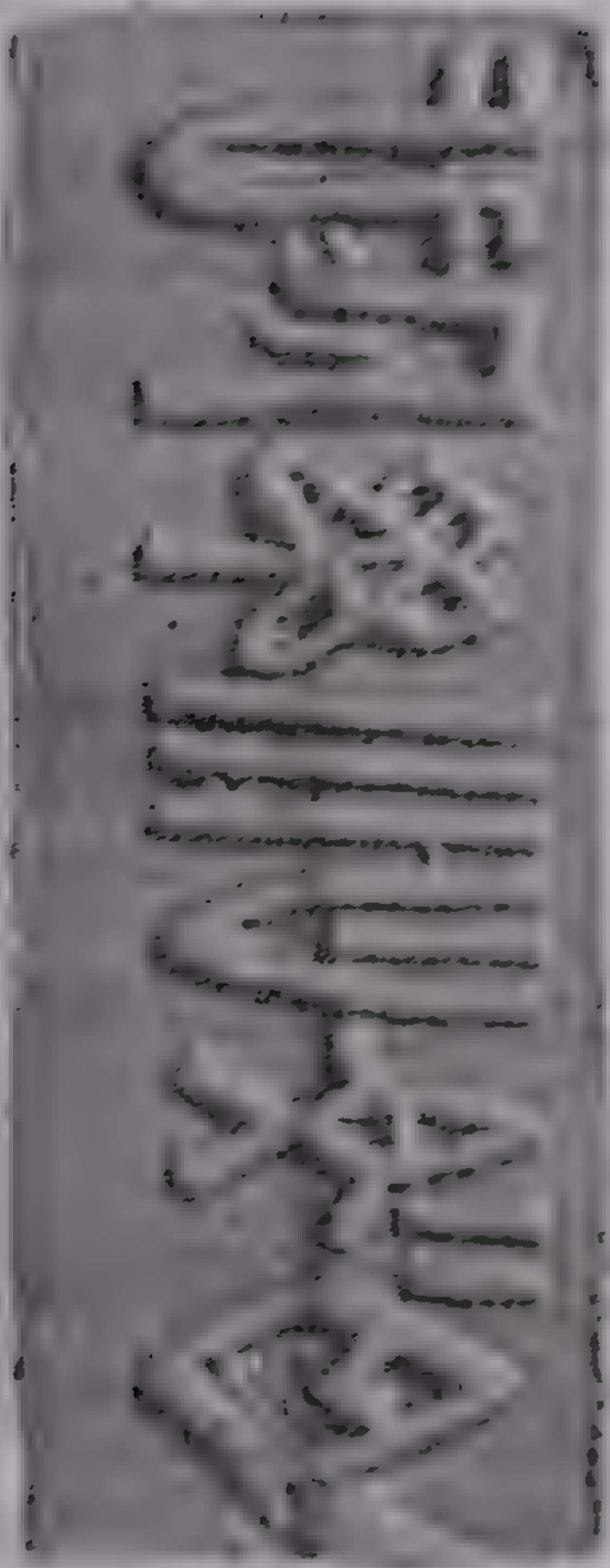
= அரசனாட்ட கிடயிடத்துள் "

தவாரிஓர் .

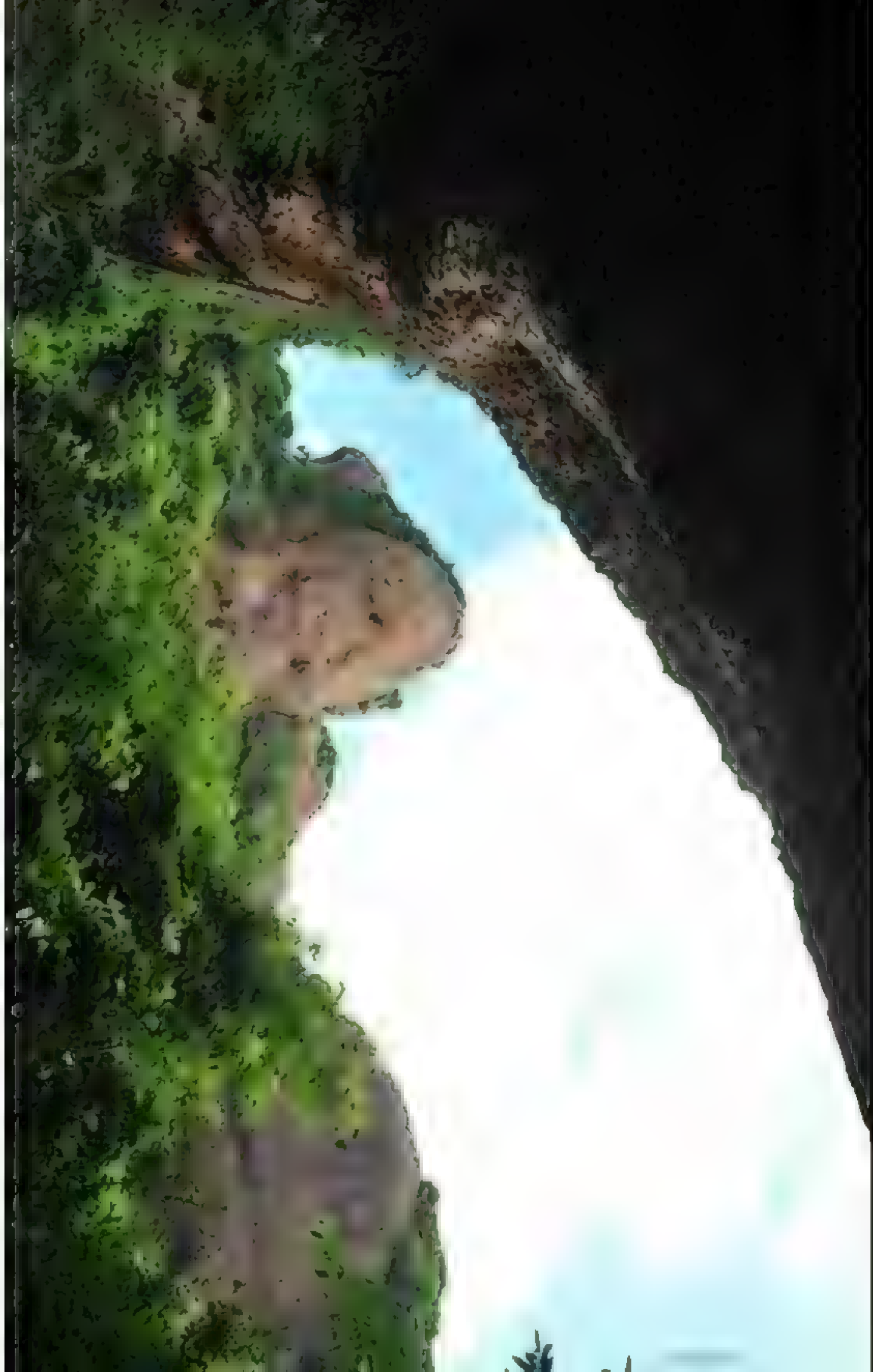
அரசன் + அட்ட = அரசன் போரிட்ட .

கிடை + கிடத்துள் = கிடைநிலத்துள்

தவாரிஓர் = தவாரியோர் - கிறந்தோர் .



11-137 n





86



57



சிந்துவெளியில் பாணி - வாணிகன்.

மொகந்த : 2018.



காவ்வ பாணி ி "ய கம பண்ணா இருட்சா

= சாத்த இருபண்ணா கமய !!

கமயரி பாணி காவ்வல்

சாட் - சாத் - சாத்தூ = வணிகர் குழு .

இருபண்ணா = கரிய அண்ணல்

கமயரி = விளை நிலத்தில் அறுடைசெய்யும் .

கமய் = வயல் ; அரி = அரியும் .

காவ்வல் = காவல் .

பாணிகள் அறுவடைக் காவல் .

சிந்தியுலவளியில் பாணி - வாரணிகன்.

சுரப்பா : 4369.

E U M IIII U II

ணா ஆ பாணி எண் அ இரு .

= எட் பாணி ஆணா இருஅ .

எண் - எட் = என் , என்னெண்ணெய்

இருஅ - இருவ = இருபது - இரவய் .

என் - எண்ணெய் வாரணிகன் .

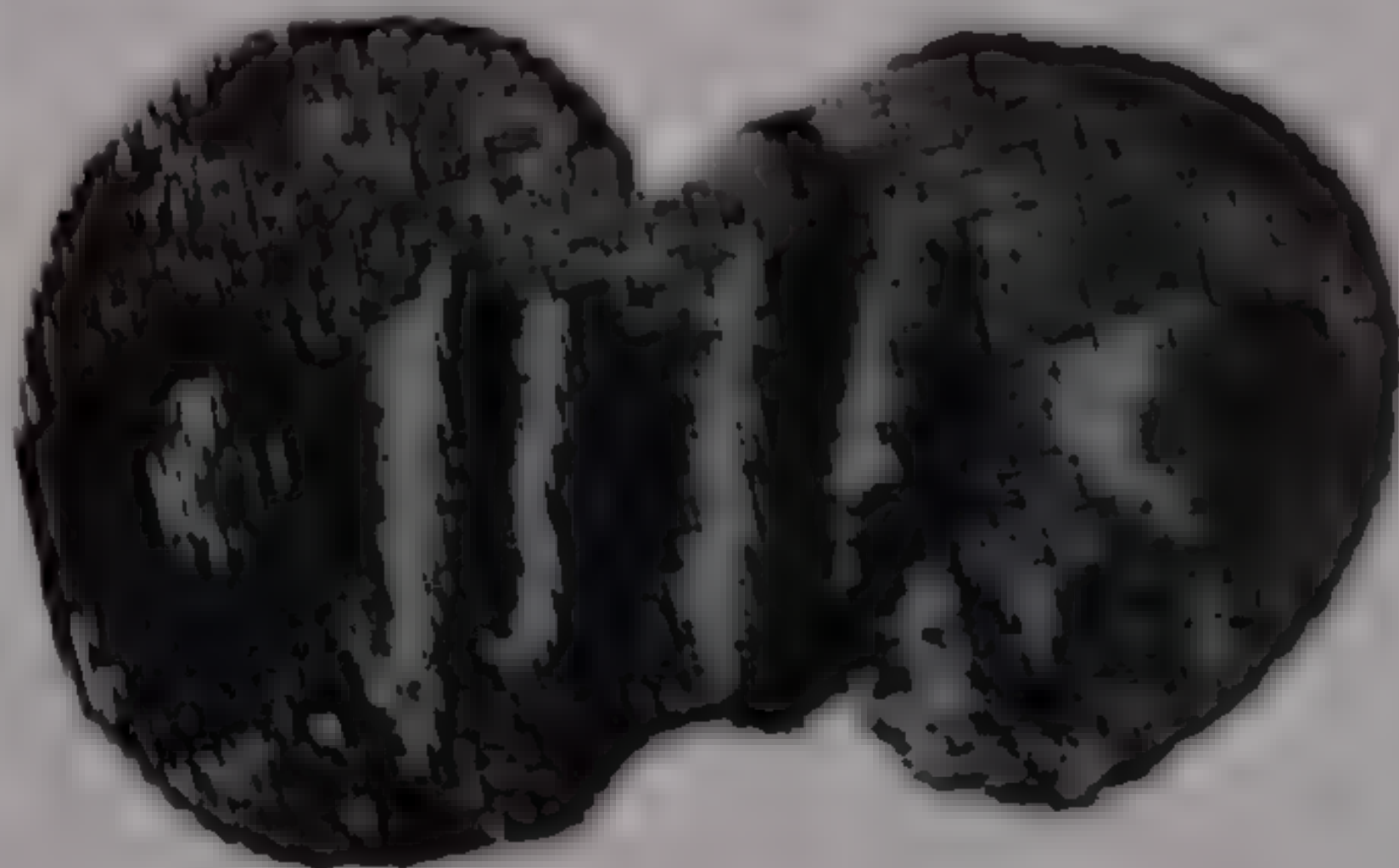
ஆணா = ஆணய் , அடையாளமுத்திரை .

வணிகனுக்கான ஆணை .



701





369



சிந்துவெளியில் பாணி - ஷாணிகன்.

அரப்பா : 4689 .



ஆ பாணி த கோயில்

= கோயிலது பாணி ஆ

கோயில் - அது = கோயிலுக்குரிய .

பாணி ஆ = பிராமணிப் பக என்னு

பிற்காலத்தில் பெயர்?

கோயிலது = து - த வடிவ மாற்றம் .

குற்றியலிகரப் பிழை வடிவம் .

சிந்தனைவளியில் பாணி - ஜாணிகர்ன் .

மொகஞ்சதாரா : 2563 .

U M II R A 7 ✕

ஆ பாணி"ள் த் ஈ மூ

= மூர்த்தோள்பாணி ஆ

மூர் + தோள் = எருதின் திமிஸ்

மூர் = எருது , எருதுன் திமிஸ் ,

கூடப் பிராந்தியம்.

பாணி = பாணிகள் , சிந்யு வாணிகள்.

பாணி → வாணி → வாணிகர்.

சு = பசு. தீர்ஷ்டாபு சிந்த்யுபிராமணி பசு.

நீதிசூனாடய சீந்கு ரீருதாக கிணைவன்.



563

267



268





18



1889

1889

689



சீந்குலவளியில் பாணி - மாணிகன் .

அரப்பா : 4701 .



வயவய் பாணி பண்ணா பா

= பாபண்ணா பாணி வயவய் .

பாம்பு + அண்ணா = சீவன் .

பாபு = பாம்பு .

வயவய் = வயி , போர் வீர், கைற்றைவ .

வயவன் = வயவய் = பெண்பாஸ் .

வயவு = வலமை .

சீந்துவேளாண் நாகரிகம் .

அர்ப்பா : 4003 .



தவ தட்டபண் பண்எட்கம அரசஅரச

= தவத்தட்டபண்பன் எட்கம

அரச அரசன் .

தவத்து + அட்ட = தவத்தட்ட .

அட்ட = போரிட்ட .

பண்பன் = பண்புடையவன் .

எட்டு = எட் - எள்ளு = எள்ளு விதை .

அரச அரசன் = அரசாக்கரசன் .

The Indus Archaeology .

Mohenja daro : 2267 .



ya ettu vayra

= vayira ettiya .

= of the etti the diomond merchant.

vayra = vayira = diamond

ettu+ya = ettiya = etti's .

etti = merchant .

etti a title of the merchants .





↑    ↑    ↑    ↑    ↑    "    ◇

ன்   ள   ணா   ன்   ந   "   மீ  
n   la   nā   n   na   "   mi .

= மீ" நன்னாளன் .

= mi" nannālan

the great " nālan the lord of the  
 death who is belong to the good days.

\* nālan = Iyaman , the death god

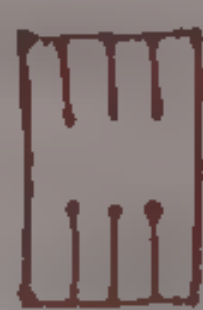
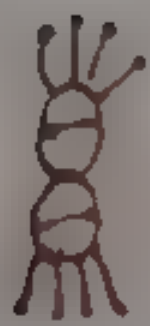
இயமன் : யமன் . யமன் ஒரு தீராதைப்  
 பண்பாட்டுக் கருத்து .

THE HISTORY OF THE



# The Indus Archaeology.

Harappa : 4701 .



Vayavay Pāṇi paṇṇā pā

= pāpaṇṇā Pāṇi Vayavay .

= the lord of the serpents,

Pāṇi's trade way .

pampu + aṇṇā = lord of the serpents .

pampu = Serpent . aṇṇā = lord .

vayavay = path , route , highway .

paṇṇu + aṇṇā : paṇṇu = pampu .

சிந்தகுவாணிகர் எட்டி .  
மொகந்த : 2267.



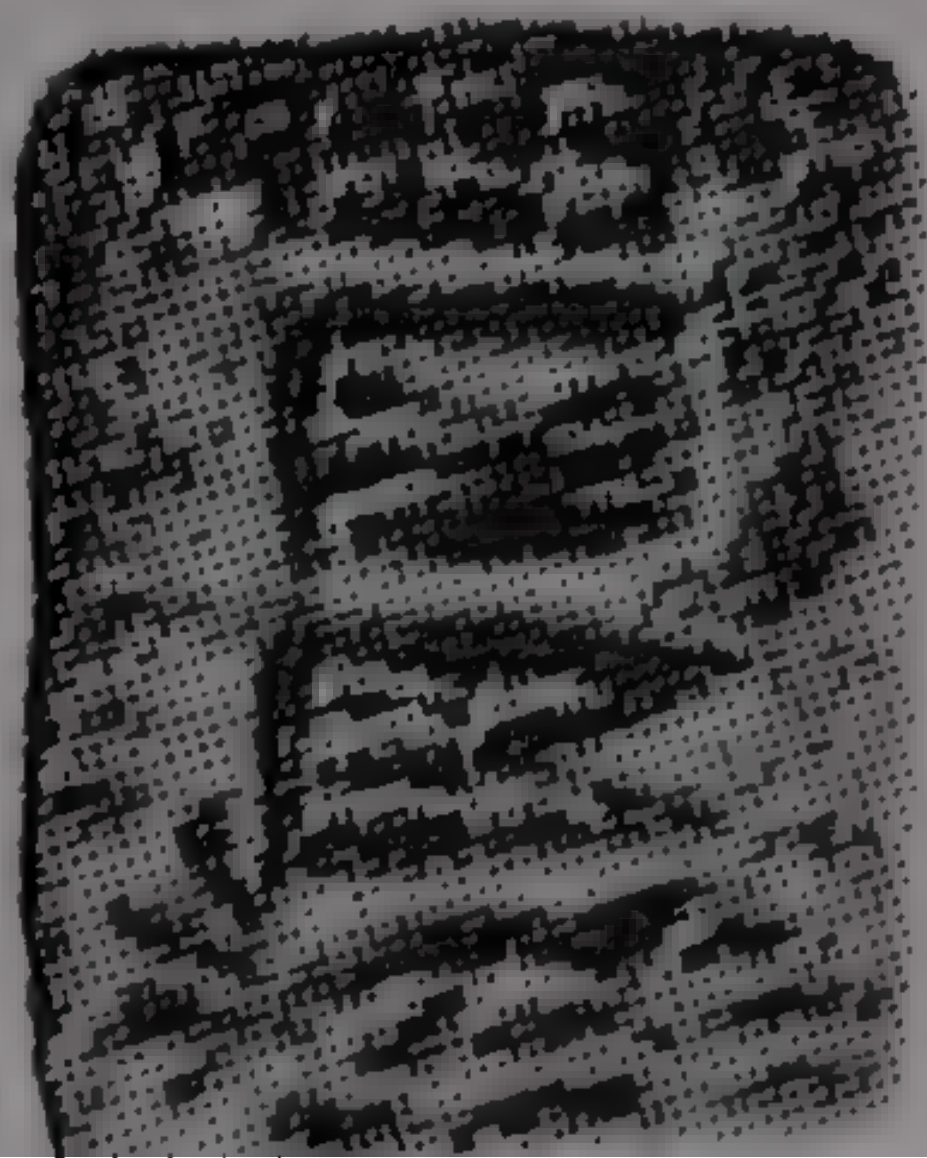
ய எட்டு வய்ர

வயிர எட்டிய .

வயிர = வைரம்

எட்டிய = எட்டி + அ =  
எட்டியது

எட்டி = வாணிகன் .







# The Indus Archaeology.

Harappa : 4369.



ṇā ā pāṇi eṭu a iṣu

= eṭ pāṇi iṣua

= The Pāṇi a merchant of  
Sesame seeds, order / Seal.  
twenty.

eṭ - eṭ = Sesame seeds.

āṇā = āṇay = order, Seal.

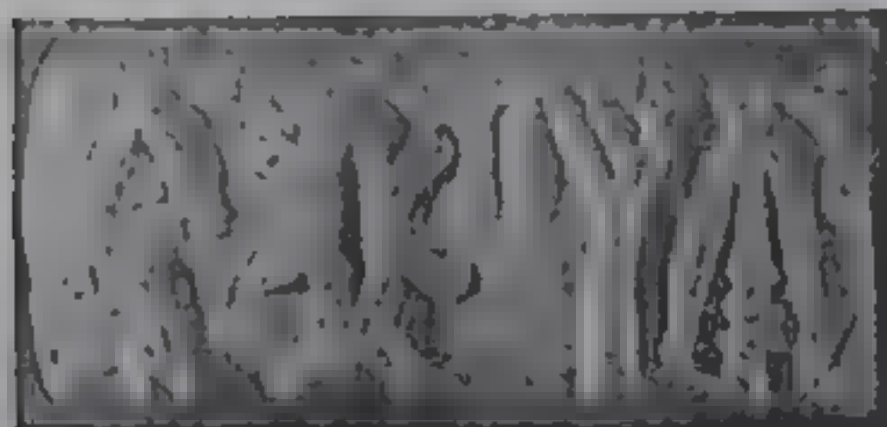
iṣua = iṣuva = twenty.



H-255 A



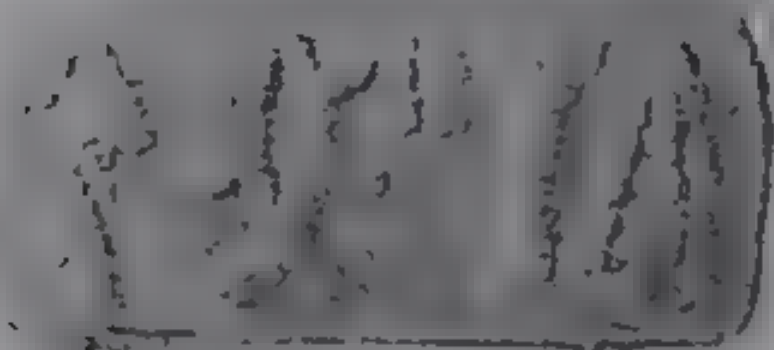
H-255 B



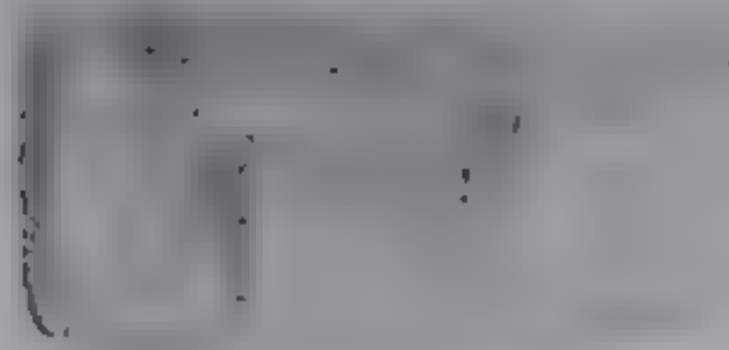
H-255 A bis



H-255 B bis



H-256 A



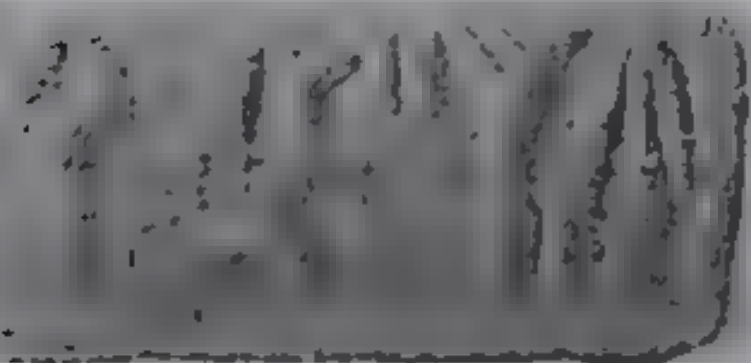
H-256 B



H-256 A bis



H-256 B bis



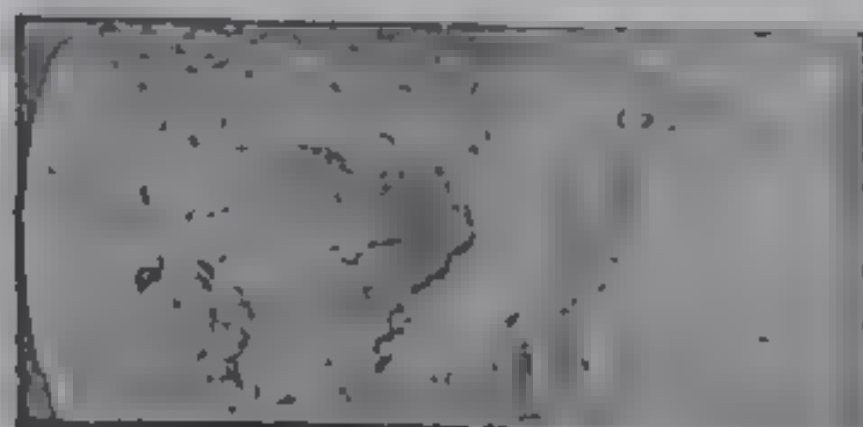
H-257 A



H-257 B



H-257 A bis



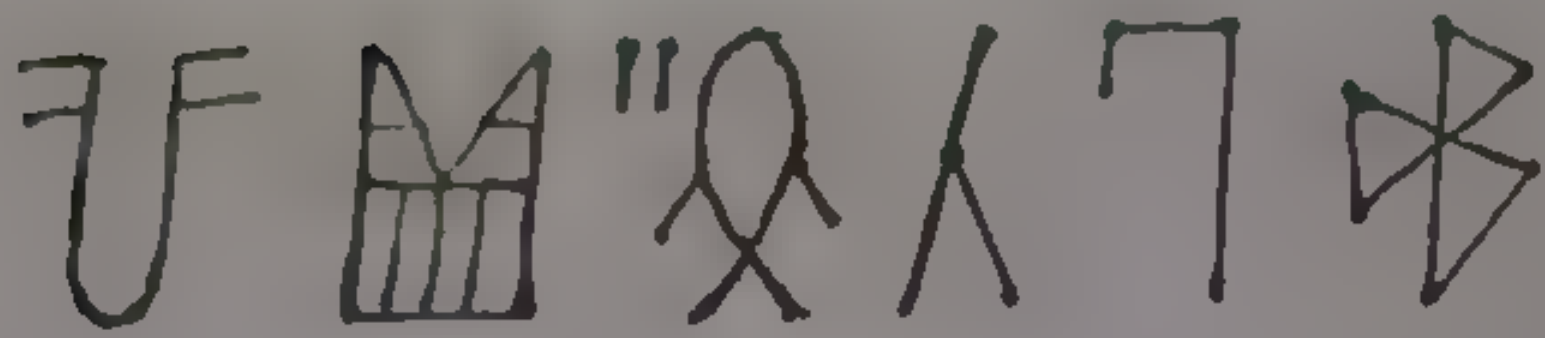
H-257 B bis

THE  
FACULTY  
OF  
THE  
UNIVERSITY  
OF  
THE  
STATE  
OF  
NEW  
YORK

IN  
SESSION  
AT  
ALBANY  
JANUARY  
1888

The Indus Archaeology .

Mohenja daro : 2563 .



ā pāṇi " ! t x mū

= mūxītōl " Pāṇi ā

= the lord of hump shoulders " Pāṇi's cow .

mūxi = Oxen . tōl = Shoulders .

Pāṇi = traders . ā = cow .



# The Indus Archaeology.

Mchenja claxo : 2018.



kāvva pāṇi xi " ya kama paṇṇā iṛuṭ cā

= cāta iṛupaṇṇā kamaya "

Kamayaxi Pāṇi Kāvva .

= the black complexioned lord of the  
trading group, the perfect lord "  
harvesting in the fields, Pani's protection .

cāt - cata = cattu = inland trading group  
iṛupaṇṇā = Iṛulan, a god .

Kamay + axi = harvesting in the fields .  
Kavva - Kaval = protection .

மொகஞ்ச தாரோ : 2024 .



ள ன "ட்டமயில் பண்ணா இரு  
ன் மு ய் ள் இரு

= இரு பண்ணாட்ட மயிலனை  
இருள்ய் முன் .

# The Indus Archaeology.

Harappa : 4003



tava ttat pan pan et kama arasa arasi.

= tavattatta panpan et kama  
araca aracan.

= the one with good qualities  
who fought with penance,  
King of the Kings of the lands of  
Sesame Seed crops.

tava = penance. panpan = nature of  
good qualities.

et - et = Sesame seeds. kama = field.

arasa arasan = King of Kings.



7.1104.

யாந்நா முயல வாய "மி  
 104

யாந்நா முயல வாய "மி  
 ā yaṇṇā mū ya la Vaya "mi

= "மி" வாயலயாந்நாந்நா

= mi" Vayalay mū yaṇṇā ā

the great" the lord had fulfilled  
 the yield of the agricultural fields

\* யோந்நா = நோந்நா. The cow was offered  
 to the lord of the temple by a devotee  
 because of good yields in his agricultural  
 lands.







# The Indus Archaeology.

Pāṇi and eṭṭi in the seals.

1. Pāṇi - vāṇi = vāṇika - vanic

2. eṭṭi - s + eṭṭi = Setṭi.

3. eṭṭi = Setṭi = Setṭi (Tamil)

Setṭi - Set → Sēt

(Sanskrit)

1. Tamil Vowels = e - ē

2. Sanskrit Vowel = - ē only.

Setṭi change into → Sētṭi

3. Sanskrit omission

of word ending particle: i

Sētṭi change into - Sēt

\* Sēt a north Indian merchant community.

Setṭi a south Indian merchant community.







# The Indus Archaeology .

Harappa : 4689 .



ā pāṇi ta Koyil

= Koyilatu Pāṇi ā

= of the temple, Pāṇi's cow .

Koyil + atu = of the temple .

pāṇi ā = Pāṇi's cow .

ā = cow .

The Pāṇi's Cows offered to the temples .



கோயில் நிலான் - சிந்துவன்.

அரப்பா : 4315 & 5362 .



ன் லா " னி கோயில்

= கோயில்னி" கோயில்நிலான் .

கோ + இல்னி =

1 . கோயிலை இல்லமாகக்

கொண்டவன் .

2 . அரசு இல்லத்தில் உறையவன் .

கோயில் நிலான் = கோயில்

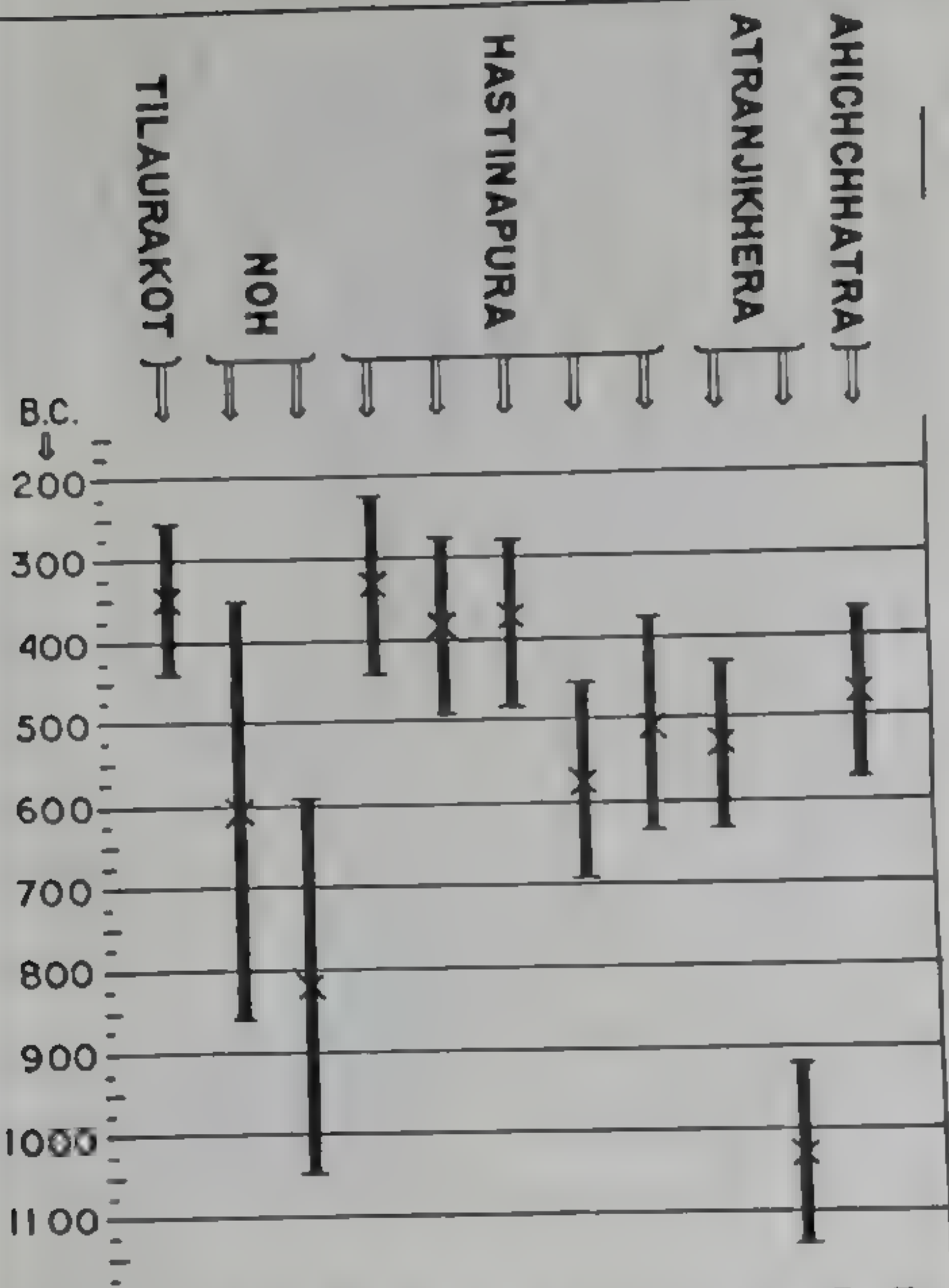
நிலத்துடன் பிணைந்தவன் .

# PAINTED GREY WARE

SITE

<sup>14</sup>C DATES IN YEARS B.C. (T<sub>1/2</sub> = 5730 YRS.)

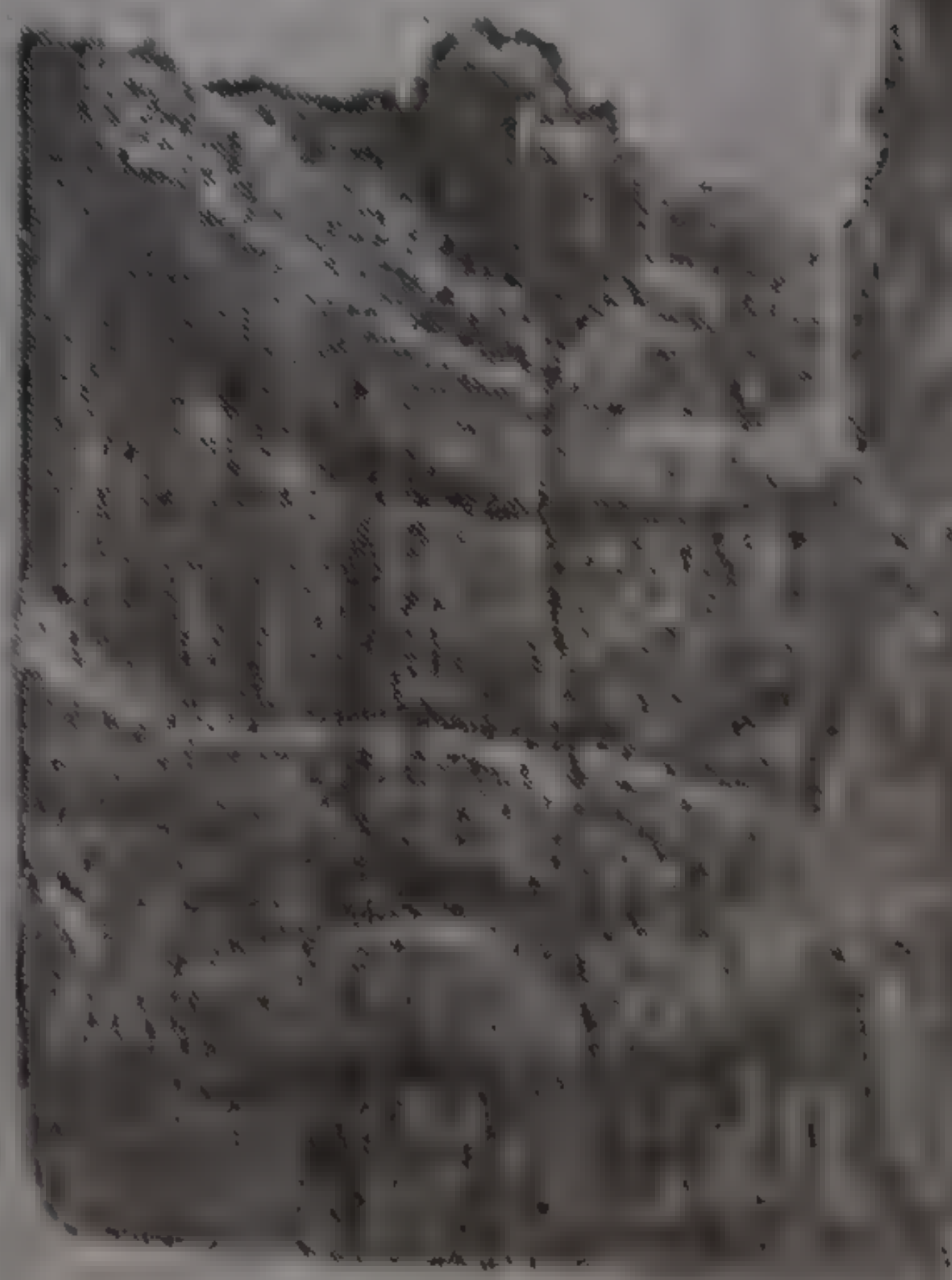
STRATUM  
WITH DATES



OVERLAPPED LEVELS OF P.G. AND N.B.P. WARES  
 T<sub>F</sub>-311 : 475 ± 105 A.C.  
 EARLIEST LEVEL, PERIOD III  
 T<sub>F</sub>-191 : 1025 ± 110 B.C.  
 LATE LEVEL, PERIOD III  
 T<sub>F</sub>-291 : 535 ± 100 B.C.  
 LATE LEVEL, PERIOD II  
 T<sub>F</sub>-85 : 505 ± 130 B.C.  
 LATE LEVEL, PERIOD II  
 T<sub>F</sub>-91 : 370 ± 125 B.C.  
 EARLIEST LEVEL, PERIOD II  
 T<sub>F</sub>-112 : 375 ± 100 B.C.  
 LATEST LEVEL, PERIOD II  
 T<sub>F</sub>-90 : 385 ± 110 B.C.  
 LATEST LEVEL, PERIOD II  
 T<sub>F</sub>-83 : 335 ± 110 B.C.  
 MIDDLE LEVEL, PERIOD III  
 UCL-7038 : 821 ± 216 B.C.  
 LATE LEVEL, PERIOD III  
 UCL-7034 : 604 ± 238 B.C.  
 LATE PHASE OF P.G. WARE  
 T<sub>F</sub>-737 : 330 ± 95 B.C.

7465





தவ என்ஞும் தசால்

மொகத் : 1348

தவ ந ட தவ

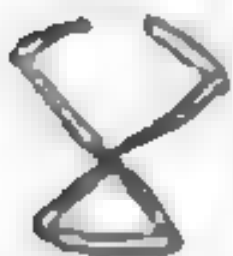
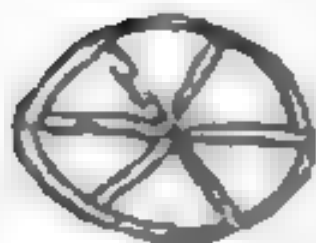
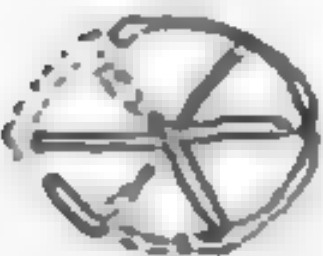
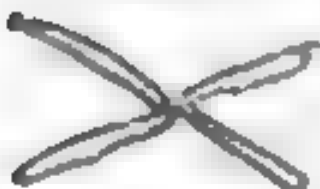
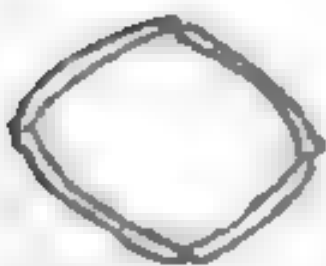
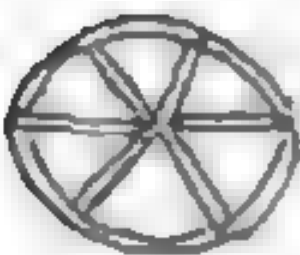
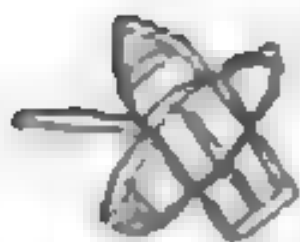
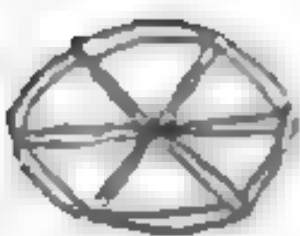
தவ ந ட தவ

= தவத்தநள்.

தவத்தநள் - தவத்தனள்.

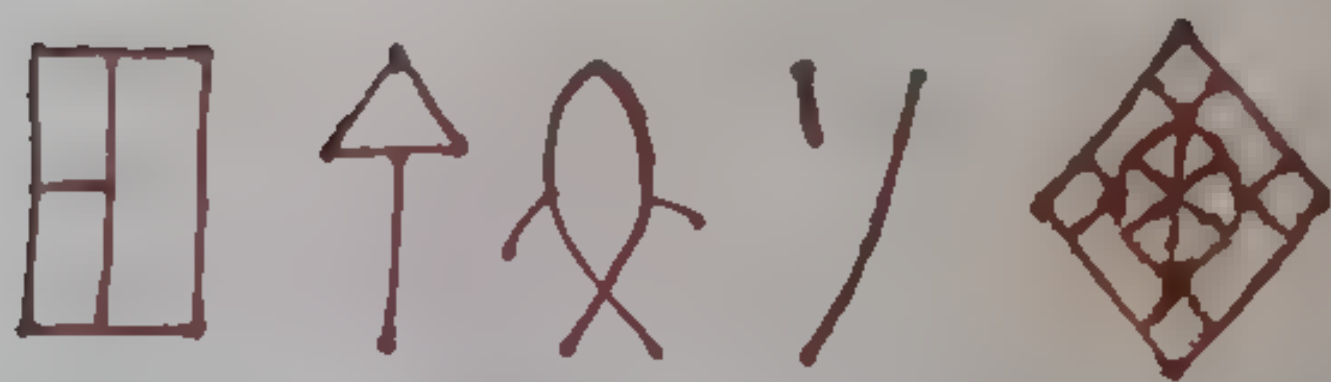
தவத்தனள் = தவத்தினள்.





தவ என்னும் சொல்.

மொகத்: 1387.



தொழு ன் ன் 'ட்' மத தவ .

= மத தவத்' மத தவத்துளன்  
தொழு .

மத = மிக்க , மிக்க வலிமைபுள்ள .

தவ = தவத்தன்மைபு .

தவத்து - ௨ளன் = தவத்தில் ௨ள்ளவன் .

தொழு = தொழுவம் .

தவ என்ஶும் தசால் .

மொகத் : 2666 .

தவ "ய தவ

ஆ த் "ய தவ

= தவய " தவயத்து ஆ

தவய = தவயம் = தவச்சாலை .

தவயம் + அத் து = தவச்சாலையது .

அவையம் = தவயம் = ஆதீனம் .

தவ என்ஶும் ஶசால் .

ஶமாகஞ் : 1905.

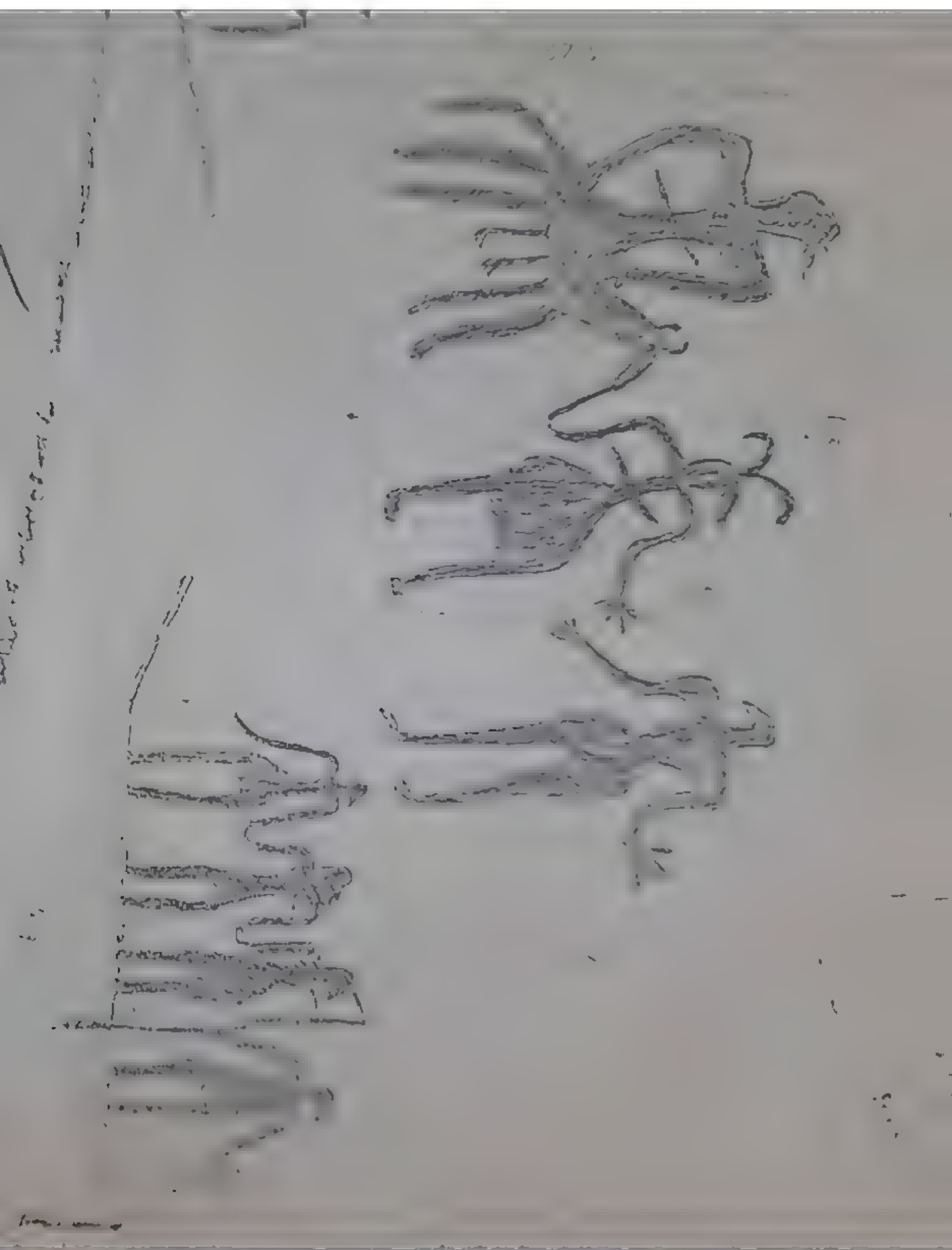


■ ட தவ

= தவத்த ■

தவட் - தவத - தவத் த .

தவத்த = தவத் தன்ஶைய .





தவ என்ஞம் தசால்

வெவ்வந்தர : 3105 .

ப ய் ந ட தவ

= தவத்த நய்ப்ப .

தவத்த = தவத்தால்

நய்ப்ப = நைபவன்

தவத்தால் நைந்தவன் .

# சாணூர் - தமிழ்நாடு



V Y U

வர் ய ஆ

= ஆயவர்











சீந்த்ரு எழுத்து அடைமாழிகள் .

1		= தவ		= நண்ணா	13
2		= மி		= தப	14
3		= தட		= கய	15
4		= லட		= தவ	16
5		= நம்		= நன	17
6		= கய		= கய	18
7		= மத		= நம்	19
8		= சட		= நய	20
9		= பய		= மயர்	21
10		= வி		= கர்	22
11		= நய		= தவ	23
12		= தட		= சட	24.





86

சீந்கு எழுத்தில் அன்ன - அனைய .  
மொகந்தச நாரோ : 2230 .

ய ன ள் இரு ■

ய ன ள் இரு ■

= ■ இருளனய .

இருள் + அனைய = இருள்போன்ற .

இருளனயன் = இருளன் .

அனய = அனைய = அன்ன .

மொகஞ்ச தாரா : 1049.

𑀧𑀢𑀣𑀤𑀥𑀦𑀧𑀨𑀩𑀪𑀫𑀬𑀭𑀮𑀯𑀰𑀱𑀲𑀳𑀴𑀵𑀶𑀷𑀸𑀹𑀺𑀻𑀼𑀽𑀾𑀿𑁀𑁁𑁂𑁃𑁄𑁅𑁆𑁇𑁈𑁉𑁊𑁋𑁌𑁍𑁎𑁏𑁐𑁑𑁒𑁓𑁔𑁕𑁖𑁗𑁘𑁙𑁚𑁛𑁜𑁝𑁞𑁟𑁠𑁡𑁢𑁣𑁤𑁥𑁦𑁧𑁨𑁩𑁪𑁫𑁬𑁭𑁮𑁯𑁰𑁱𑁲𑁳𑁴𑁵𑁶𑁷𑁸𑁹𑁺𑁻𑁼𑁽𑁾𑁿𑂀𑂁𑂂𑂃𑂄𑂅𑂆𑂇𑂈𑂉𑂊𑂋𑂌𑂍𑂎𑂏𑂐𑂑𑂒𑂓𑂔𑂕𑂖𑂗𑂘𑂙𑂚𑂛𑂜𑂝𑂞𑂟𑂠𑂡𑂢𑂣𑂤𑂥𑂦𑂧𑂨𑂩𑂪𑂫𑂬𑂭𑂮𑂯𑂰𑂱𑂲𑂳𑂴𑂵𑂶𑂷𑂸𑂺𑂹𑂻𑂼𑂽𑂾𑂿𑃀𑃁𑃂𑃃𑃄𑃅𑃆𑃇𑃈𑃉𑃊𑃋𑃌𑃍𑃎𑃏𑃐𑃑𑃒𑃓𑃔𑃕𑃖𑃗𑃘𑃙𑃚𑃛𑃜𑃝𑃞𑃟𑃠𑃡𑃢𑃣𑃤𑃥𑃦𑃧𑃨𑃩𑃪𑃫𑃬𑃭𑃮𑃯𑃰𑃱𑃲𑃳𑃴𑃵𑃶𑃷𑃸𑃹𑃺𑃻𑃼𑃽𑃾𑃿𑄀𑄁𑄂𑄃𑄄𑄅𑄆𑄇𑄈𑄉𑄊𑄋𑄌𑄍𑄎𑄏𑄐𑄑𑄒𑄓𑄔𑄕𑄖𑄗𑄘𑄙𑄚𑄛𑄜𑄝𑄞𑄟𑄠𑄡𑄢𑄣𑄤𑄥𑄦𑄧𑄨𑄩𑄪𑄫𑄬𑄭𑄮𑄯𑄰𑄱𑄲𑄳𑄴𑄵𑄶𑄷𑄸𑄹𑄺𑄻𑄼𑄽𑄾𑄿𑅀𑅁𑅂𑅃𑅄𑅅𑅆𑅇𑅈𑅉𑅊𑅋𑅌𑅍𑅎𑅏𑅐𑅑𑅒𑅓𑅔𑅕𑅖𑅗𑅘𑅙𑅚𑅛𑅜𑅝𑅞𑅟𑅠𑅡𑅢𑅣𑅤𑅥𑅦𑅧𑅨𑅩𑅪𑅫𑅬𑅭𑅮𑅯𑅰𑅱𑅲𑅳𑅴𑅵𑅶𑅷𑅸𑅹𑅺𑅻𑅼𑅽𑅾𑅿𑆀𑆁𑆂𑆃𑆄𑆅𑆆𑆇𑆈𑆉𑆊𑆋𑆌𑆍𑆎𑆏𑆐𑆑𑆒𑆓𑆔𑆕𑆖𑆗𑆘𑆙𑆚𑆛𑆜𑆝𑆞𑆟𑆠𑆡𑆢𑆣𑆤𑆥𑆦𑆧𑆨𑆩𑆪𑆫𑆬𑆭𑆮𑆯𑆰𑆱𑆲𑆳𑆴𑆵𑆶𑆷𑆸𑆹𑆺𑆻𑆼𑆽𑆾𑆿𑇀𑇁𑇂𑇃𑇄𑇅𑇆𑇇𑇈𑇉𑇊𑇋𑇌𑇍𑇎𑇏𑇐𑇑𑇒𑇓𑇔𑇕𑇖𑇗𑇘𑇙𑇚𑇛𑇜𑇝𑇞𑇟𑇠𑇡𑇢𑇣𑇤𑇥𑇦𑇧𑇨𑇩𑇪𑇫𑇬𑇭𑇮𑇯𑇰𑇱𑇲𑇳𑇴𑇵𑇶𑇷𑇸𑇹𑇺𑇻𑇼𑇽𑇾𑇿𑈀𑈁𑈂𑈃𑈄𑈅𑈆𑈇𑈈𑈉𑈊𑈋𑈌𑈍𑈎𑈏𑈐𑈑𑈒𑈓𑈔𑈕𑈖𑈗𑈘𑈙𑈚𑈛𑈜𑈝𑈞𑈟𑈠𑈡𑈢𑈣𑈤𑈥𑈦𑈧𑈨𑈩𑈪𑈫𑈬𑈭𑈮𑈯𑈰𑈱𑈲𑈳𑈴𑈶𑈵𑈷𑈸𑈹𑈺𑈻𑈼𑈽𑈾𑈿𑉀𑉁𑉂𑉃𑉄𑉅𑉆𑉇𑉈𑉉𑉊𑉋𑉌𑉍𑉎𑉏𑉐𑉑𑉒𑉓𑉔𑉕𑉖𑉗𑉘𑉙𑉚𑉛𑉜𑉝𑉞𑉟𑉠𑉡𑉢𑉣𑉤𑉥𑉦𑉧𑉨𑉩𑉪𑉫𑉬𑉭𑉮𑉯𑉰𑉱𑉲𑉳𑉴𑉵𑉶𑉷𑉸𑉹𑉺𑉻𑉼𑉽𑉾𑉿𑊀𑊁𑊂𑊃𑊄𑊅𑊆𑊇𑊈𑊉𑊊𑊋𑊌𑊍𑊎𑊏𑊐𑊑𑊒𑊓𑊔𑊕𑊖𑊗𑊘𑊙𑊚𑊛𑊜𑊝𑊞𑊟𑊠𑊡𑊢𑊣𑊤𑊥𑊦𑊧𑊨𑊩𑊪𑊫𑊬𑊭𑊮𑊯𑊰𑊱𑊲𑊳𑊴𑊵𑊶𑊷𑊸𑊹𑊺𑊻𑊼𑊽𑊾𑊿𑋀𑋁𑋂𑋃𑋄𑋅𑋆𑋇𑋈𑋉𑋊𑋋𑋌𑋍𑋎𑋏𑋐𑋑𑋒𑋓𑋔𑋕𑋖𑋗𑋘𑋙𑋚𑋛𑋜𑋝𑋞𑋟𑋠𑋡𑋢𑋣𑋤𑋥𑋦𑋧𑋨𑋩𑋪𑋫𑋬𑋭𑋮𑋯𑋰𑋱𑋲𑋳𑋴𑋵𑋶𑋷𑋸𑋹𑋺𑋻𑋼𑋽𑋾𑋿𑌀𑌁𑌂𑌃𑌄𑌅𑌆𑌇𑌈𑌉𑌊𑌋𑌌𑌍𑌎𑌏𑌐𑌑𑌒𑌓𑌔𑌕𑌖𑌗𑌘𑌙𑌚𑌛𑌜𑌝𑌞𑌟𑌠𑌡𑌢𑌣𑌤𑌥𑌦𑌧𑌨𑌩𑌪𑌫𑌬𑌭𑌮𑌯𑌰𑌱𑌲𑌳𑌴𑌵𑌶𑌷𑌸𑌹𑌺𑌻𑌼𑌽𑌾𑌿𑍀𑍁𑍂𑍃𑍄𑍅𑍆𑍇𑍈𑍉𑍊𑍋𑍌𑍍𑍎𑍏𑍐𑍑𑍒𑍓𑍔𑍕𑍖𑍗𑍘𑍙𑍚𑍛𑍜𑍝𑍞𑍟𑍠𑍡𑍢𑍣𑍤𑍥𑍦𑍧𑍨𑍩𑍪𑍫𑍬𑍭𑍮𑍯𑍰𑍱𑍲𑍳𑍴𑍵𑍶𑍷𑍸𑍹𑍺𑍻𑍼𑍽𑍾𑍿𑎀𑎁𑎂𑎃𑎄𑎅𑎆𑎇𑎈𑎉𑎊𑎋𑎌𑎍𑎎𑎏𑎐𑎑𑎒𑎓𑎔𑎕𑎖𑎗𑎘𑎙𑎚𑎛𑎜𑎝𑎞𑎟𑎠𑎡𑎢𑎣𑎤𑎥𑎦𑎧𑎨𑎩𑎪𑎫𑎬𑎭𑎮𑎯𑎰𑎱𑎲𑎳𑎴𑎵𑎶𑎷𑎸𑎹𑎺𑎻𑎼𑎽𑎾𑎿𑏀𑏁𑏂𑏃𑏄𑏅𑏆𑏇𑏈𑏉𑏊𑏋𑏌𑏍𑏎𑏏𑏐𑏑𑏒𑏓𑏔𑏕𑏖𑏗𑏘𑏙𑏚𑏛𑏜𑏝𑏞𑏟𑏠𑏡𑏢𑏣𑏤𑏥𑏦𑏧𑏨𑏩𑏪𑏫𑏬𑏭𑏮𑏯𑏰𑏱𑏲𑏳𑏴𑏵𑏶𑏷𑏸𑏹𑏺𑏻𑏼𑏽𑏾𑏿𑐀𑐁𑐂𑐃𑐄𑐅𑐆𑐇𑐈𑐉𑐊𑐋𑐌𑐍𑐎𑐏𑐐𑐑𑐒𑐓𑐔𑐕𑐖𑐗𑐘𑐙𑐚𑐛𑐜𑐝𑐞𑐟𑐠𑐡𑐢𑐣𑐤𑐥𑐦𑐧𑐨𑐩𑐪𑐫𑐬𑐭𑐮𑐯𑐰𑐱𑐲𑐳𑐴𑐵𑐶𑐷𑐸𑐹𑐺𑐻𑐼𑐽𑐾𑐿𑑀𑑁𑑂𑑃𑑄𑑅𑑆𑑇𑑈𑑉𑑊𑑋𑑌𑑍𑑎𑑏𑑐𑑑𑑒𑑓𑑔𑑕𑑖𑑗𑑘𑑙𑑚𑑛𑑜𑑝𑑞𑑟𑑠𑑡𑑢𑑣𑑤𑑥𑑦𑑧𑑨𑑩𑑪𑑫𑑬𑑭𑑮𑑯𑑰𑑱𑑲𑑳𑑴𑑵𑑶𑑷𑑸𑑹𑑺𑑻𑑼𑑽𑑾𑑿𑒀𑒁𑒂𑒃𑒄𑒅𑒆𑒇𑒈𑒉𑒊𑒋𑒌𑒍𑒎𑒏𑒐𑒑𑒒𑒓𑒔𑒕𑒖𑒗𑒘𑒙𑒚𑒛𑒜𑒝𑒞𑒟𑒠𑒡𑒢𑒣𑒤𑒥𑒦𑒧𑒨𑒩𑒪𑒫𑒬𑒭𑒮𑒯𑒰𑒱𑒲𑒳𑒴𑒵𑒶𑒷𑒸𑒻𑒻𑒼𑒽𑒾𑒿𑓀𑓁𑓃𑓂𑓄𑓅𑓆𑓇𑓈𑓉𑓊𑓋𑓌𑓍𑓎𑓏𑓐𑓑𑓒𑓓𑓔𑓕𑓖𑓗𑓘𑓙𑓚𑓛𑓜𑓝𑓞𑓟𑓠𑓡𑓢𑓣𑓤𑓥𑓦𑓧𑓨𑓩𑓪𑓫𑓬𑓭𑓮𑓯𑓰𑓱𑓲𑓳𑓴𑓵𑓶𑓷𑓸𑓹𑓺𑓻𑓼𑓽𑓾𑓿𑔀𑔁𑔂𑔃𑔄𑔅𑔆𑔇𑔈𑔉𑔊𑔋𑔌𑔍𑔎𑔏𑔐𑔑𑔒𑔓𑔔𑔕𑔖𑔗𑔘𑔙𑔚𑔛𑔜𑔝𑔞𑔟𑔠𑔡𑔢𑔣𑔤𑔥𑔦𑔧𑔨𑔩𑔪𑔫𑔬𑔭𑔮𑔯𑔰𑔱𑔲𑔳𑔴𑔵𑔶𑔷𑔸𑔹𑔺𑔻𑔼𑔽𑔾𑔿𑕀𑕁𑕂𑕃𑕄𑕅𑕆𑕇𑕈𑕉𑕊𑕋𑕌𑕍𑕎𑕏𑕐𑕑𑕒𑕓𑕔𑕕𑕖𑕗𑕘𑕙𑕚𑕛𑕜𑕝𑕞𑕟𑕠𑕡𑕢𑕣𑕤𑕥𑕦𑕧𑕨𑕩𑕪𑕫𑕬𑕭𑕮𑕯𑕰𑕱𑕲𑕳𑕴𑕵𑕶𑕷𑕸𑕹𑕺𑕻𑕼𑕽𑕾𑕿𑖀𑖁𑖂𑖃𑖄𑖅𑖆𑖇𑖈𑖉𑖊𑖋𑖌𑖍𑖎𑖏𑖐𑖑𑖒𑖓𑖔𑖕𑖖𑖗𑖘𑖙𑖚𑖛𑖜𑖝𑖞𑖟𑖠𑖡𑖢𑖣𑖤𑖥𑖦𑖧𑖨𑖩𑖪𑖫𑖬𑖭𑖮𑖯𑖰𑖱𑖲𑖳𑖴𑖵𑖶𑖷𑖸𑖹𑖺𑖻𑖼𑖽𑖾𑗀𑖿𑗁𑗂𑗃𑗄𑗅𑗆𑗇𑗈𑗉𑗊𑗋𑗌𑗍𑗎𑗏𑗐𑗑𑗒𑗓𑗔𑗕𑗖𑗗𑗘𑗙𑗚𑗛𑗜𑗝𑗞𑗟𑗠𑗡𑗢𑗣𑗤𑗥𑗦𑗧𑗨𑗩𑗪𑗫𑗬𑗭𑗮𑗯𑗰𑗱𑗲𑗳𑗴𑗵𑗶𑗷𑗸𑗹𑗺𑗻𑗼𑗽𑗾𑗿𑘀𑘁𑘂𑘃𑘄𑘅𑘆𑘇𑘈𑘉𑘊𑘋𑘌𑘍𑘎𑘏𑘐𑘑𑘒𑘓𑘔𑘕𑘖𑘗𑘘𑘙𑘚𑘛𑘜𑘝𑘞𑘟𑘠𑘡𑘢𑘣𑘤𑘥𑘦𑘧𑘨𑘩𑘪𑘫𑘬𑘭𑘮𑘯𑘰𑘱𑘲𑘳𑘴𑘵𑘶𑘷𑘸𑘹𑘺𑘻𑘼𑘽𑘾𑘿𑙀𑙁𑙂𑙃𑙄𑙅𑙆𑙇𑙈𑙉𑙊𑙋𑙌𑙍𑙎𑙏𑙐𑙑𑙒𑙓𑙔𑙕𑙖𑙗𑙘𑙙𑙚𑙛𑙜𑙝𑙞𑙟𑙠𑙡𑙢𑙣𑙤𑙥𑙦𑙧𑙨𑙩𑙪𑙫𑙬𑙭𑙮𑙯𑙰𑙱𑙲𑙳𑙴𑙵𑙶𑙷𑙸𑙹𑙺𑙻𑙼𑙽𑙾𑙿𑚀𑚁𑚂𑚃𑚄𑚅𑚆𑚇𑚈𑚉𑚊𑚋𑚌𑚍𑚎𑚏𑚐𑚑𑚒𑚓𑚔𑚕𑚖𑚗𑚘𑚙𑚚𑚛𑚜𑚝𑚞𑚟𑚠𑚡𑚢𑚣𑚤𑚥𑚦𑚧𑚨𑚩𑚪𑚫𑚬𑚭𑚮𑚯𑚰𑚱𑚲𑚳𑚴𑚵𑚷𑚶𑚸𑚹𑚺𑚻𑚼𑚽𑚾𑚿𑛀𑛁𑛂𑛃𑛄𑛅𑛆𑛇𑛈𑛉𑛊𑛋𑛌𑛍𑛎𑛏𑛐𑛑𑛒𑛓𑛔𑛕𑛖𑛗𑛘𑛙𑛚𑛛𑛜𑛝𑛞𑛟𑛠𑛡𑛢𑛣𑛤𑛥𑛦𑛧𑛨𑛩𑛪𑛫𑛬𑛭𑛮𑛯𑛰𑛱𑛲𑛳𑛴𑛵𑛶𑛷𑛸𑛹𑛺𑛻𑛼𑛽𑛾𑛿𑜀𑜁𑜂𑜃𑜄𑜅𑜆𑜇𑜈𑜉𑜊𑜋𑜌𑜍𑜎𑜏𑜐𑜑𑜒𑜓𑜔𑜕𑜖𑜗𑜘𑜙𑜚𑜛𑜜𑜝𑜞𑜟𑜠𑜡𑜢𑜣𑜤𑜥𑜦𑜧𑜨𑜩𑜪𑜫𑜬𑜭𑜮𑜯𑜰𑜱𑜲𑜳𑜴𑜵𑜶𑜷𑜸𑜹𑜺𑜻𑜼𑜽𑜾𑜿𑝀𑝁𑝂𑝃𑝄𑝅𑝆𑝇𑝈𑝉𑝊𑝋𑝌𑝍𑝎𑝏𑝐𑝑𑝒𑝓𑝔𑝕𑝖𑝗𑝘𑝙𑝚𑝛𑝜𑝝𑝞𑝟𑝠𑝡𑝢𑝣𑝤𑝥𑝦𑝧𑝨𑝩𑝪𑝫𑝬𑝭𑝮𑝯𑝰𑝱𑝲𑝳𑝴𑝵𑝶𑝷𑝸𑝹𑝺𑝻𑝼𑝽𑝾𑝿𑞀𑞁𑞂𑞃𑞄𑞅𑞆𑞇𑞈𑞉𑞊𑞋𑞌𑞍𑞎𑞏𑞐𑞑𑞒𑞓𑞔𑞕𑞖𑞗𑞘𑞙𑞚𑞛𑞜𑞝𑞞𑞟𑞠𑞡𑞢𑞣𑞤𑞥𑞦𑞧𑞨𑞩𑞪𑞫𑞬𑞭𑞮𑞯𑞰𑞱𑞲𑞳𑞴𑞵𑞶𑞷𑞸𑞹𑞺𑞻𑞼𑞽𑞾𑞿𑟀𑟁𑟂𑟃𑟄𑟅𑟆𑟇𑟈𑟉𑟊𑟋𑟌𑟍𑟎𑟏𑟐𑟑𑟒𑟓𑟔𑟕𑟖𑟗𑟘𑟙𑟚𑟛𑟜𑟝𑟞𑟟𑟠𑟡𑟢𑟣𑟤𑟥𑟦𑟧𑟨𑟩𑟪𑟫𑟬𑟭𑟮𑟯𑟰𑟱𑟲𑟳𑟴𑟵𑟶𑟷𑟸𑟹𑟺𑟻𑟼𑟽𑟾𑟿𑠀𑠁𑠂𑠃𑠄𑠅𑠆𑠇𑠈𑠉𑠊𑠋𑠌𑠍𑠎𑠏𑠐𑠑𑠒𑠓𑠔𑠕𑠖𑠗𑠘𑠙𑠚𑠛𑠜𑠝𑠞𑠟𑠠𑠡𑠢𑠣𑠤𑠥𑠦𑠧𑠨𑠩𑠪𑠫𑠬𑠭𑠮𑠯𑠰𑠱𑠲𑠳𑠴𑠵𑠶𑠷𑠸𑠺𑠹𑠻𑠼𑠽𑠾𑠿𑡀𑡁𑡂𑡃𑡄𑡅𑡆𑡇𑡈𑡉𑡊𑡋𑡌𑡍𑡎𑡏𑡐𑡑𑡒𑡓𑡔𑡕𑡖𑡗𑡘𑡙𑡚𑡛𑡜𑡝𑡞𑡟𑡠𑡡𑡢𑡣𑡤𑡥𑡦𑡧𑡨𑡩𑡪𑡫𑡬𑡭𑡮𑡯𑡰𑡱𑡲𑡳𑡴𑡵𑡶𑡷𑡸𑡹𑡺𑡻𑡼𑡽𑡾𑡿𑢀𑢁𑢂𑢃𑢄𑢅𑢆𑢇𑢈𑢉𑢊𑢋𑢌𑢍𑢎𑢏𑢐𑢑𑢒𑢓𑢔𑢕𑢖𑢗𑢘𑢙𑢚𑢛𑢜𑢝𑢞𑢟𑢠𑢡𑢢𑢣𑢤𑢥𑢦𑢧𑢨𑢩𑢪𑢫𑢬𑢭𑢮𑢯𑢰𑢱𑢲𑢳𑢴𑢵𑢶𑢷𑢸𑢹𑢺𑢻𑢼𑢽𑢾𑢿𑣀𑣁𑣂𑣃𑣄𑣅𑣆𑣇𑣈𑣉𑣊𑣋𑣌𑣍𑣎𑣏𑣐𑣑𑣒𑣓𑣔𑣕𑣖𑣗𑣘𑣙𑣚𑣛𑣜𑣝𑣞𑣟𑣠𑣡𑣢𑣣𑣤𑣥𑣦𑣧𑣨𑣩𑣪𑣫𑣬𑣭𑣮𑣯𑣰𑣱𑣲𑣳𑣴𑣵𑣶𑣷𑣸𑣹𑣺𑣻𑣼𑣽𑣾𑣿𑤀𑤁𑤂𑤃𑤄𑤅𑤆𑤇𑤈𑤉𑤊𑤋𑤌𑤍𑤎𑤏𑤐𑤑𑤒𑤓𑤔𑤕𑤖𑤗𑤘𑤙𑤚𑤛𑤜𑤝𑤞𑤟𑤠𑤡𑤢𑤣𑤤𑤥𑤦𑤧𑤨𑤩𑤪𑤫𑤬𑤭𑤮𑤯𑤰𑤱𑤲𑤳𑤴𑤵𑤶𑤷𑤸𑤹𑤺𑤻𑤼𑤽𑤾𑤿𑥀𑥁𑥂𑥃𑥄𑥅𑥆𑥇𑥈𑥉𑥊𑥋𑥌𑥍𑥎𑥏𑥐𑥑𑥒𑥓𑥔𑥕𑥖𑥗𑥘𑥙𑥚𑥛𑥜𑥝𑥞𑥟𑥠𑥡𑥢𑥣𑥤𑥥𑥦𑥧𑥨𑥩𑥪𑥫𑥬𑥭𑥮𑥯𑥰𑥱𑥲𑥳𑥴𑥵𑥶𑥷𑥸𑥹𑥺𑥻𑥼𑥽𑥾𑥿𑦀𑦁𑦂𑦃𑦄𑦅𑦆𑦇𑦈𑦉𑦊𑦋𑦌𑦍𑦎𑦏𑦐𑦑𑦒𑦓𑦔𑦕𑦖𑦗𑦘𑦙𑦚𑦛𑦜𑦝𑦞𑦟𑦠𑦡𑦢𑦣𑦤𑦥𑦦𑦧𑦨𑦩𑦪𑦫𑦬𑦭𑦮𑦯𑦰𑦱𑦲𑦳𑦴𑦵𑦶𑦷𑦸𑦹𑦺𑦻𑦼𑦽𑦾𑦿𑧀𑧁𑧂𑧃𑧄𑧅𑧆𑧇𑧈𑧉𑧊𑧋𑧌𑧍𑧎𑧏𑧐𑧑𑧒𑧓𑧔𑧕𑧖𑧗𑧘𑧙𑧚𑧛𑧜𑧝𑧞𑧟𑧠𑧡𑧢𑧣𑧤𑧥𑧦𑧧𑧨𑧩𑧪𑧫𑧬𑧭𑧮𑧯𑧰𑧱𑧲𑧳𑧴𑧵𑧶𑧷𑧸𑧹𑧺𑧻𑧼𑧽𑧾𑧿𑨀𑨁𑨂𑨃𑨄𑨅𑨆𑨇𑨈𑨉𑨊𑨋𑨌𑨍𑨎𑨏𑨐𑨑𑨒𑨓𑨔𑨕𑨖𑨗𑨘𑨙𑨚𑨛𑨜𑨝𑨞𑨟𑨠𑨡𑨢𑨣𑨤𑨥𑨦𑨧𑨨𑨩𑨪𑨫𑨬𑨭𑨮𑨯𑨰𑨱𑨲𑨳𑨴𑨵𑨶𑨷𑨸𑨹𑨺𑨻𑨼𑨽𑨾𑨿𑩀𑩁𑩂𑩃𑩄𑩅𑩆𑩇𑩈𑩉𑩊𑩋𑩌𑩍𑩎𑩏𑩐𑩑𑩒𑩓𑩔𑩕𑩖𑩗𑩘𑩙𑩚𑩛𑩜𑩝𑩞𑩟𑩠𑩡𑩢𑩣𑩤𑩥𑩦𑩧𑩨𑩩𑩪𑩫𑩬𑩭𑩮𑩯𑩰𑩱𑩲𑩳𑩴𑩵𑩶𑩷𑩸𑩹𑩺𑩻𑩼𑩽𑩾𑩿𑪀𑪁𑪂𑪃𑪄𑪅𑪆𑪇𑪈𑪉𑪊𑪋𑪌𑪍𑪎𑪏𑪐𑪑𑪒𑪓𑪔𑪕𑪖𑪗𑪘𑪙𑪚𑪛𑪜𑪝𑪞𑪟𑪠𑪡𑪢𑪣𑪤𑪥𑪦𑪧𑪨𑪩𑪪𑪫𑪬𑪭𑪮𑪯𑪰𑪱𑪲𑪳𑪴𑪵𑪶𑪷𑪸𑪹𑪺𑪻𑪼𑪽𑪾𑪿𑫀𑫁𑫂𑫃𑫄𑫅𑫆𑫇𑫈𑫉𑫊𑫋𑫌𑫍𑫎𑫏𑫐𑫑𑫒𑫓𑫔𑫕𑫖𑫗𑫘𑫙𑫚𑫛𑫜𑫝𑫞𑫟𑫠𑫡𑫢𑫣𑫤𑫥𑫦𑫧𑫨𑫩𑫪𑫫𑫬𑫭𑫮𑫯𑫰𑫱𑫲𑫳𑫴𑫵𑫶𑫷𑫸𑫹𑫺𑫻𑫼𑫽𑫾𑫿𑬀𑬁𑬂𑬃𑬄𑬅𑬆𑬇𑬈𑬉𑬊𑬋𑬌𑬍𑬎𑬏𑬐𑬑𑬒𑬓𑬔𑬕𑬖𑬗𑬘𑬙𑬚𑬛𑬜𑬝𑬞𑬟𑬠𑬡𑬢𑬣𑬤𑬥𑬦𑬧𑬨𑬩𑬪𑬫𑬬𑬭𑬮𑬯𑬰𑬱𑬲𑬳𑬴𑬵𑬶𑬷𑬸𑬹𑬺𑬻𑬼𑬽𑬾𑬿𑭀𑭁𑭂𑭃𑭄𑭅𑭆𑭇𑭈𑭉𑭊𑭋𑭌𑭍𑭎𑭏𑭐𑭑𑭒𑭓𑭔𑭕𑭖𑭗𑭘𑭙𑭚𑭛𑭜𑭝𑭞𑭟𑭠𑭡𑭢𑭣𑭤𑭥𑭦𑭧𑭨𑭩𑭪𑭫𑭬𑭭𑭮𑭯𑭰𑭱𑭲𑭳𑭴𑭵𑭶𑭷𑭸𑭹𑭺𑭻𑭼𑭽𑭾𑭿𑮀𑮁𑮂𑮃𑮄𑮅𑮆𑮇𑮈𑮉𑮊𑮋𑮌𑮍𑮎𑮏𑮐𑮑𑮒𑮓𑮔𑮕𑮖𑮗𑮘𑮙𑮚𑮛𑮜𑮝𑮞𑮟𑮠𑮡𑮢𑮣𑮤𑮥𑮦𑮧𑮨𑮩𑮪𑮫𑮬𑮭𑮮𑮯𑮰𑮱𑮲𑮳𑮴𑮵𑮶𑮷𑮸𑮹𑮺𑮻𑮼𑮽𑮾𑮿𑯀𑯁𑯂𑯃𑯄𑯅𑯆𑯇𑯈𑯉𑯊𑯋𑯌𑯍𑯎𑯏𑯐𑯑𑯒𑯓𑯔𑯕𑯖𑯗𑯘𑯙𑯚𑯛𑯜𑯝𑯞𑯟𑯠𑯡𑯢𑯣𑯤𑯥𑯦𑯧𑯨𑯩𑯪𑯫𑯬𑯭𑯮𑯯𑯰𑯱𑯲𑯳𑯴𑯵𑯶𑯷𑯸𑯹𑯺𑯻𑯼𑯽𑯾𑯿𑰀𑰁𑰂𑰃𑰄𑰅𑰆𑰇𑰈𑰉𑰊𑰋𑰌𑰍𑰎𑰏𑰐𑰑𑰒𑰓𑰔𑰕𑰖𑰗𑰘𑰙𑰚𑰛𑰜𑰝𑰞𑰟𑰠𑰡𑰢𑰣𑰤𑰥





சிந்து எழுத்தில் அன்ன - அனைய .

மொகஞ்சதாரோ : 2024 .



ள ன " ட்டமயில் பண்ணா இரு .

= இரு பண்ணாட்ட மயில் "  
பண்ணாட்ட மயிலனள் .

இரு = கரிய , பெரிய .

பண் + ஆட்ட = அழகிய நடனமாடும்  
மயில் + அனள் + அ = மயிலன்னள் .

அ = 6 ஆம் வேற்றுமை உருபு = அது .

அனள் = அன்னள் - போன்றவள் .

சீந்கு அடிப்படை வடிவங்கள்.

1. E X A C T L Y H E W Q D V

W I O 7 7 ^ S 2 J Y 4 ^ ^ X J

女 人 卜 入 厶 U Z S W Q A B

2.  $\infty \times \frac{1}{2} \approx \frac{1}{2} \infty$

3. 大 目 6 手 册 占 卜 命 运 丰 ⑤ 双 乙 丫 卜

𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸 𠎹 𠎺 𠎻 𠎼 𠎽 𠎾 𠎿 𠏀 𠏁 𠏂 𠏃 𠏄 𠏅 𠏆 𠏇 𠏈 𠏉 𠏊 𠏋 𠏌 𠏍 𠏎 𠏏 𠏐 𠏑 𠏒 𠏓 𠏔 𠏕 𠏖 𠏗 𠏘 𠏙 𠏚 𠏛 𠏜 𠏝 𠏞 𠏟 𠏠 𠏡 𠏢 𠏣 𠏤 𠏥 𠏦 𠏧 𠏨 𠏩 𠏪 𠏫 𠏬 𠏭 𠏮 𠏯 𠏰 𠏱 𠏲 𠏳 𠏴 𠏵 𠏶 𠏷 𠏸 𠏹 𠏺 𠏻 𠏼 𠏽 𠏾 𠏿 𠐀 𠐁 𠐂 𠐃 𠐄 𠐅 𠐆 𠐇 𠐈 𠐉 𠐊 𠐋 𠐌 𠐍 𠐎 𠐏 𠐐 𠐑 𠐒 𠐓 𠐔 𠐕 𠐖 𠐗 𠐘 𠐙 𠐚 𠐛 𠐜 𠐝 𠐞 𠐟 𠐠 𠐡 𠐢 𠐣 𠐤 𠐥 𠐦 𠐧 𠐨 𠐩 𠐪 𠐫 𠐬 𠐭 𠐮 𠐯 𠐰 𠐱 𠐲 𠐳 𠐴 𠐵 𠐶 𠐷 𠐸 𠐹 𠐺 𠐻 𠐼 𠐽 𠐾 𠐿 𠑀

4. நீற்று தமழை ஒட்டிடுப் பட்டி :

9. □ - 6

17.  $\triangle ABC \sim \triangle DEF$

2.  $E - C$

10 DQ - U

18. UU - H

3.  $\alpha \times - d$

11. UV - U

19.  $\Delta - \Delta$

4.  $\Delta - \bar{h}$

12. 17A - 1

20.1 - 2

5.) — (

13. 22 - ♀

6. H - I

14. 0 - 0

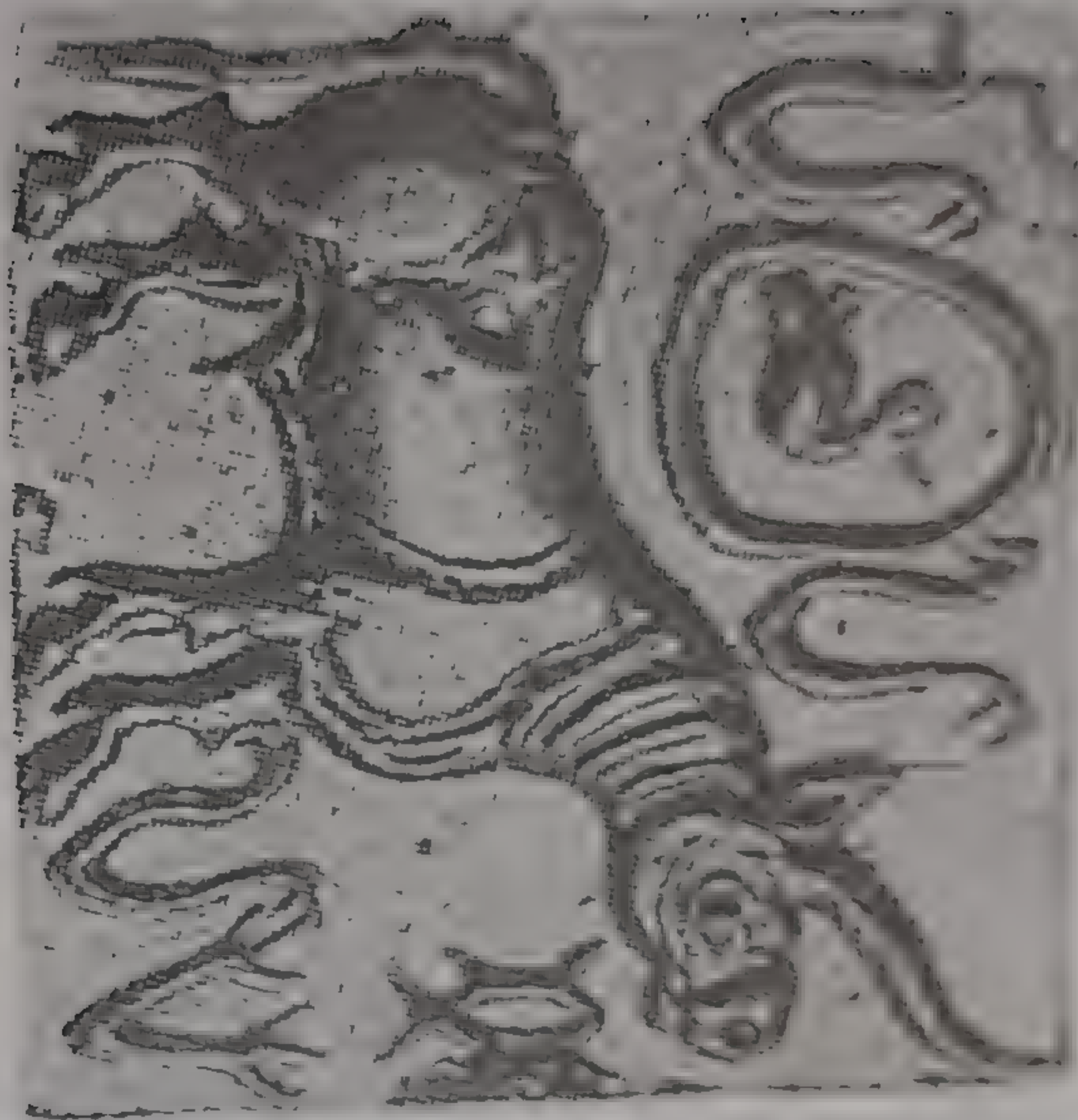
7. 人人 - 人人

15. 234 - 8

8. 門 - 上

16.  $Y \uparrow - \downarrow$







சிந்குளமுத்தில் அன்ன - அணைய .

மொழந்தசு தாகரா : 1073

சு சு சு

சு சு சு

சு அன்ன சு  
ளா சு ய்ய .

= சு அன்ன சுய்ய சுளா .

சு = பசு . அன்ன = போல, ஒப்ப .

சுய்ய = சுயரக .

சுளா = சுண்டவணை .

அன்ன = படவரு - உவமைஉருபு .

#### [4.] சிந்து எழுத்துமைப்பு .

சிவன்	சுலபயாசுத்து	பட எழுத்து
11.37	௴	௴ : ௴௴
24.35	௵	௵ : ௵௵௵
	௶	௶ : ௶௶
	௷	௷ : ௷௷
	௸	௸ : ௸௸
	௹	௹ : ௹௹
	௺	௺ : ௺௺
44.36	௻	௻    : ௻௻

#### [5.] கூட்டுவழிவங்கள் படங்களல்ல .

௼ : கண்	௽ : காவ்வ	௾ : ணன்
௽ : க	௼ : கா	௾ : ண
௼ : ண	௽ : வ்வ	௾ : ண்
௼ : தவய்ய	௽ : சமதட்ட	௼ : கவ்வன்
௼ : தவ	௼ : சம	௼ : காவ்வ
௼ : ய்ய	௼ : தட்ட	௾ : ண்
௼ : கம	௼ : அக	௼ : அகர்
௼ : கம	௼ : அ-க	௼ : அ-க-ர்

11-1103 n



### 3. 2யிர்மைய் வடிவங்கள் .

人 - 𠤎 𠤎

E - E E E E E E

𠤎 - 𠤎 𠤎 𠤎 𠤎 𠤎 𠤎 𠤎 𠤎 𠤎 𠤎

𠤎 - 𠤎 𠤎 𠤎 𠤎 𠤎 𠤎 𠤎

Y - Y Y Y Y Y

I - 𠤎 𠤎 𠤎 𠤎 𠤎

H - 𠤎 𠤎 𠤎 𠤎 𠤎

D - 𠤎 𠤎 𠤎 𠤎 𠤎

) - 𠤎 𠤎 𠤎 𠤎

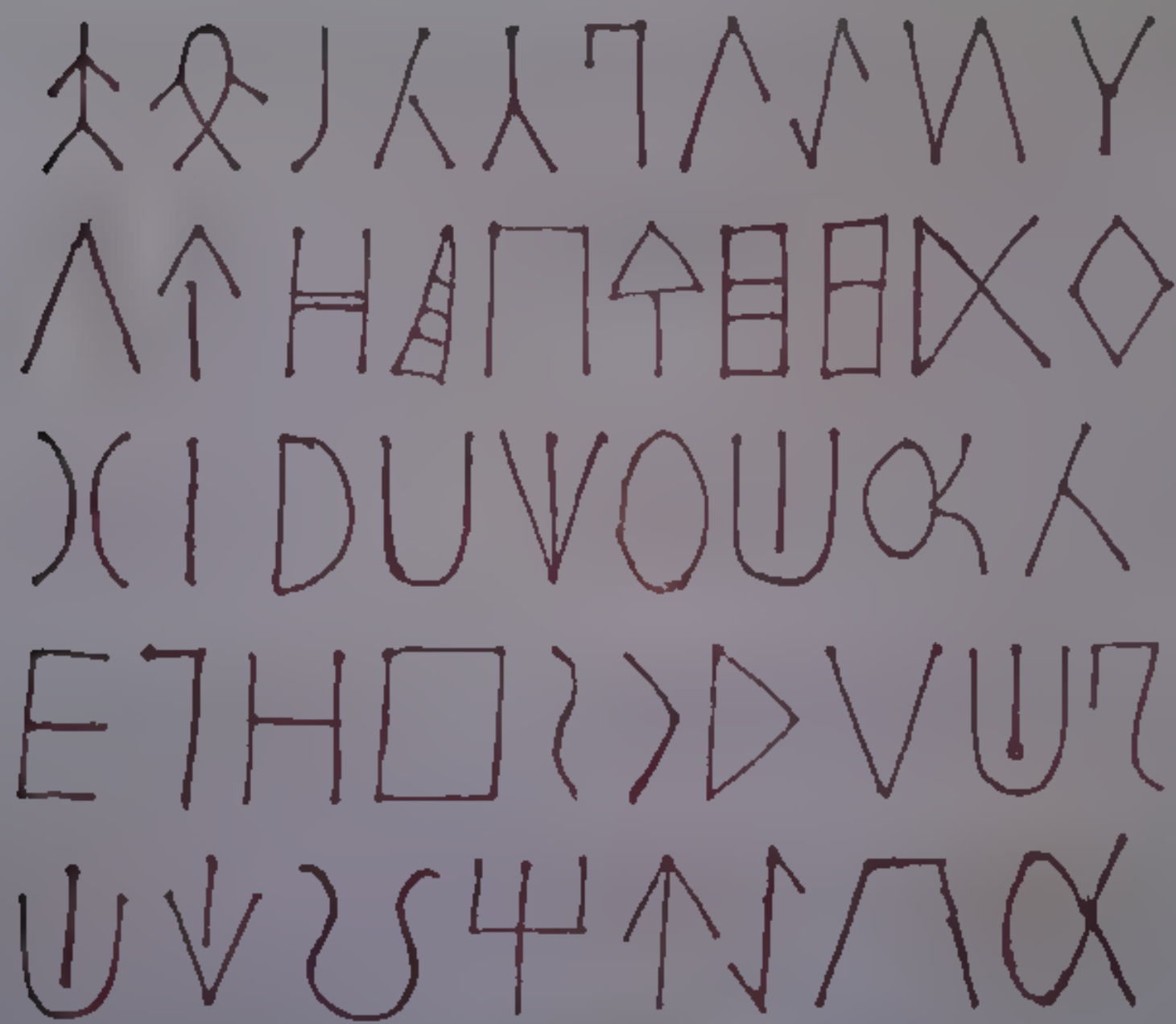
O - 𠤎 𠤎 𠤎 𠤎 𠤎 𠤎 𠤎 𠤎

7 - 𠤎 𠤎

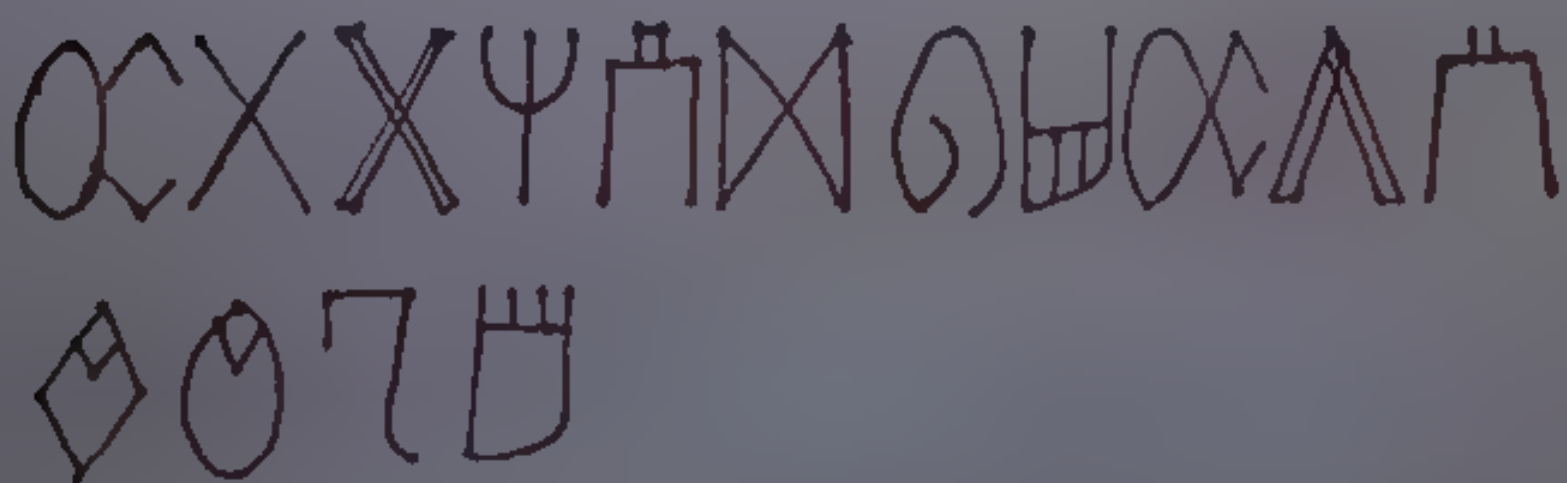
U - 𠤎 𠤎 𠤎 𠤎 𠤎 𠤎

D - 𠤎 𠤎 𠤎 𠤎

1. அடிப்படை வடிவங்கள் .  
( எளிய - சமயாற்சாக - வடிவியல் )



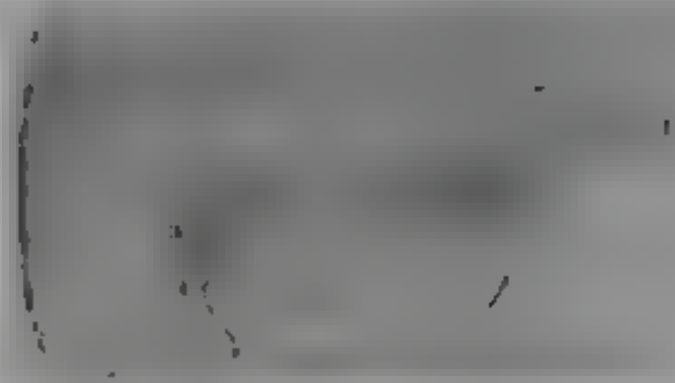
2. சீந்தி அமை எழுத்து .  
( சீந்திக்கு முன் வழங்கியவை )







H-201 A



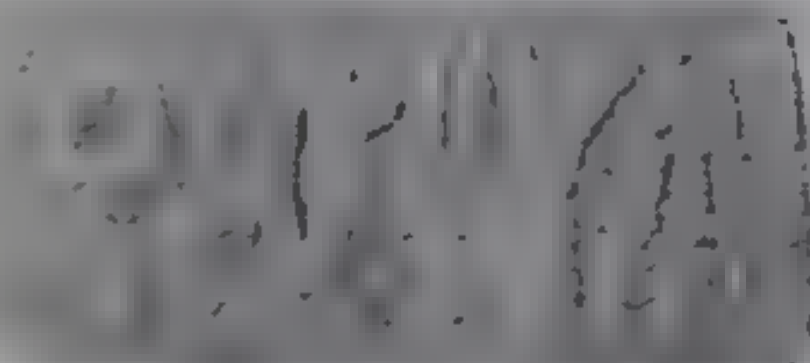
H-201 B



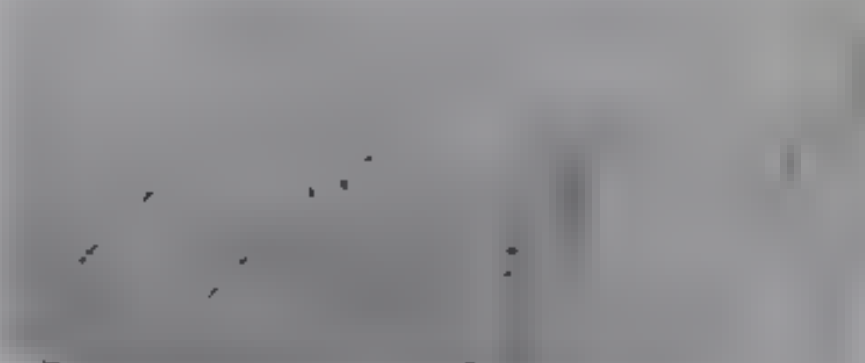
H-202 A



H-202 B



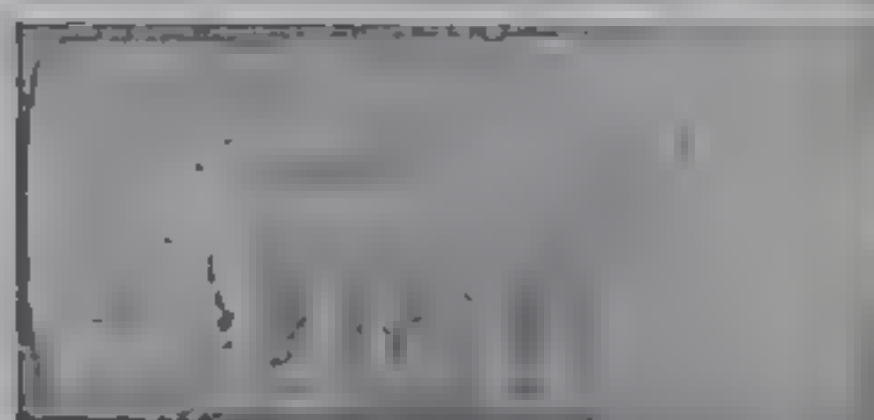
H-203 A



H-203 B



H-204 A



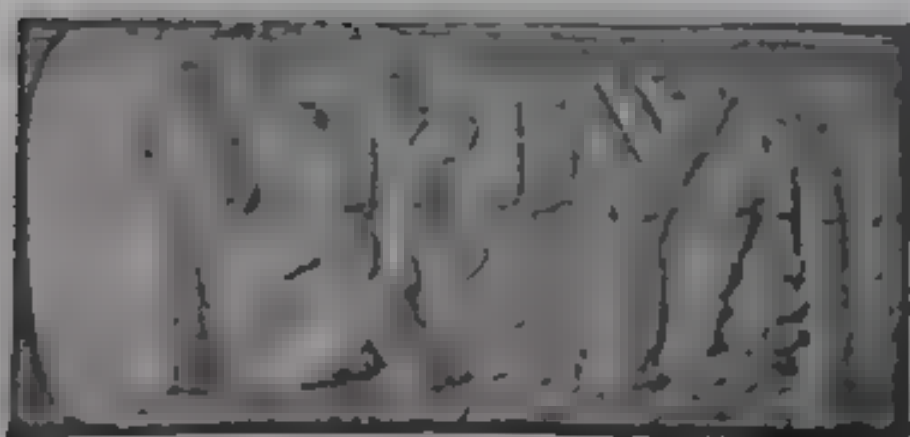
H-204 B



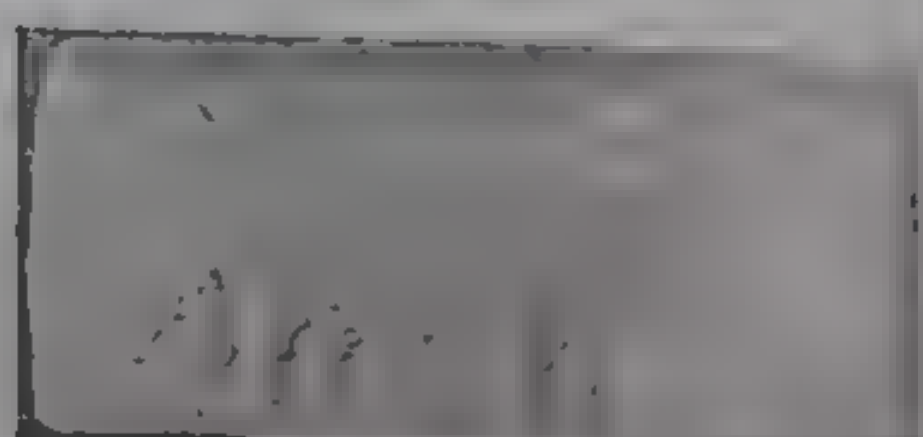
H-205 A



H-205 B



H-206 A



H-206 B

4. எளிய கூட்டுடமுத்துகள் .

✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱  
 ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱  
 ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱

5. சீக்கலாணா கூட்டுடமுத்துகள் .

✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱  
 ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱

6 . மகச் சீக்கலாணா கூட்டுடமுத்துகள் .

✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱

7 . ஈரநாற்று மெய்ம்மயக்க வடிவம் .

✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱  
 ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱

சீந்த்ரு மலையாள நாம .

அரப்பா : 5074



னி வா வ ள லா ம யார் கோழி

= கோழியார் மலாள வாவனி

கோழியார் = கோழிநகருக்குரியவர்.

மலாள = மலையாள

வாவனி = வாவனுக்குரியவள் ,

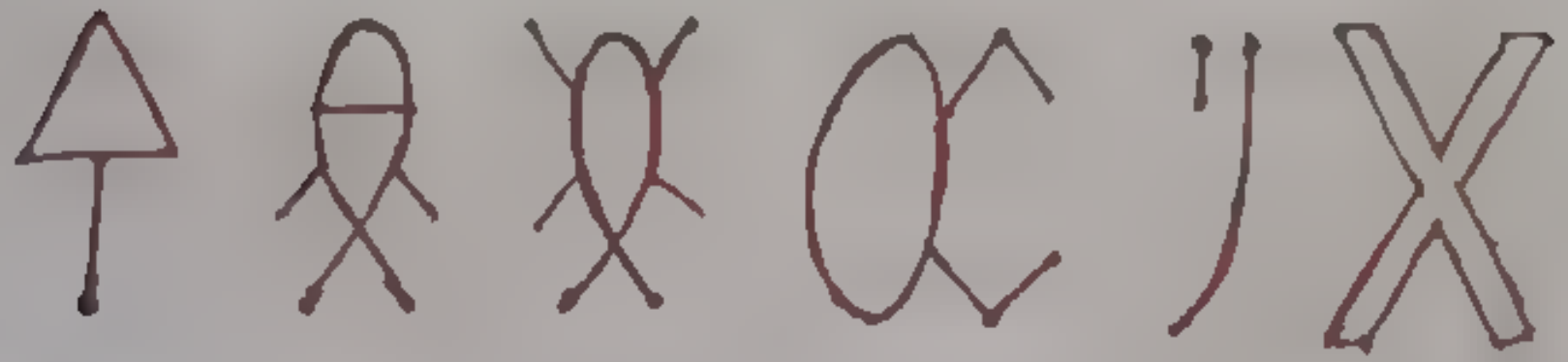
கிறைவரி .

வாவன் = தாண்டவன் - சீவன் .



சீந்த்ரு மலையாள நாடு .

அரப்பா : 4056.



ன் ள லா ம 'ட த

= தட' மலாளன்

தட = தபரிய , தபருமைக்குரிய.

மலாளன் - மலையாளன்

= மலையாள நாடன் .

மலை நாட்டுக்குரியவன் .



எண்	சின்னம்	தமிழ்	தமிழ்
1	太 𠂔 𠂔	+	ஹ
2	E	匚	ங
3	X α	♂	ச
4	𠂔	𠂔	ஞ
5	( )	⌒	ட
6	H E 日 𠂔	I	ன
7	人 人 人	人 人	த
8	𠂔	⊥	ந
9	□	⌒	ப
10	D ◊ α	𠂔	ம
11	𠂔 𠂔 𠂔 𠂔	𠂔	ய
12	1 7 人 7		ர
13	0 0	0	ரி
14	𠂔	𠂔	ழ
15	S 人 人 2	人 人	ரு
16	Y 人 人 人	人	ன
17	U 𠂔 - 人 𠂔	𠂔 - 𠂔	வி இ



சிந்து மலையாள நாடு .

மொகஞ்சதாரோ : 1447 .

ம லா ன சா ணா

ம லா ன சா ணா

= மலாள சாணா .

மலாள = மலையாள .

சாணா = சாணான் =  
சான்றோன்

கிறிஸ்தவன் சாணான் எனப்பட்டான்



- |               |                 |                  |             |
|---------------|-----------------|------------------|-------------|
| 1 Laxhiyo Pir | 8 Bhagwanpura   | 15 Atranikhera   | 22 Kausambi |
| 2 Jodhpur     | 9 Thapli        | 16 Mathura       | 23 Besnagar |
| 3 Sardargarh  | 10 Hulas        | 17 Noh           | 24 Ujjain   |
| 4 Satwali     | 11 Hastinapur   | 18 Kotwar        | 25 Gilund   |
| 5 Harappa     | 12 Alamgirpur   | 19 Panar         |             |
| 6 Gharinda    | 13 Ahichchhatra | 20 Sarvasli      |             |
| 7 Ropar       | 14 Jakhera      | 21 Srngaverapura |             |

MAP 3. Painted Grey Ware sites (after Lal 1992, map 13)

சீந்கு எழுத்தில் அன்ன - அனைய .  
மொகஞ்ச நாரோ : 2230 .



ய ன ள் இரு ■

= ■ இருளனய .

இருள் + அனைய = இருள்போன்ற .

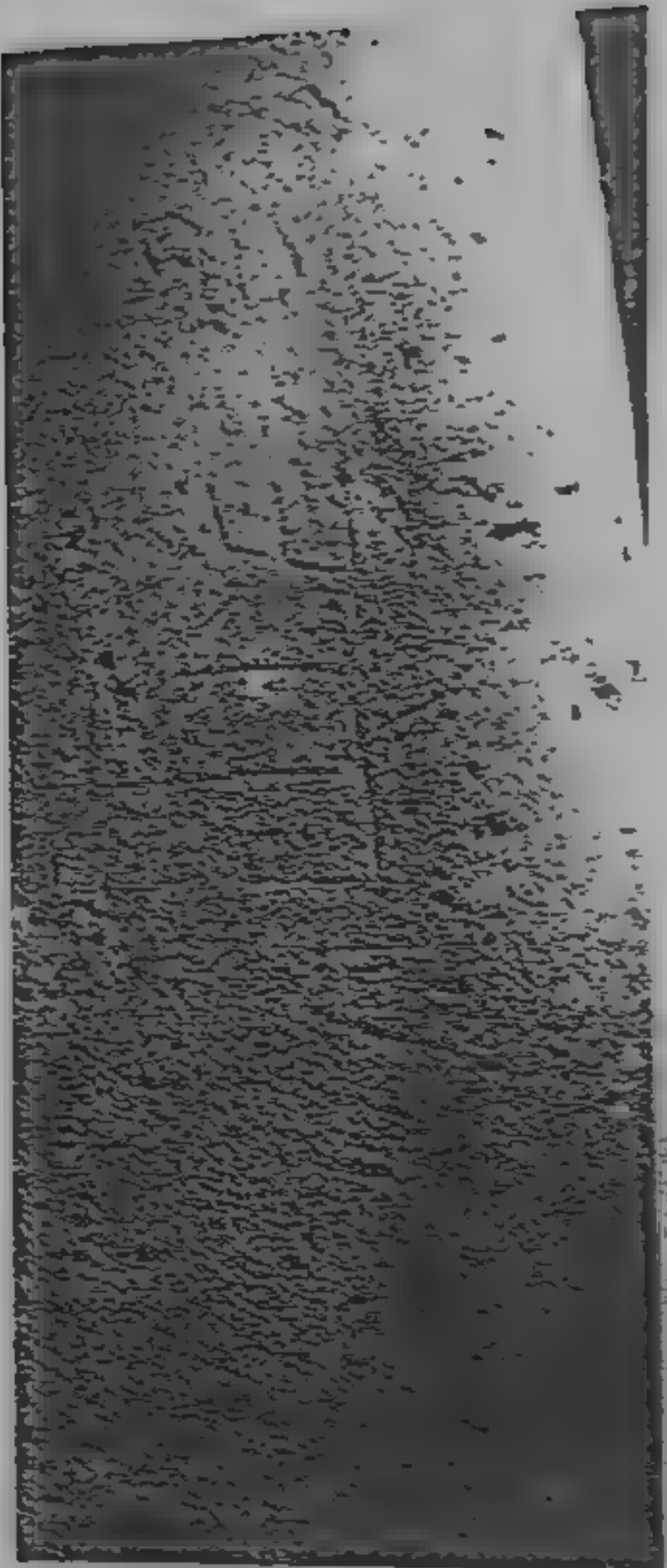
இருளனயன் = இருளன் .

அனய = அனைய = அன்ன .



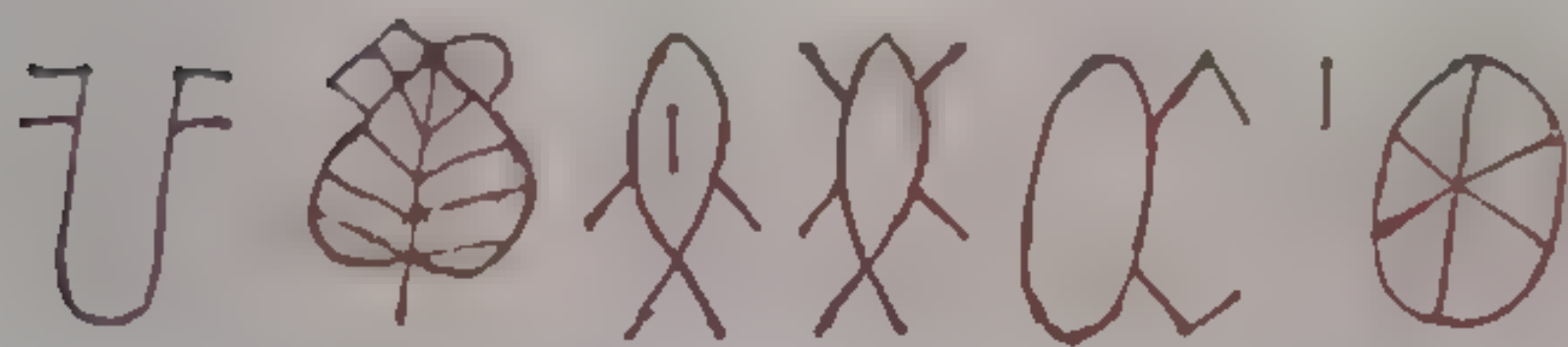
கி.மு.1500

செய்யுள்



நன்றி எஸ்.ஆர்.இராவ்

சிந்து மலையாள நாடு .  
அரப்பா : 4016 .



ஆ அரசண ள லா ம ' தவ

= தவ ' மலாள அரசண்ண ஆ

தவ = தவத் தன்மைபுடைய .

மலாள = மலையாள .

அரச + அண்ண = அரச அண்ணல்

அரசண = அரச + ண் + அ .

ஆ = பசு . பசுக் கையாடை .



Excavation at SURKOTADA  
and Exploration in E.M.

Mackay

Excavations at Harappa

Excavations at Harappa

Excavations at Harappa

Excavations at Harappa

Excavations at Harappa

Excavations at Harappa







447







சீந்கு மலையாள நாடு  
அரப்பா : 4371

U III E 7 F 3 H 2 X X O

அ மூ ணா ஆட ணா ன லா ம

= மலாள நாட ஆணா மூஅ .

மலாள = மலையாள

நாட = நாட்டுக்குரியவன்

ஆணா = ஆணை , மூத்தாரா .

மூஅ = மூவு = மூவர் .

மூஅ = மூன்று ?













522

மொழிஞ்சு திரைநா : 1421.

கீழ்க்கண்டிருப்பது

வயவயப் பண்ணைநா ளைட்ட. தவப்பண்ணைநா

1 டு

= சட்ட! கீழ்ப்பண்ணைநா தவத்தவளைப்பண்ணைநா  
வயவய

கீழ் - அண்ணைநா - தவத்தவ - அண்ணைநா -

வயவயப் = வயவயன் பைன் பாகஸ், வயதி.  
அண்ணைநா - வயவய

1. அடிப்படை வழுவங்கள் .  
( எளிய - சமயந்தொகை - விடியல் )

1 2 3 4 5 6 7 8 9  
 10 11 12 13 14 15 16 17 18  
 19 20 21 22 23 24 25 26 27  
 28 29 30 31 32 33 34 35 36  
 37 38 39 40 41 42 43 44 45

2. சீந்தி அசை எழுத்து .  
( சீந்திக்கு முன் வழங்கியவை )

46 47 48 49 50 51 52 53 54 55  
 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65



674



மொகஞ்ச தாரோ : 2119 .



தவ தவர் இ ம் பன இய யார் கோயில் வய்

= தவ தவர் இம்பன இயயார் கோயிலவய் .

தவர் = தவசீயாயி கீழைவான் .

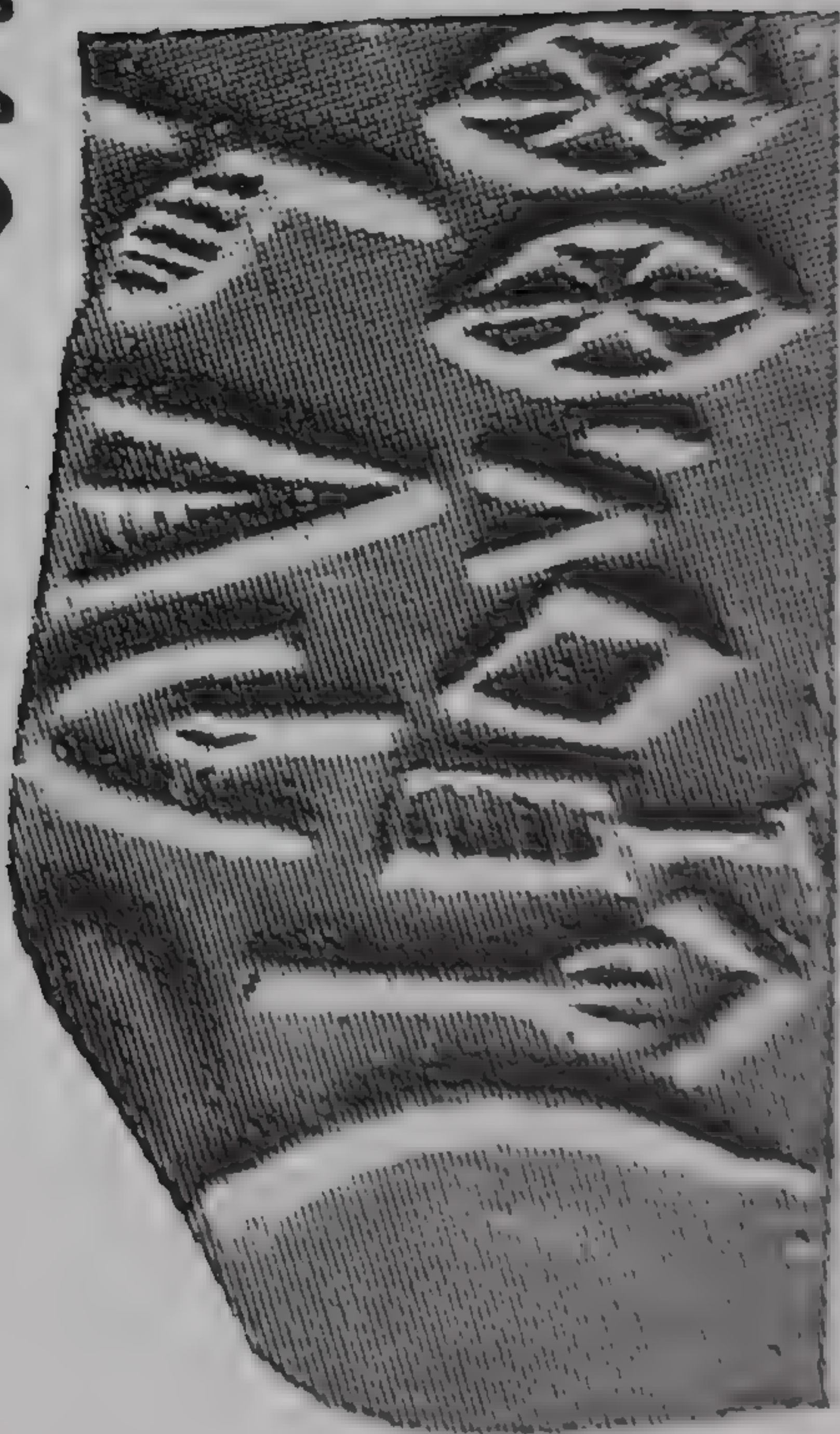
இம்பன = இவ்வுலக்தின் இன்பங்கள் .

இயயார் = பாரருந்தாதவர் .

கோயிலவய் = கோயிலுக்குரியவய் .



119



# சிந்துமனிஸிமுத்து இன்முனெரை தாமிழெழுத்து

கி.மு.3000	𑀧	𑀡	𑀢	𑀣	𑀤	𑀥	𑀦	𑀧	𑀨	𑀩	𑀪	𑀫	𑀬	𑀭	𑀮	𑀯	𑀰	𑀱	𑀲	𑀳	𑀴	𑀵	𑀶	𑀷	𑀸	𑀹	𑀺	𑀻	𑀼	𑀽	𑀾	𑀿	𑁀	𑁁	𑁂	𑁃	𑁄	𑁅	𑁆	𑁇	𑁈	𑁉	𑁊	𑁋	𑁌	𑁍	𑁎	𑁏	𑁐	𑁑	𑁒	𑁓	𑁔	𑁕	𑁖	𑁗	𑁘	𑁙	𑁚	𑁛	𑁜	𑁝	𑁞	𑁟	𑁠	𑁡	𑁢	𑁣	𑁤	𑁥	𑁦	𑁧	𑁨	𑁩	𑁪	𑁫	𑁬	𑁭	𑁮	𑁯	𑁰	𑁱	𑁲	𑁳	𑁴	𑁵	𑁶	𑁷	𑁸	𑁹	𑁺	𑁻	𑁼	𑁽	𑁾	𑁿	𑂀	𑂁	𑂂	𑂃	𑂄	𑂅	𑂆	𑂇	𑂈	𑂉	𑂊	𑂋	𑂌	𑂍	𑂎	𑂏	𑂐	𑂑	𑂒	𑂓	𑂔	𑂕	𑂖	𑂗	𑂘	𑂙	𑂚	𑂛	𑂜	𑂝	𑂞	𑂟	𑂠	𑂡	𑂢	𑂣	𑂤	𑂥	𑂦	𑂧	𑂨	𑂩	𑂪	𑂫	𑂬	𑂭	𑂮	𑂯	𑂰	𑂱	𑂲	𑂳	𑂴	𑂵	𑂶	𑂷	𑂸	𑂹	𑂺	𑂻	𑂼	𑂽	𑂾	𑂿	𑃀	𑃁	𑃂	𑃃	𑃄	𑃅	𑃆	𑃇	𑃈	𑃉	𑃊	𑃋	𑃌	𑃍	𑃎	𑃏	𑃐	𑃑	𑃒	𑃓	𑃔	𑃕	𑃖	𑃗	𑃘	𑃙	𑃚	𑃛	𑃜	𑃝	𑃞	𑃟	𑃠	𑃡	𑃢	𑃣	𑃤	𑃥	𑃦	𑃧	𑃨	𑃩	𑃪	𑃫	𑃬	𑃭	𑃮	𑃯	𑃰	𑃱	𑃲	𑃳	𑃴	𑃵	𑃶	𑃷	𑃸	𑃹	𑃺	𑃻	𑃼	𑃽	𑃾	𑃿	𑄀	𑄁	𑄂	𑄃	𑄄	𑄅	𑄆	𑄇	𑄈	𑄉	𑄊	𑄋	𑄌	𑄍	𑄎	𑄏	𑄐	𑄑	𑄒	𑄓	𑄔	𑄕	𑄖	𑄗	𑄘	𑄙	𑄚	𑄛	𑄜	𑄝	𑄞	𑄟	𑄠	𑄡	𑄢	𑄣	𑄤	𑄥	𑄦	𑄧	𑄨	𑄩	𑄪	𑄫	𑄬	𑄭	𑄮	𑄯	𑄰	𑄱	𑄲	𑄳	𑄴	𑄵	𑄶	𑄷	𑄸	𑄹	𑄺	𑄻	𑄼	𑄽	𑄾	𑄿	𑅀	𑅁	𑅂	𑅃	𑅄	𑅅	𑅆	𑅇	𑅈	𑅉	𑅊	𑅋	𑅌	𑅍	𑅎	𑅏	𑅐	𑅑	𑅒	𑅓	𑅔	𑅕	𑅖	𑅗	𑅘	𑅙	𑅚	𑅛	𑅜	𑅝	𑅞	𑅟	𑅠	𑅡	𑅢	𑅣	𑅤	𑅥	𑅦	𑅧	𑅨	𑅩	𑅪	𑅫	𑅬	𑅭	𑅮	𑅯	𑅰	𑅱	𑅲	𑅳	𑅴	𑅵	𑅶	𑅷	𑅸	𑅹	𑅺	𑅻	𑅼	𑅽	𑅾	𑅿	𑆀	𑆁	𑆂	𑆃	𑆄	𑆅	𑆆	𑆇	𑆈	𑆉	𑆊	𑆋	𑆌	𑆍	𑆎	𑆏	𑆐	𑆑	𑆒	𑆓	𑆔	𑆕	𑆖	𑆗	𑆘	𑆙	𑆚	𑆛	𑆜	𑆝	𑆞	𑆟	𑆠	𑆡	𑆢	𑆣	𑆤	𑆥	𑆦	𑆧	𑆨	𑆩	𑆪	𑆫	𑆬	𑆭	𑆮	𑆯	𑆰	𑆱	𑆲	𑆳	𑆴	𑆵	𑆶	𑆷	𑆸	𑆹	𑆺	𑆻	𑆼	𑆽	𑆾	𑆿	𑇀	𑇁	𑇂	𑇃	𑇄	𑇅	𑇆	𑇇	𑇈	𑇉	𑇊	𑇋	𑇌	𑇍	𑇎	𑇏	𑇐	𑇑	𑇒	𑇓	𑇔	𑇕	𑇖	𑇗	𑇘	𑇙	𑇚	𑇛	𑇜	𑇝	𑇞	𑇟	𑇠	𑇡	𑇢	𑇣	𑇤	𑇥	𑇦	𑇧	𑇨	𑇩	𑇪	𑇫	𑇬	𑇭	𑇮	𑇯	𑇰	𑇱	𑇲	𑇳	𑇴	𑇵	𑇶	𑇷	𑇸	𑇹	𑇺	𑇻	𑇼	𑇽	𑇾	𑇿	𑈀	𑈁	𑈂	𑈃	𑈄	𑈅	𑈆	𑈇	𑈈	𑈉	𑈊	𑈋	𑈌	𑈍	𑈎	𑈏	𑈐	𑈑	𑈒	𑈓	𑈔	𑈕	𑈖	𑈗	𑈘	𑈙	𑈚	𑈛	𑈜	𑈝	𑈞	𑈟	𑈠	𑈡	𑈢	𑈣	𑈤	𑈥	𑈦	𑈧	𑈨	𑈩	𑈪	𑈫	𑈬	𑈭	𑈮	𑈯	𑈰	𑈱	𑈲	𑈳	𑈴	𑈵	𑈶	𑈷	𑈸	𑈹	𑈺	𑈻	𑈼	𑈽	𑈾	𑈿	𑉀	𑉁	𑉂	𑉃	𑉄	𑉅	𑉆	𑉇	𑉈	𑉉	𑉊	𑉋	𑉌	𑉍	𑉎	𑉏	𑉐	𑉑	𑉒	𑉓	𑉔	𑉕	𑉖	𑉗	𑉘	𑉙	𑉚	𑉛	𑉜	𑉝	𑉞	𑉟	𑉠	𑉡	𑉢	𑉣	𑉤	𑉥	𑉦	𑉧	𑉨	𑉩	𑉪	𑉫	𑉬	𑉭	𑉮	𑉯	𑉰	𑉱	𑉲	𑉳	𑉴	𑉵	𑉶	𑉷	𑉸	𑉹	𑉺	𑉻	𑉼	𑉽	𑉾	𑉿	𑊀	𑊁	𑊂	𑊃	𑊄	𑊅	𑊆	𑊇	𑊈	𑊉	𑊊	𑊋	𑊌	𑊍	𑊎	𑊏	𑊐	𑊑	𑊒	𑊓	𑊔	𑊕	𑊖	𑊗	𑊘	𑊙	𑊚	𑊛	𑊜	𑊝	𑊞	𑊟	𑊠	𑊡	𑊢	𑊣	𑊤	𑊥	𑊦	𑊧	𑊨	𑊩	𑊪	𑊫	𑊬	𑊭	𑊮	𑊯	𑊰	𑊱	𑊲	𑊳	𑊴	𑊵	𑊶	𑊷	𑊸	𑊹	𑊺	𑊻	𑊼	𑊽	𑊾	𑊿	𑋀	𑋁	𑋂	𑋃	𑋄	𑋅	𑋆	𑋇	𑋈	𑋉	𑋊	𑋋	𑋌	𑋍	𑋎	𑋏	𑋐	𑋑	𑋒	𑋓	𑋔	𑋕	𑋖	𑋗	𑋘	𑋙	𑋚	𑋛	𑋜	𑋝	𑋞	𑋟	𑋠	𑋡	𑋢	𑋣	𑋤	𑋥	𑋦	𑋧	𑋨	𑋩	𑋪	𑋫	𑋬	𑋭	𑋮	𑋯	𑋰	𑋱	𑋲	𑋳	𑋴	𑋵	𑋶	𑋷	𑋸	𑋹	𑋺	𑋻	𑋼	𑋽	𑋾	𑋿	𑌀	𑌁	𑌂	𑌃	𑌄	𑌅	𑌆	𑌇	𑌈	𑌉	𑌊	𑌋	𑌌	𑌍	𑌎	𑌏	𑌐	𑌑	𑌒	𑌓	𑌔	𑌕	𑌖	𑌗	𑌘	𑌙	𑌚	𑌛	𑌜	𑌝	𑌞	𑌟	𑌠	𑌡	𑌢	𑌣	𑌤	𑌥	𑌦	𑌧	𑌨	𑌩	𑌪	𑌫	𑌬	𑌭	𑌮	𑌯	𑌰	𑌱	𑌲	𑌳	𑌴	𑌵	𑌶	𑌷	𑌸	𑌹	𑌺	𑌻	𑌼	𑌽	𑌾	𑌿	𑍀	𑍁	𑍂	𑍃	𑍄	𑍅	𑍆	𑍇	𑍈	𑍉	𑍊	𑍋	𑍌	𑍍	𑍎	𑍏	𑍐	𑍑	𑍒	𑍓	𑍔	𑍕	𑍖	𑍗	𑍘	𑍙	𑍚	𑍛	𑍜	𑍝	𑍞	𑍟	𑍠	𑍡	𑍢	𑍣	𑍤	𑍥	𑍦	𑍧	𑍨	𑍩	𑍪	𑍫	𑍬	𑍭	𑍮	𑍯	𑍰	𑍱	𑍲	𑍳	𑍴	𑍵	𑍶	𑍷	𑍸	𑍹	𑍺	𑍻	𑍼	𑍽	𑍾	𑍿	𑎀	𑎁	𑎂	𑎃	𑎄	𑎅	𑎆	𑎇	𑎈	𑎉	𑎊	𑎋	𑎌	𑎍	𑎎	𑎏	𑎐	𑎑	𑎒	𑎓	𑎔	𑎕	𑎖	𑎗	𑎘	𑎙	𑎚	𑎛	𑎜	𑎝	𑎞	𑎟	𑎠	𑎡	𑎢	𑎣	𑎤	𑎥	𑎦	𑎧	𑎨	𑎩	𑎪	𑎫	𑎬	𑎭	𑎮	𑎯	𑎰	𑎱	𑎲	𑎳	𑎴	𑎵	𑎶	𑎷	𑎸	𑎹	𑎺	𑎻	𑎼	𑎽	𑎾	𑎿	𑏀	𑏁	𑏂	𑏃	𑏄	𑏅	𑏆	𑏇	𑏈	𑏉	𑏊	𑏋	𑏌	𑏍	𑏎	𑏏	𑏐	𑏑	𑏒	𑏓	𑏔	𑏕	𑏖	𑏗	𑏘	𑏙	𑏚	𑏛	𑏜	𑏝	𑏞	𑏟	𑏠	𑏡	𑏢	𑏣	𑏤	𑏥	𑏦	𑏧	𑏨	𑏩	𑏪	𑏫	𑏬	𑏭	𑏮	𑏯	𑏰	𑏱	𑏲	𑏳	𑏴	𑏵	𑏶	𑏷	𑏸	𑏹	𑏺	𑏻	𑏼	𑏽	𑏾	𑏿	𑐀	𑐁	𑐂	𑐃	𑐄	𑐅	𑐆	𑐇	𑐈	𑐉	𑐊	𑐋	𑐌	𑐍	𑐎	𑐏	𑐐	𑐑	𑐒	𑐓	𑐔	𑐕	𑐖	𑐗	𑐘	𑐙	𑐚	𑐛	𑐜	𑐝	𑐞	𑐟	𑐠	𑐡	𑐢	𑐣	𑐤	𑐥	𑐦	𑐧	𑐨	𑐩	𑐪	𑐫	𑐬	𑐭	𑐮	𑐯	𑐰	𑐱	𑐲	𑐳	𑐴	𑐵	𑐶	𑐷	𑐸	𑐹	𑐺	𑐻	𑐼	𑐽	𑐾	𑐿	𑑀	𑑁	𑑂	𑑃	𑑄	𑑅	𑑆	𑑇	𑑈	𑑉	𑑊	𑑋	𑑌	𑑍	𑑎	𑑏	𑑐	𑑑	𑑒	𑑓	𑑔	𑑕	𑑖	𑑗	𑑘	𑑙	𑑚	𑑛	𑑜	𑑝	𑑞	𑑟	𑑠	𑑡	𑑢	𑑣	𑑤	𑑥	𑑦	𑑧	𑑨	𑑩	𑑪	𑑫	𑑬	𑑭	𑑮	𑑯	𑑰	𑑱	𑑲	𑑳	𑑴	𑑵	𑑶	𑑷	𑑸	𑑹	𑑺	𑑻	𑑼	𑑽	𑑾	𑑿	𑒀	𑒁	𑒂	𑒃	𑒄	𑒅	𑒆	𑒇	𑒈	𑒉	𑒊	𑒋	𑒌	𑒍	𑒎	𑒏	𑒐	𑒑	𑒒	𑒓	𑒔	𑒕	𑒖	𑒗	𑒘	𑒙	𑒚	𑒛	𑒜	𑒝	𑒞	𑒟	𑒠	𑒡	𑒢	𑒣	𑒤	𑒥	𑒦	𑒧	𑒨	𑒩	𑒪	𑒫	𑒬	𑒭	𑒮	𑒯	𑒰	𑒱	𑒲	𑒳	𑒴	𑒵	𑒶	𑒷	𑒸	𑒹	𑒺	𑒻	𑒼	𑒽	𑒾	𑒿	𑓀	𑓁	𑓂	𑓃	𑓄	𑓅	𑓆	𑓇	𑓈	𑓉	𑓊	𑓋	𑓌	𑓍	𑓎	𑓏	𑓐	𑓑	𑓒	𑓓	𑓔	𑓕	𑓖	𑓗	𑓘	𑓙	𑓚	𑓛	𑓜	𑓝	𑓞	𑓟	𑓠	𑓡	𑓢	𑓣	𑓤	𑓥	𑓦	𑓧	𑓨	𑓩	𑓪	𑓫	𑓬	𑓭	𑓮	𑓯	𑓰	𑓱	𑓲	𑓳	𑓴	𑓵	𑓶	𑓷	𑓸	𑓹	𑓺	𑓻	𑓼	𑓽	𑓾	𑓿	𑔀	𑔁	𑔂	𑔃	𑔄	𑔅	𑔆	𑔇	𑔈	𑔉	𑔊	𑔋	𑔌	𑔍	𑔎	𑔏	𑔐	𑔑	𑔒	𑔓	𑔔	𑔕	𑔖	𑔗	𑔘	𑔙	𑔚	𑔛	𑔜	𑔝	𑔞	𑔟	𑔠	𑔡	𑔢	𑔣	𑔤	𑔥	𑔦	𑔧	𑔨	𑔩	𑔪	𑔫	𑔬	𑔭	𑔮	𑔯	𑔰	𑔱	𑔲	𑔳	𑔴	𑔵	𑔶	𑔷	𑔸	𑔹	𑔺	𑔻	𑔼	𑔽	𑔾	𑔿	𑕀	𑕁	𑕂	𑕃	𑕄	𑕅	𑕆	𑕇	𑕈	𑕉	𑕊	𑕋	𑕌	𑕍	𑕎	𑕏	𑕐	𑕑	𑕒	𑕓	𑕔	𑕕	𑕖	𑕗	𑕘	𑕙	𑕚	𑕛	𑕜	𑕝	𑕞	𑕟	𑕠	𑕡	𑕢	𑕣	𑕤	𑕥	𑕦	𑕧	𑕨	𑕩	𑕪	𑕫	𑕬	𑕭	𑕮	𑕯	𑕰	𑕱	𑕲	𑕳
------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---





மொகஞ்ச தாரோ : 2.8 A (பாபோவா)



வீ " ல்லா வ்வ ன்ன ஆ வவ்ம .

= வீ " வீல்லா வ்வ ன்ன ஆ வவ்ம .

வீ = வீயத்தற்குரிய , மேன்மைபான .

வீண் + ஆ + அன்ன = வீண்ணக

ஆ அன்ன .

வீண் ஆ = வாணுலகப் பசு , காமதேனு .

வவ்ம = வவ்வுபவன் .

காமதேனு என்னும் கருத்துரு .





# Total List: Consonants and Vowels-Basic Signs

S. NO	Tamil	Indus	Tamil	Phone	S. NO	Tamil	Indus	Tamil	Phone
1	+	太支	க	k	14	o	oo	ou	v
2	c	E	௪	ñ	15	φφ	ஔ	u	ē
3	d	ஔ	த	c	16	ஊ	ஔ	en	l̄
4	h	ஹ	ஹ	h̄	17	ஔ	ஔ	u	i
5	(	) (j)	l	i	18	l	Y↑↑↑	en	u
6	I	ИВДЕЧН	ஊ	ñ	19	ஊ	UUVU	ai	a
7	க	கக	க	t	20	ஊ	ஊ	ai	ā
8	l	ஹ	ஹ	n	21	ஊ	ஔ	ai	i
9	U	ஹ	u	p	22	ஊ	ஔ	ai	ī
10	ஊ	ஔ	u	m	23	ஊ	ஔ	ai	ay
11	ஊ	ஊ	u	y	24	ஊ	ஔ	ai	o
12	l	ஹ	u	r	25	ஊ	ஔ	ai	ō
13	ஊ	ஔ	u	l	26	ஊ	ஔ	ai	av





மொகஞ்ச தாரோ : 2325.

𑀧𑀭𑀮𑀲𑀳𑀴𑀵𑀶𑀷𑀸𑀹𑀺𑀻𑀼𑀽𑀾𑀿𑁀𑁁𑁂𑁃𑁄𑁅𑁆𑁇𑁈𑁉𑁊𑁋𑁌𑁍𑁎𑁏𑁐𑁑𑁒𑁓𑁔𑁕𑁖𑁗𑁘𑁙𑁚𑁛𑁜𑁝𑁞𑁟𑁠𑁡𑁢𑁣𑁤𑁥𑁦𑁧𑁨𑁩𑁪𑁫𑁬𑁭𑁮𑁯𑁰𑁱𑁲𑁳𑁴𑁵𑁶𑁷𑁸𑁹𑁺𑁻𑁼𑁽𑁾𑁿𑂀𑂁𑂂𑂃𑂄𑂅𑂆𑂇𑂈𑂉𑂊𑂋𑂌𑂍𑂎𑂏𑂐𑂑𑂒𑂓𑂔𑂕𑂖𑂗𑂘𑂙𑂚𑂛𑂜𑂝𑂞𑂟𑂠𑂡𑂢𑂣𑂤𑂥𑂦𑂧𑂨𑂩𑂪𑂫𑂬𑂭𑂮𑂯𑂰𑂱𑂲𑂳𑂴𑂵𑂶𑂷𑂸𑂺𑂹𑂻𑂼𑂽𑂾𑂿𑃀𑃁𑃂𑃃𑃄𑃅𑃆𑃇𑃈𑃉𑃊𑃋𑃌𑃍𑃎𑃏𑃐𑃑𑃒𑃓𑃔𑃕𑃖𑃗𑃘𑃙𑃚𑃛𑃜𑃝𑃞𑃟𑃠𑃡𑃢𑃣𑃤𑃥𑃦𑃧𑃨𑃩𑃪𑃫𑃬𑃭𑃮𑃯𑃰𑃱𑃲𑃳𑃴𑃵𑃶𑃷𑃸𑃹𑃺𑃻𑃼𑃽𑃾𑃿𑄀𑄁𑄂𑄃𑄄𑄅𑄆𑄇𑄈𑄉𑄊𑄋𑄌𑄍𑄎𑄏𑄐𑄑𑄒𑄓𑄔𑄕𑄖𑄗𑄘𑄙𑄚𑄛𑄜𑄝𑄞𑄟𑄠𑄡𑄢𑄣𑄤𑄥𑄦𑄧𑄨𑄩𑄪𑄫𑄬𑄭𑄮𑄯𑄰𑄱𑄲𑄳𑄴𑄵𑄶𑄷𑄸𑄹𑄺𑄻𑄼𑄽𑄾𑄿𑅀𑅁𑅂𑅃𑅄𑅅𑅆𑅇𑅈𑅉𑅊𑅋𑅌𑅍𑅎𑅏𑅐𑅑𑅒𑅓𑅔𑅕𑅖𑅗𑅘𑅙𑅚𑅛𑅜𑅝𑅞𑅟𑅠𑅡𑅢𑅣𑅤𑅥𑅦𑅧𑅨𑅩𑅪𑅫𑅬𑅭𑅮𑅯𑅰𑅱𑅲𑅳𑅴𑅵𑅶𑅷𑅸𑅹𑅺𑅻𑅼𑅽𑅾𑅿𑆀𑆁𑆂𑆃𑆄𑆅𑆆𑆇𑆈𑆉𑆊𑆋𑆌𑆍𑆎𑆏𑆐𑆑𑆒𑆓𑆔𑆕𑆖𑆗𑆘𑆙𑆚𑆛𑆜𑆝𑆞𑆟𑆠𑆡𑆢𑆣𑆤𑆥𑆦𑆧𑆨𑆩𑆪𑆫𑆬𑆭𑆮𑆯𑆰𑆱𑆲𑆳𑆴𑆵𑆶𑆷𑆸𑆹𑆺𑆻𑆼𑆽𑆾𑆿𑇀𑇁𑇂𑇃𑇄𑇅𑇆𑇇𑇈𑇉𑇊𑇋𑇌𑇍𑇎𑇏𑇐𑇑𑇒𑇓𑇔𑇕𑇖𑇗𑇘𑇙𑇚𑇛𑇜𑇝𑇞𑇟𑇠𑇡𑇢𑇣𑇤𑇥𑇦𑇧𑇨𑇩𑇪𑇫𑇬𑇭𑇮𑇯𑇰𑇱𑇲𑇳𑇴𑇵𑇶𑇷𑇸𑇹𑇺𑇻𑇼𑇽𑇾𑇿𑈀𑈁𑈂𑈃𑈄𑈅𑈆𑈇𑈈𑈉𑈊𑈋𑈌𑈍𑈎𑈏𑈐𑈑𑈒𑈓𑈔𑈕𑈖𑈗𑈘𑈙𑈚𑈛𑈜𑈝𑈞𑈟𑈠𑈡𑈢𑈣𑈤𑈥𑈦𑈧𑈨𑈩𑈪𑈫𑈬𑈭𑈮𑈯𑈰𑈱𑈲𑈳𑈴𑈶𑈵𑈷𑈸𑈹𑈺𑈻𑈼𑈽𑈾𑈿𑉀𑉁𑉂𑉃𑉄𑉅𑉆𑉇𑉈𑉉𑉊𑉋𑉌𑉍𑉎𑉏𑉐𑉑𑉒𑉓𑉔𑉕𑉖𑉗𑉘𑉙𑉚𑉛𑉜𑉝𑉞𑉟𑉠𑉡𑉢𑉣𑉤𑉥𑉦𑉧𑉨𑉩𑉪𑉫𑉬𑉭𑉮𑉯𑉰𑉱𑉲𑉳𑉴𑉵𑉶𑉷𑉸𑉹𑉺𑉻𑉼𑉽𑉾𑉿𑊀𑊁𑊂𑊃𑊄𑊅𑊆𑊇𑊈𑊉𑊊𑊋𑊌𑊍𑊎𑊏𑊐𑊑𑊒𑊓𑊔𑊕𑊖𑊗𑊘𑊙𑊚𑊛𑊜𑊝𑊞𑊟𑊠𑊡𑊢𑊣𑊤𑊥𑊦𑊧𑊨𑊩𑊪𑊫𑊬𑊭𑊮𑊯𑊰𑊱𑊲𑊳𑊴𑊵𑊶𑊷𑊸𑊹𑊺𑊻𑊼𑊽𑊾𑊿𑋀𑋁𑋂𑋃𑋄𑋅𑋆𑋇𑋈𑋉𑋊𑋋𑋌𑋍𑋎𑋏𑋐𑋑𑋒𑋓𑋔𑋕𑋖𑋗𑋘𑋙𑋚𑋛𑋜𑋝𑋞𑋟𑋠𑋡𑋢𑋣𑋤𑋥𑋦𑋧𑋨𑋩𑋪𑋫𑋬𑋭𑋮𑋯𑋰𑋱𑋲𑋳𑋴𑋵𑋶𑋷𑋸𑋹𑋺𑋻𑋼𑋽𑋾𑋿𑌀𑌁𑌂𑌃𑌄𑌅𑌆𑌇𑌈𑌉𑌊𑌋𑌌𑌍𑌎𑌏𑌐𑌑𑌒𑌓𑌔𑌕𑌖𑌗𑌘𑌙𑌚𑌛𑌜𑌝𑌞𑌟𑌠𑌡𑌢𑌣𑌤𑌥𑌦𑌧𑌨𑌩𑌪𑌫𑌬𑌭𑌮𑌯𑌰𑌱𑌲𑌳𑌴𑌵𑌶𑌷𑌸𑌹𑌺𑌻𑌼𑌽𑌾𑌿𑍀𑍁𑍂𑍃𑍄𑍅𑍆𑍇𑍈𑍉𑍊𑍋𑍌𑍍𑍎𑍏𑍐𑍑𑍒𑍓𑍔𑍕𑍖𑍗𑍘𑍙𑍚𑍛𑍜𑍝𑍞𑍟𑍠𑍡𑍢𑍣𑍤𑍥𑍦𑍧𑍨𑍩𑍪𑍫𑍬𑍭𑍮𑍯𑍰𑍱𑍲𑍳𑍴𑍵𑍶𑍷𑍸𑍹𑍺𑍻𑍼𑍽𑍾𑍿𑎀𑎁𑎂𑎃𑎄𑎅𑎆𑎇𑎈𑎉𑎊𑎋𑎌𑎍𑎎𑎏𑎐𑎑𑎒𑎓𑎔𑎕𑎖𑎗𑎘𑎙𑎚𑎛𑎜𑎝𑎞𑎟𑎠𑎡𑎢𑎣𑎤𑎥𑎦𑎧𑎨𑎩𑎪𑎫𑎬𑎭𑎮𑎯𑎰𑎱𑎲𑎳𑎴𑎵𑎶𑎷𑎸𑎹𑎺𑎻𑎼𑎽𑎾𑎿𑏀𑏁𑏂𑏃𑏄𑏅𑏆𑏇𑏈𑏉𑏊𑏋𑏌𑏍𑏎𑏏𑏐𑏑𑏒𑏓𑏔𑏕𑏖𑏗𑏘𑏙𑏚𑏛𑏜𑏝𑏞𑏟𑏠𑏡𑏢𑏣𑏤𑏥𑏦𑏧𑏨𑏩𑏪𑏫𑏬𑏭𑏮𑏯𑏰𑏱𑏲𑏳𑏴𑏵𑏶𑏷𑏸𑏹𑏺𑏻𑏼𑏽𑏾𑏿𑐀𑐁𑐂𑐃𑐄𑐅𑐆𑐇𑐈𑐉𑐊𑐋𑐌𑐍𑐎𑐏𑐐𑐑𑐒𑐓𑐔𑐕𑐖𑐗𑐘𑐙𑐚𑐛𑐜𑐝𑐞𑐟𑐠𑐡𑐢𑐣𑐤𑐥𑐦𑐧𑐨𑐩𑐪𑐫𑐬𑐭𑐮𑐯𑐰𑐱𑐲𑐳𑐴𑐵𑐶𑐷𑐸𑐹𑐺𑐻𑐼𑐽𑐾𑐿𑑀𑑁𑑂𑑃𑑄𑑅𑑆𑑇𑑈𑑉𑑊𑑋𑑌𑑍𑑎𑑏𑑐𑑑𑑒𑑓𑑔𑑕𑑖𑑗𑑘𑑙𑑚𑑛𑑜𑑝𑑞𑑟𑑠𑑡𑑢𑑣𑑤𑑥𑑦𑑧𑑨𑑩𑑪𑑫𑑬𑑭𑑮𑑯𑑰𑑱𑑲𑑳𑑴𑑵𑑶𑑷𑑸𑑹𑑺𑑻𑑼𑑽𑑾𑑿𑒀𑒁𑒂𑒃𑒄𑒅𑒆𑒇𑒈𑒉𑒊𑒋𑒌𑒍𑒎𑒏𑒐𑒑𑒒𑒓𑒔𑒕𑒖𑒗𑒘𑒙𑒚𑒛𑒜𑒝𑒞𑒟𑒠𑒡𑒢𑒣𑒤𑒥𑒦𑒧𑒨𑒩𑒪𑒫𑒬𑒭𑒮𑒯𑒰𑒱𑒲𑒳𑒴𑒵𑒶𑒷𑒸𑒻𑒻𑒼𑒽𑒾𑒿𑓀𑓁𑓃𑓂𑓄𑓅𑓆𑓇𑓈𑓉𑓊𑓋𑓌𑓍𑓎𑓏𑓐𑓑𑓒𑓓𑓔𑓕𑓖𑓗𑓘𑓙𑓚𑓛𑓜𑓝𑓞𑓟𑓠𑓡𑓢𑓣𑓤𑓥𑓦𑓧𑓨𑓩𑓪𑓫𑓬𑓭𑓮𑓯𑓰𑓱𑓲𑓳𑓴𑓵𑓶𑓷𑓸𑓹𑓺𑓻𑓼𑓽𑓾𑓿𑔀𑔁𑔂𑔃𑔄𑔅𑔆𑔇𑔈𑔉𑔊𑔋𑔌𑔍𑔎𑔏𑔐𑔑𑔒𑔓𑔔𑔕𑔖𑔗𑔘𑔙𑔚𑔛𑔜𑔝𑔞𑔟𑔠𑔡𑔢𑔣𑔤𑔥𑔦𑔧𑔨𑔩𑔪𑔫𑔬𑔭𑔮𑔯𑔰𑔱𑔲𑔳𑔴𑔵𑔶𑔷𑔸𑔹𑔺𑔻𑔼𑔽𑔾𑔿𑕀𑕁𑕂𑕃𑕄𑕅𑕆𑕇𑕈𑕉𑕊𑕋𑕌𑕍𑕎𑕏𑕐𑕑𑕒𑕓𑕔𑕕𑕖𑕗𑕘𑕙𑕚𑕛𑕜𑕝𑕞𑕟𑕠𑕡𑕢𑕣𑕤𑕥𑕦𑕧𑕨𑕩𑕪𑕫𑕬𑕭𑕮𑕯𑕰𑕱𑕲𑕳𑕴𑕵𑕶𑕷𑕸𑕹𑕺𑕻𑕼𑕽𑕾𑕿𑖀𑖁𑖂𑖃𑖄𑖅𑖆𑖇𑖈𑖉𑖊𑖋𑖌𑖍𑖎𑖏𑖐𑖑𑖒𑖓𑖔𑖕𑖖𑖗𑖘𑖙𑖚𑖛𑖜𑖝𑖞𑖟𑖠𑖡𑖢𑖣𑖤𑖥𑖦𑖧𑖨𑖩𑖪𑖫𑖬𑖭𑖮𑖯𑖰𑖱𑖲𑖳𑖴𑖵𑖶𑖷𑖸𑖹𑖺𑖻𑖼𑖽𑖾𑗀𑖿𑗁𑗂𑗃𑗄𑗅𑗆𑗇𑗈𑗉𑗊𑗋𑗌𑗍𑗎𑗏𑗐𑗑𑗒𑗓𑗔𑗕𑗖𑗗𑗘𑗙𑗚𑗛𑗜𑗝𑗞𑗟𑗠𑗡𑗢𑗣𑗤𑗥𑗦𑗧𑗨𑗩𑗪𑗫𑗬𑗭𑗮𑗯𑗰𑗱𑗲𑗳𑗴𑗵𑗶𑗷𑗸𑗹𑗺𑗻𑗼𑗽𑗾𑗿𑘀𑘁𑘂𑘃𑘄𑘅𑘆𑘇𑘈𑘉𑘊𑘋𑘌𑘍𑘎𑘏𑘐𑘑𑘒𑘓𑘔𑘕𑘖𑘗𑘘𑘙𑘚𑘛𑘜𑘝𑘞𑘟𑘠𑘡𑘢𑘣𑘤𑘥𑘦𑘧𑘨𑘩𑘪𑘫𑘬𑘭𑘮𑘯𑘰𑘱𑘲𑘳𑘴𑘵𑘶𑘷𑘸𑘹𑘺𑘻𑘼𑘽𑘾𑘿𑙀𑙁𑙂𑙃𑙄𑙅𑙆𑙇𑙈𑙉𑙊𑙋𑙌𑙍𑙎𑙏𑙐𑙑𑙒𑙓𑙔𑙕𑙖𑙗𑙘𑙙𑙚𑙛𑙜𑙝𑙞𑙟𑙠𑙡𑙢𑙣𑙤𑙥𑙦𑙧𑙨𑙩𑙪𑙫𑙬𑙭𑙮𑙯𑙰𑙱𑙲𑙳𑙴𑙵𑙶𑙷𑙸𑙹𑙺𑙻𑙼𑙽𑙾𑙿𑚀𑚁𑚂𑚃𑚄𑚅𑚆𑚇𑚈𑚉𑚊𑚋𑚌𑚍𑚎𑚏𑚐𑚑𑚒𑚓𑚔𑚕𑚖𑚗𑚘𑚙𑚚𑚛𑚜𑚝𑚞𑚟𑚠𑚡𑚢𑚣𑚤𑚥𑚦𑚧𑚨𑚩𑚪𑚫𑚬𑚭𑚮𑚯𑚰𑚱𑚲𑚳𑚴𑚵𑚷𑚶𑚸𑚹𑚺𑚻𑚼𑚽𑚾𑚿𑛀𑛁𑛂𑛃𑛄𑛅𑛆𑛇𑛈𑛉𑛊𑛋𑛌𑛍𑛎𑛏𑛐𑛑𑛒𑛓𑛔𑛕𑛖𑛗𑛘𑛙𑛚𑛛𑛜𑛝𑛞𑛟𑛠𑛡𑛢𑛣𑛤𑛥𑛦𑛧𑛨𑛩𑛪𑛫𑛬𑛭𑛮𑛯𑛰𑛱𑛲𑛳𑛴𑛵𑛶𑛷𑛸𑛹𑛺𑛻𑛼𑛽𑛾𑛿𑜀𑜁𑜂𑜃𑜄𑜅𑜆𑜇𑜈𑜉𑜊𑜋𑜌𑜍𑜎𑜏𑜐𑜑𑜒𑜓𑜔𑜕𑜖𑜗𑜘𑜙𑜚𑜛𑜜𑜝𑜞𑜟𑜠𑜡𑜢𑜣𑜤𑜥𑜦𑜧𑜨𑜩𑜪𑜫𑜬𑜭𑜮𑜯𑜰𑜱𑜲𑜳𑜴𑜵𑜶𑜷𑜸𑜹𑜺𑜻𑜼𑜽𑜾𑜿𑝀𑝁𑝂𑝃𑝄𑝅𑝆𑝇𑝈𑝉𑝊𑝋𑝌𑝍𑝎𑝏𑝐𑝑𑝒𑝓𑝔𑝕𑝖𑝗𑝘𑝙𑝚𑝛𑝜𑝝𑝞𑝟𑝠𑝡𑝢𑝣𑝤𑝥𑝦𑝧𑝨𑝩𑝪𑝫𑝬𑝭𑝮𑝯𑝰𑝱𑝲𑝳𑝴𑝵𑝶𑝷𑝸𑝹𑝺𑝻𑝼𑝽𑝾𑝿𑞀𑞁𑞂𑞃𑞄𑞅𑞆𑞇𑞈𑞉𑞊𑞋𑞌𑞍𑞎𑞏𑞐𑞑𑞒𑞓𑞔𑞕𑞖𑞗𑞘𑞙𑞚𑞛𑞜𑞝𑞞𑞟𑞠𑞡𑞢𑞣𑞤𑞥𑞦𑞧𑞨𑞩𑞪𑞫𑞬𑞭𑞮𑞯𑞰𑞱𑞲𑞳𑞴𑞵𑞶𑞷𑞸𑞹𑞺𑞻𑞼𑞽𑞾𑞿𑟀𑟁𑟂𑟃𑟄𑟅𑟆𑟇𑟈𑟉𑟊𑟋𑟌𑟍𑟎𑟏𑟐𑟑𑟒𑟓𑟔𑟕𑟖𑟗𑟘𑟙𑟚𑟛𑟜𑟝𑟞𑟟𑟠𑟡𑟢𑟣𑟤𑟥𑟦𑟧𑟨𑟩𑟪𑟫𑟬𑟭𑟮𑟯𑟰𑟱𑟲𑟳𑟴𑟵𑟶𑟷𑟸𑟹𑟺𑟻𑟼𑟽𑟾𑟿𑠀𑠁𑠂𑠃𑠄𑠅𑠆𑠇𑠈𑠉𑠊𑠋𑠌𑠍𑠎𑠏𑠐𑠑𑠒𑠓𑠔𑠕𑠖𑠗𑠘𑠙𑠚𑠛𑠜𑠝𑠞𑠟𑠠𑠡𑠢𑠣𑠤𑠥𑠦𑠧𑠨𑠩𑠪𑠫𑠬𑠭𑠮𑠯𑠰𑠱𑠲𑠳𑠴𑠵𑠶𑠷𑠸𑠺𑠹𑠻𑠼𑠽𑠾𑠿𑡀𑡁𑡂𑡃𑡄𑡅𑡆𑡇𑡈𑡉𑡊𑡋𑡌𑡍𑡎𑡏𑡐𑡑𑡒𑡓𑡔𑡕𑡖𑡗𑡘𑡙𑡚𑡛𑡜𑡝𑡞𑡟𑡠𑡡𑡢𑡣𑡤𑡥𑡦𑡧𑡨𑡩𑡪𑡫𑡬𑡭𑡮𑡯𑡰𑡱𑡲𑡳𑡴𑡵𑡶𑡷𑡸𑡹𑡺𑡻𑡼𑡽𑡾𑡿𑢀𑢁𑢂𑢃𑢄𑢅𑢆𑢇𑢈𑢉𑢊𑢋𑢌𑢍𑢎𑢏𑢐𑢑𑢒𑢓𑢔𑢕𑢖𑢗𑢘𑢙𑢚𑢛𑢜𑢝𑢞𑢟𑢠𑢡𑢢𑢣𑢤𑢥𑢦𑢧𑢨𑢩𑢪𑢫𑢬𑢭𑢮𑢯𑢰𑢱𑢲𑢳𑢴𑢵𑢶𑢷𑢸𑢹𑢺𑢻𑢼𑢽𑢾𑢿𑣀𑣁𑣂𑣃𑣄𑣅𑣆𑣇𑣈𑣉𑣊𑣋𑣌𑣍𑣎𑣏𑣐𑣑𑣒𑣓𑣔𑣕𑣖𑣗𑣘𑣙𑣚𑣛𑣜𑣝𑣞𑣟𑣠𑣡𑣢𑣣𑣤𑣥𑣦𑣧𑣨𑣩𑣪𑣫𑣬𑣭𑣮𑣯𑣰𑣱𑣲𑣳𑣴𑣵𑣶𑣷𑣸𑣹𑣺𑣻𑣼𑣽𑣾𑣿𑤀𑤁𑤂𑤃𑤄𑤅𑤆𑤇𑤈𑤉𑤊𑤋𑤌𑤍𑤎𑤏𑤐𑤑𑤒𑤓𑤔𑤕𑤖𑤗𑤘𑤙𑤚𑤛𑤜𑤝𑤞𑤟𑤠𑤡𑤢𑤣𑤤𑤥𑤦𑤧𑤨𑤩𑤪𑤫𑤬𑤭𑤮𑤯𑤰𑤱𑤲𑤳𑤴𑤵𑤶𑤷𑤸𑤹𑤺𑤻𑤼𑤽𑤾𑤿𑥀𑥁𑥂𑥃𑥄𑥅𑥆𑥇𑥈𑥉𑥊𑥋𑥌𑥍𑥎𑥏𑥐𑥑𑥒𑥓𑥔𑥕𑥖𑥗𑥘𑥙𑥚𑥛𑥜𑥝𑥞𑥟𑥠𑥡𑥢𑥣𑥤𑥥𑥦𑥧𑥨𑥩𑥪𑥫𑥬𑥭𑥮𑥯𑥰𑥱𑥲𑥳𑥴𑥵𑥶𑥷𑥸𑥹𑥺𑥻𑥼𑥽𑥾𑥿𑦀𑦁𑦂𑦃𑦄𑦅𑦆𑦇𑦈𑦉𑦊𑦋𑦌𑦍𑦎𑦏𑦐𑦑𑦒𑦓𑦔𑦕𑦖𑦗𑦘𑦙𑦚𑦛𑦜𑦝𑦞𑦟𑦠𑦡𑦢𑦣𑦤𑦥𑦦𑦧𑦨𑦩𑦪𑦫𑦬𑦭𑦮𑦯𑦰𑦱𑦲𑦳𑦴𑦵𑦶𑦷𑦸𑦹𑦺𑦻𑦼𑦽𑦾𑦿𑧀𑧁𑧂𑧃𑧄𑧅𑧆𑧇𑧈𑧉𑧊𑧋𑧌𑧍𑧎𑧏𑧐𑧑𑧒𑧓𑧔𑧕𑧖𑧗𑧘𑧙𑧚𑧛𑧜𑧝𑧞𑧟𑧠𑧡𑧢𑧣𑧤𑧥𑧦𑧧𑧨𑧩𑧪𑧫𑧬𑧭𑧮𑧯𑧰𑧱𑧲𑧳𑧴𑧵𑧶𑧷𑧸𑧹𑧺𑧻𑧼𑧽𑧾𑧿𑨀𑨁𑨂𑨃𑨄𑨅𑨆𑨇𑨈𑨉𑨊𑨋𑨌𑨍𑨎𑨏𑨐𑨑𑨒𑨓𑨔𑨕𑨖𑨗𑨘𑨙𑨚𑨛𑨜𑨝𑨞𑨟𑨠𑨡𑨢𑨣𑨤𑨥𑨦𑨧𑨨𑨩𑨪𑨫𑨬𑨭𑨮𑨯𑨰𑨱𑨲𑨳𑨴𑨵𑨶𑨷𑨸𑨹𑨺𑨻𑨼𑨽𑨾𑨿𑩀𑩁𑩂𑩃𑩄𑩅𑩆𑩇𑩈𑩉𑩊𑩋𑩌𑩍𑩎𑩏𑩐𑩑𑩒𑩓𑩔𑩕𑩖𑩗𑩘𑩙𑩚𑩛𑩜𑩝𑩞𑩟𑩠𑩡𑩢𑩣𑩤𑩥𑩦𑩧𑩨𑩩𑩪𑩫𑩬𑩭𑩮𑩯𑩰𑩱𑩲𑩳𑩴𑩵𑩶𑩷𑩸𑩹𑩺𑩻𑩼𑩽𑩾𑩿𑪀𑪁𑪂𑪃𑪄𑪅𑪆𑪇𑪈𑪉𑪊𑪋𑪌𑪍𑪎𑪏𑪐𑪑𑪒𑪓𑪔𑪕𑪖𑪗𑪘𑪙𑪚𑪛𑪜𑪝𑪞𑪟𑪠𑪡𑪢𑪣𑪤𑪥𑪦𑪧𑪨𑪩𑪪𑪫𑪬𑪭𑪮𑪯𑪰𑪱𑪲𑪳𑪴𑪵𑪶𑪷𑪸𑪹𑪺𑪻𑪼𑪽𑪾𑪿𑫀𑫁𑫂𑫃𑫄𑫅𑫆𑫇𑫈𑫉𑫊𑫋𑫌𑫍𑫎𑫏𑫐𑫑𑫒𑫓𑫔𑫕𑫖𑫗𑫘𑫙𑫚𑫛𑫜𑫝𑫞𑫟𑫠𑫡𑫢𑫣𑫤𑫥𑫦𑫧𑫨𑫩𑫪𑫫𑫬𑫭𑫮𑫯𑫰𑫱𑫲𑫳𑫴𑫵𑫶𑫷𑫸𑫹𑫺𑫻𑫼𑫽𑫾𑫿𑬀𑬁𑬂𑬃𑬄𑬅𑬆𑬇𑬈𑬉𑬊𑬋𑬌𑬍𑬎𑬏𑬐𑬑𑬒𑬓𑬔𑬕𑬖𑬗𑬘𑬙𑬚𑬛𑬜𑬝𑬞𑬟𑬠𑬡𑬢𑬣𑬤𑬥𑬦𑬧𑬨𑬩𑬪𑬫𑬬𑬭𑬮𑬯𑬰𑬱𑬲𑬳𑬴𑬵𑬶𑬷𑬸𑬹𑬺𑬻𑬼𑬽𑬾𑬿𑭀𑭁𑭂𑭃𑭄𑭅𑭆𑭇𑭈𑭉𑭊𑭋𑭌𑭍𑭎𑭏𑭐𑭑𑭒𑭓𑭔𑭕𑭖𑭗𑭘𑭙𑭚𑭛𑭜𑭝𑭞𑭟𑭠𑭡𑭢𑭣𑭤𑭥𑭦𑭧𑭨𑭩𑭪𑭫𑭬𑭭𑭮𑭯𑭰𑭱𑭲𑭳𑭴𑭵𑭶𑭷𑭸𑭹𑭺𑭻𑭼𑭽𑭾𑭿𑮀𑮁𑮂𑮃𑮄𑮅𑮆𑮇𑮈𑮉𑮊𑮋𑮌𑮍𑮎𑮏𑮐𑮑𑮒𑮓𑮔𑮕𑮖𑮗𑮘𑮙𑮚𑮛𑮜𑮝𑮞𑮟𑮠𑮡𑮢𑮣𑮤𑮥𑮦𑮧𑮨𑮩𑮪𑮫𑮬𑮭𑮮𑮯𑮰𑮱𑮲𑮳𑮴𑮵𑮶𑮷𑮸𑮹𑮺𑮻𑮼𑮽𑮾𑮿𑯀𑯁𑯂𑯃𑯄𑯅𑯆𑯇𑯈𑯉𑯊𑯋𑯌𑯍𑯎𑯏𑯐𑯑𑯒𑯓𑯔𑯕𑯖𑯗𑯘𑯙𑯚𑯛𑯜𑯝𑯞𑯟𑯠𑯡𑯢𑯣𑯤𑯥𑯦𑯧𑯨𑯩𑯪𑯫𑯬𑯭𑯮𑯯𑯰𑯱𑯲𑯳𑯴𑯵𑯶𑯷𑯸𑯹𑯺𑯻𑯼𑯽𑯾𑯿𑰀𑰁𑰂𑰃𑰄𑰅𑰆𑰇𑰈𑰉𑰊𑰋𑰌𑰍𑰎𑰏𑰐𑰑𑰒𑰓𑰔𑰕𑰖𑰗𑰘𑰙𑰚𑰛𑰜𑰝𑰞𑰟𑰠𑰡𑰢𑰣𑰤𑰥𑰦𑰧𑰨𑰩𑰪𑰫𑰬𑰭𑰮𑰯𑰰𑰱𑰲𑰳





செம்பியன் கண்டியூர்  
புதிய கற்காலக் கருவி  
சிந்து எழுத்துடன் .

வர ஆய் ட

வர ஆய் ட

வர ஆய் ட

= வர ஆய் ட(ய).

ஆய் + உடையது .





கி.மு.1500

செய்யுது



நன்றி எஸ்.ஆர்.இராவ்



# கீழ்வாலை (குமிழ்நாடு)

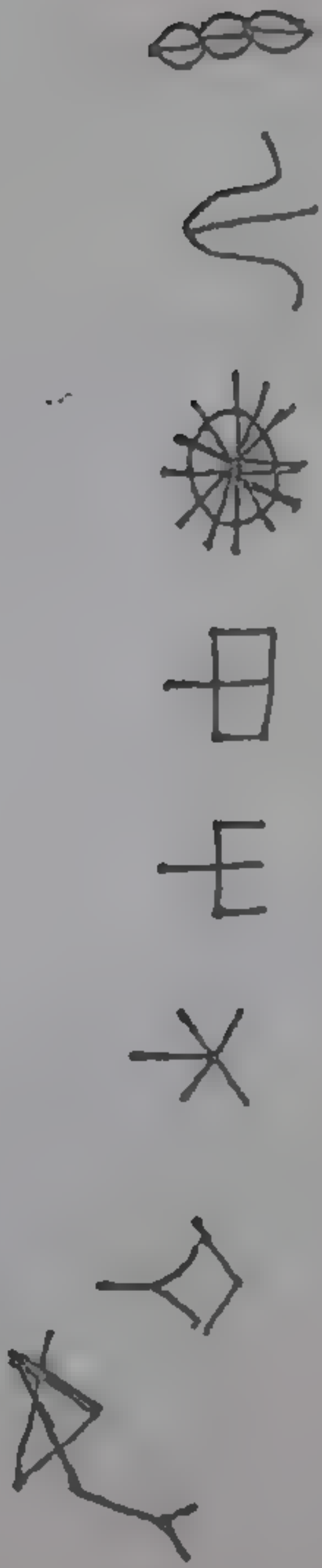
தவ ச ச தவ ரவ்  
தவ ச ய்ய ச ரை

= தவச சதவரவ்

= தவசய்ய சரை



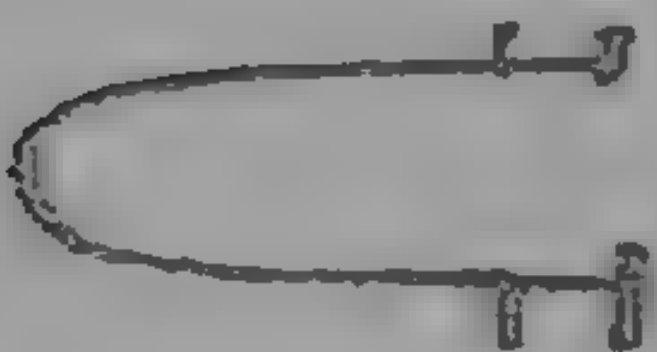
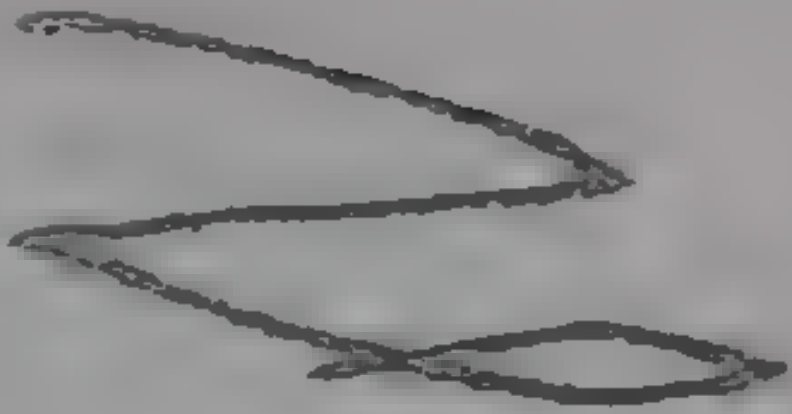
# பொதிசைக மலைக்குசைக (தமிழ்நாடு)



மூ அய் தவ ண ண் தன் இன் தவ  
= மூ அய் தவணந்தன் இன் தவ

# சாணூர் - தமிழ்நாடு

ஆ ய வர்



=

ஆயவர்.

கூட்டெழுத்து அமையும் முறை .

𑌕 : 𑌕 + 𑌕 : க் + ய்

𑌖 : 𑌖 + 𑌖 : வ் + ற்

𑌗 : 𑌗 + 𑌗 : த் + வ்

𑌘 : 𑌘 + 𑌘 : ய் + ய்

𑌙 : 𑌙 + 𑌙 + 𑌙 : அ:ய் + ண் + அ

𑌚 : 𑌚 + 𑌚 + 𑌚 : த் + ண் + ண்

𑌛 : 𑌛 + 𑌛 : ண் + ற்

𑌜 : 𑌜 + 𑌜 + 𑌜 + 𑌜 : வ் + வ் + ய் + வ்

𑌝 : 𑌝 + 𑌝 + 𑌝 + 𑌝 : ச் + ம் + த் + ட்

𑌞 : 𑌞 + 𑌞 + 𑌞 : ப் + ண் + ண்

𑌟 : 𑌟 + 𑌟 + 𑌟 + 𑌟 : ச் + ண் + ண் + ர்

𑌠 : 𑌠 + 𑌠 : வ் + ய்

𑌡 : 𑌡 + 𑌡 + 𑌡 : வ் + வ் + ய் .



# குஜராத் பேட்டிவாரைக

00/11/2020

வ்வர் ணா ண வர ய ண் ம  
= மண்யுவரணணாவ்வோர்



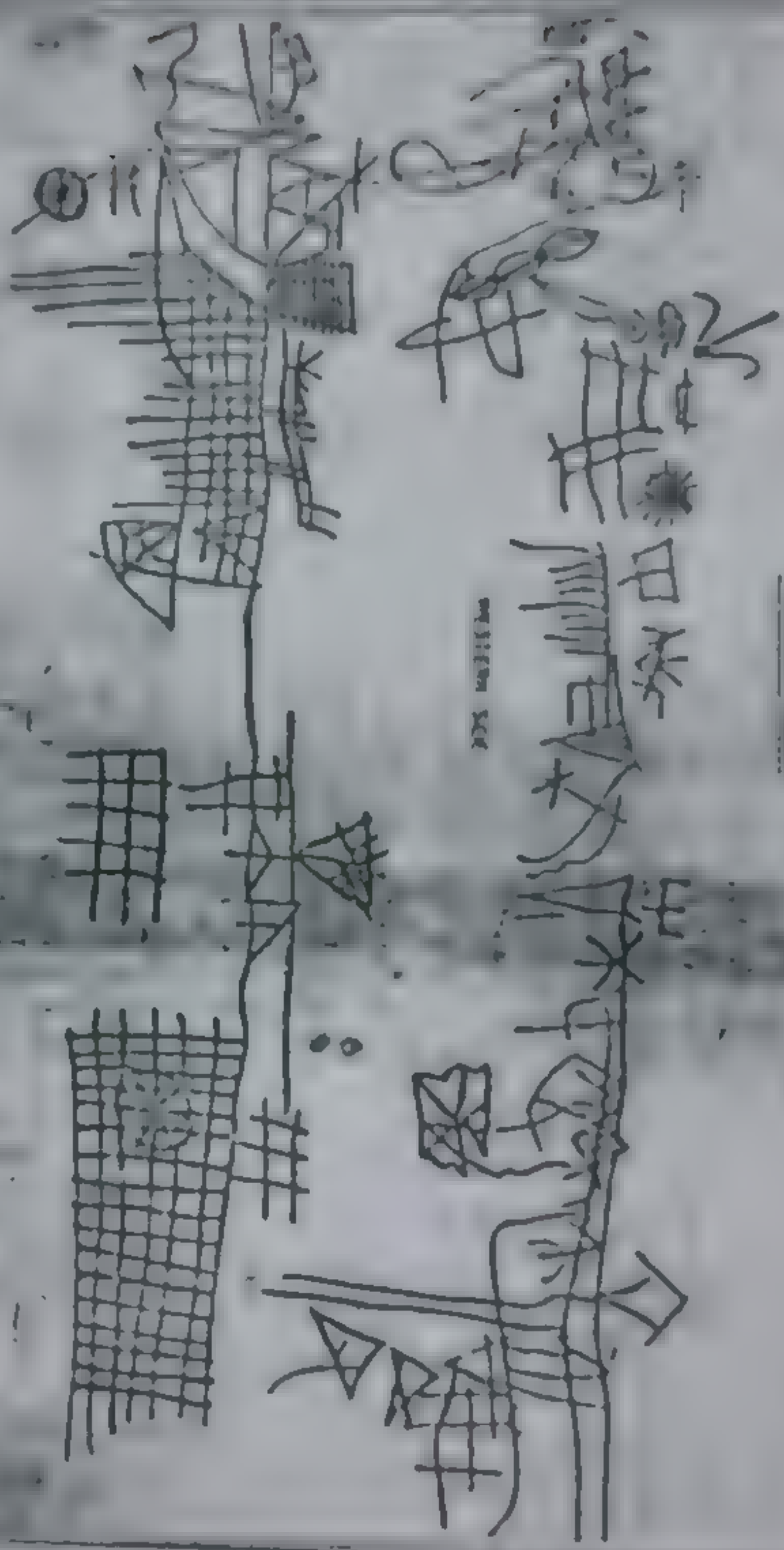


75





M-312A



Sketch of the

Sketch of the





H-255 A



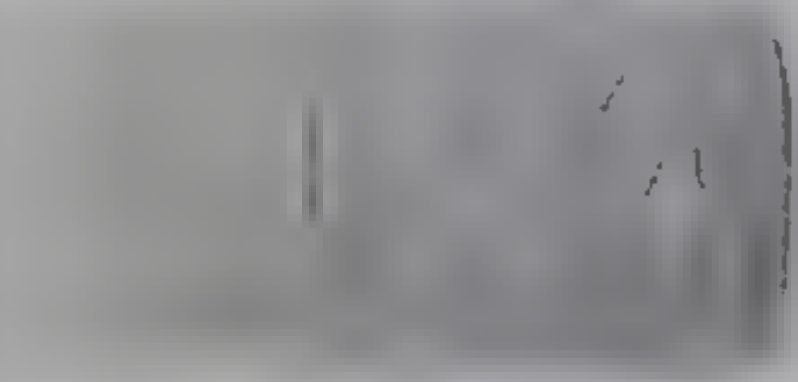
H-255 B



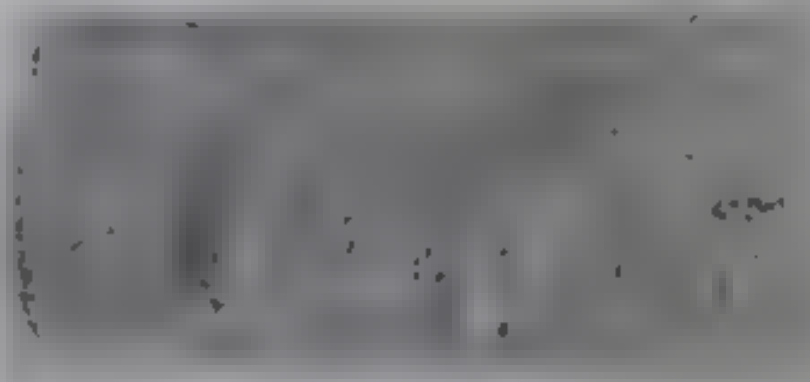
H-255 A bis



H-255 B bis



H-259 A



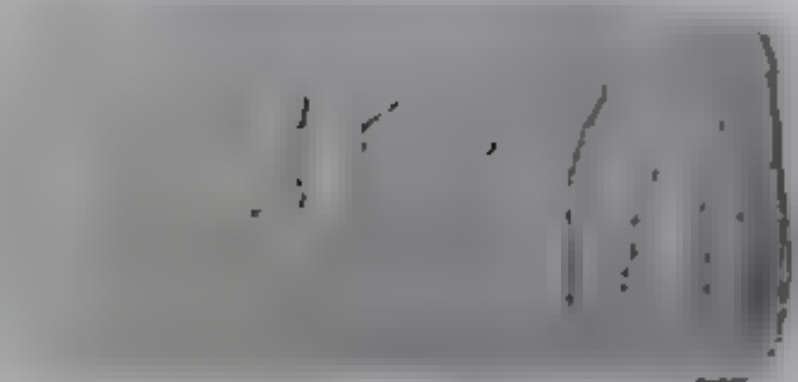
H-259 B



H-259 A bis



H-259 B bis



H-260 A



H-260 B



H-260 A bis



H-260 B bis



57



குடியம் குகை மணர்ச்சியும்  
சிந்துரவளியின் மணாளியும் .

மொகத் : 2282 .

ஊ ளார் ள் ணா ம

= மணாளாளார் ஆ

மணாளாளார் - மணாளார் =

மனைவி, மணமகள் .

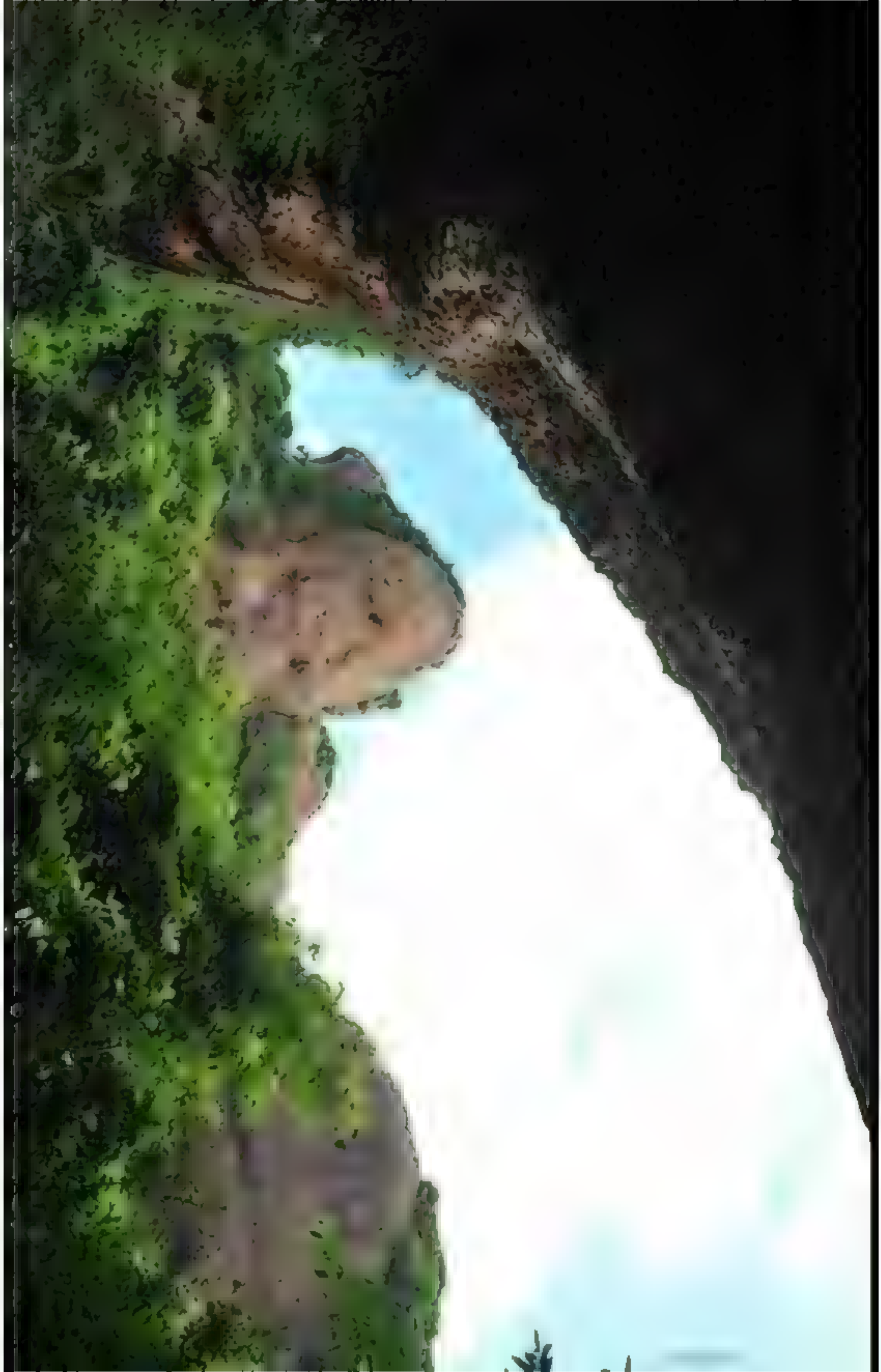
மணாளி = மனைவி - இறைவி .



2882

57















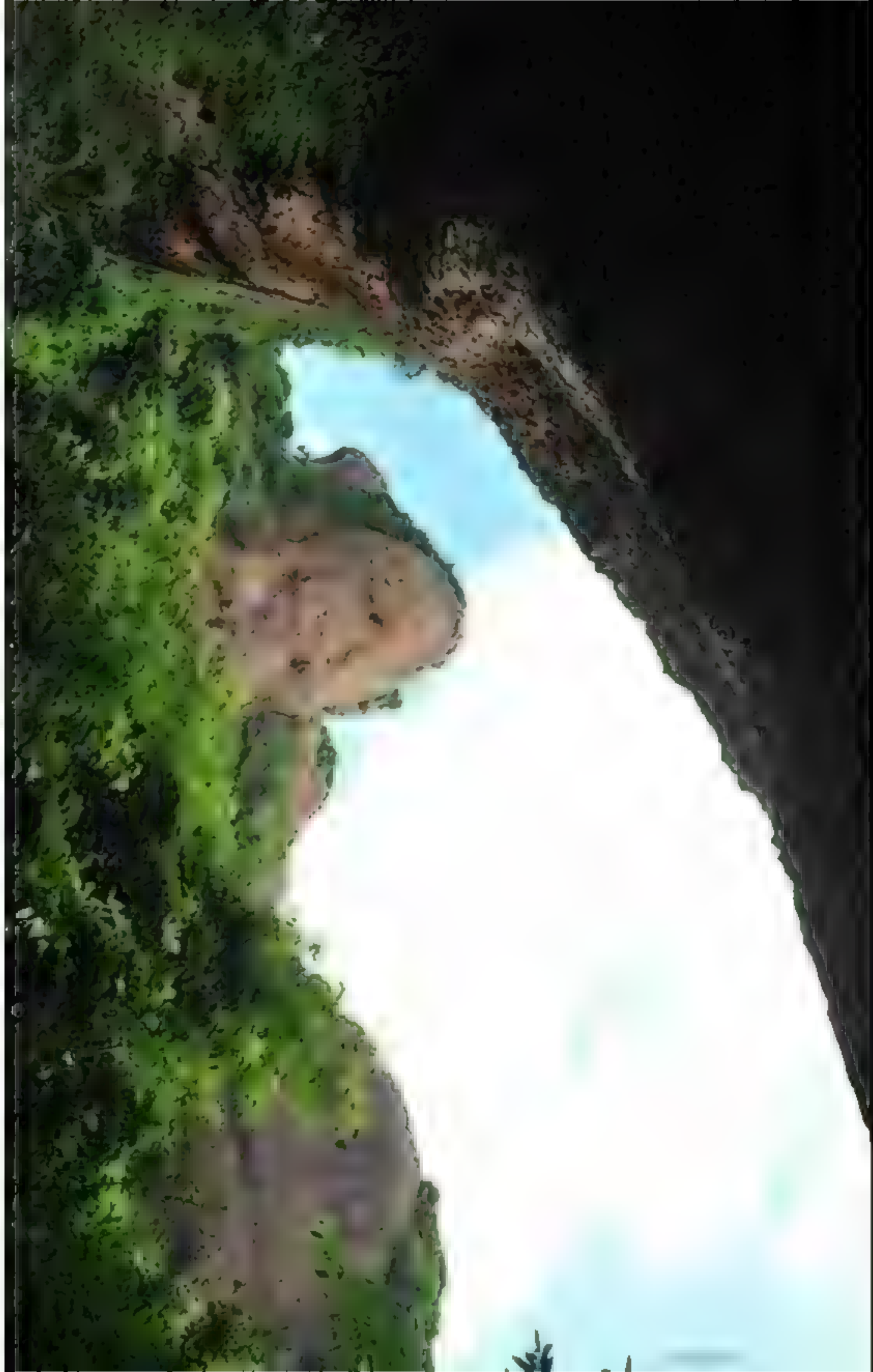
11-1148 a

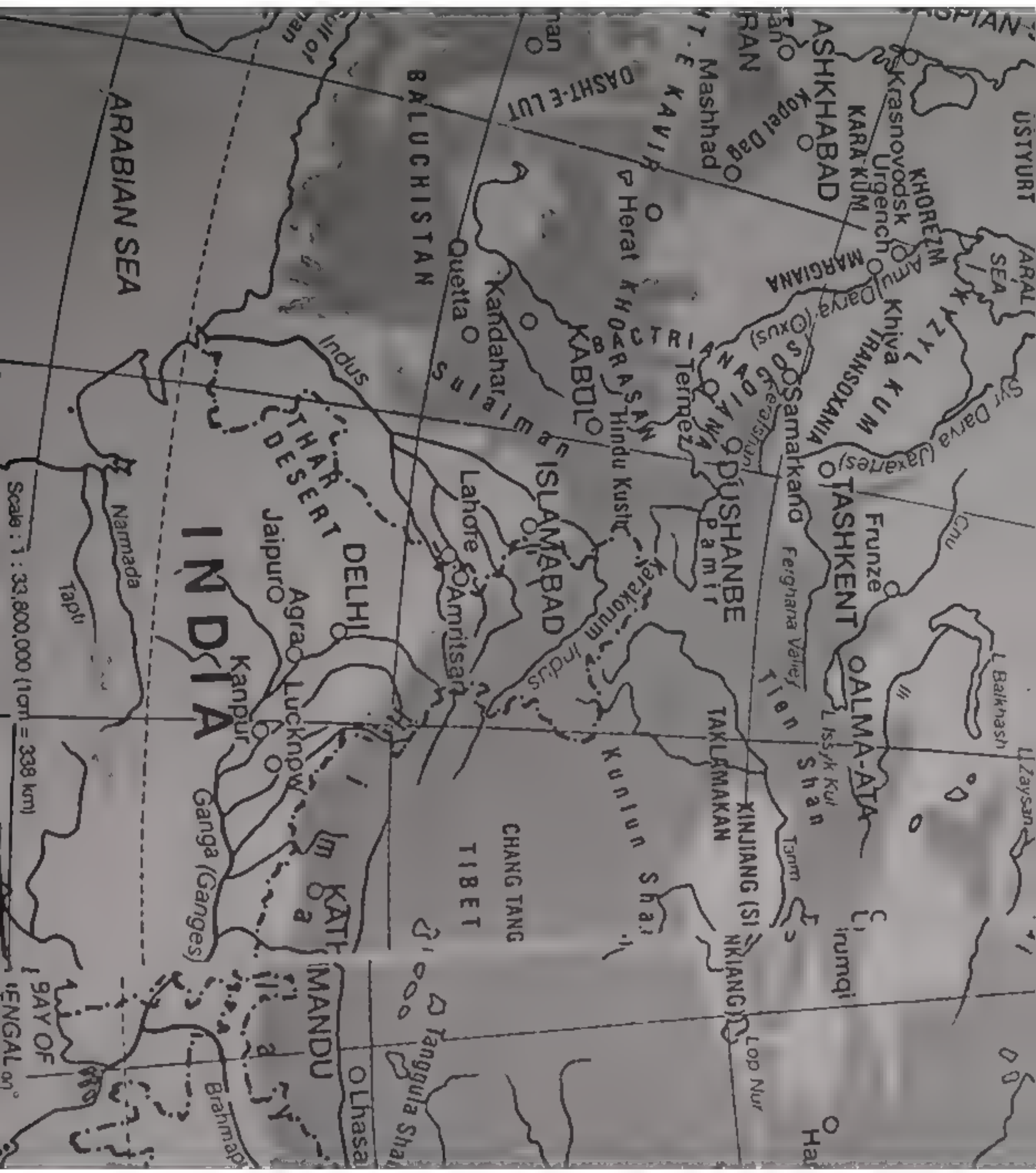






11-1148 a





ARABIAN SEA

BALUCHISTAN

INDIA

DELHI

Jaipuro

Kanpur

Agra Lucknow

Ganga (Ganges)

Lahore

Amritsar

ISLAMABAD

KABUL

Herat

Quetta

Kandahar

Mashhad

ASHKHABAD

KARAKUM

Urgench

KHOREZM

Amu Darya

Khiva

IRANSOXANIA

TASHKENT

Frunze

ALMA-ATA

DUSHANBE

TAKLAMAKAN

XINJIANG (SI

Shan

Tamir

Urumqi

Lop Nur

Lhasa

Tangula Shan

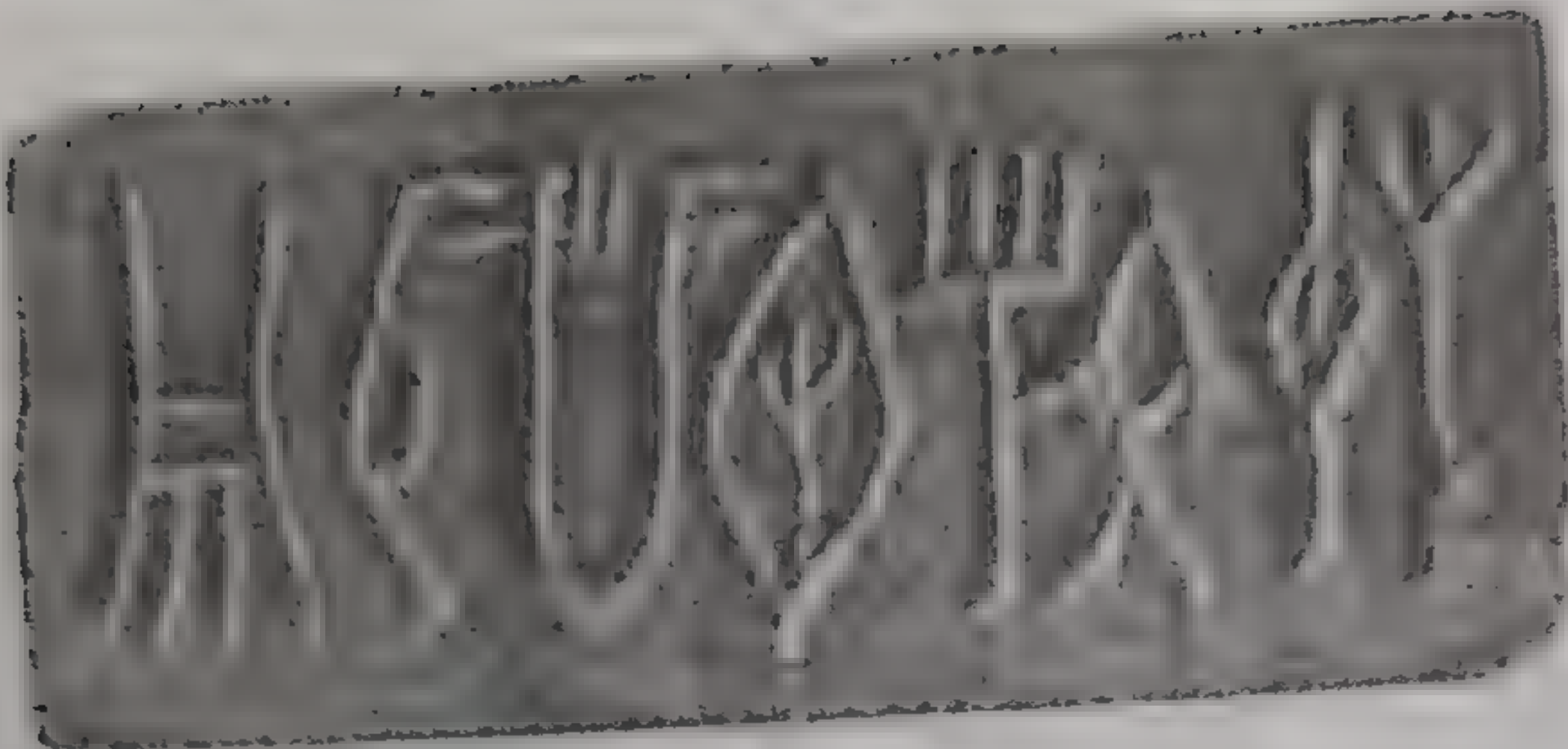
MANDU

Brahmaputra

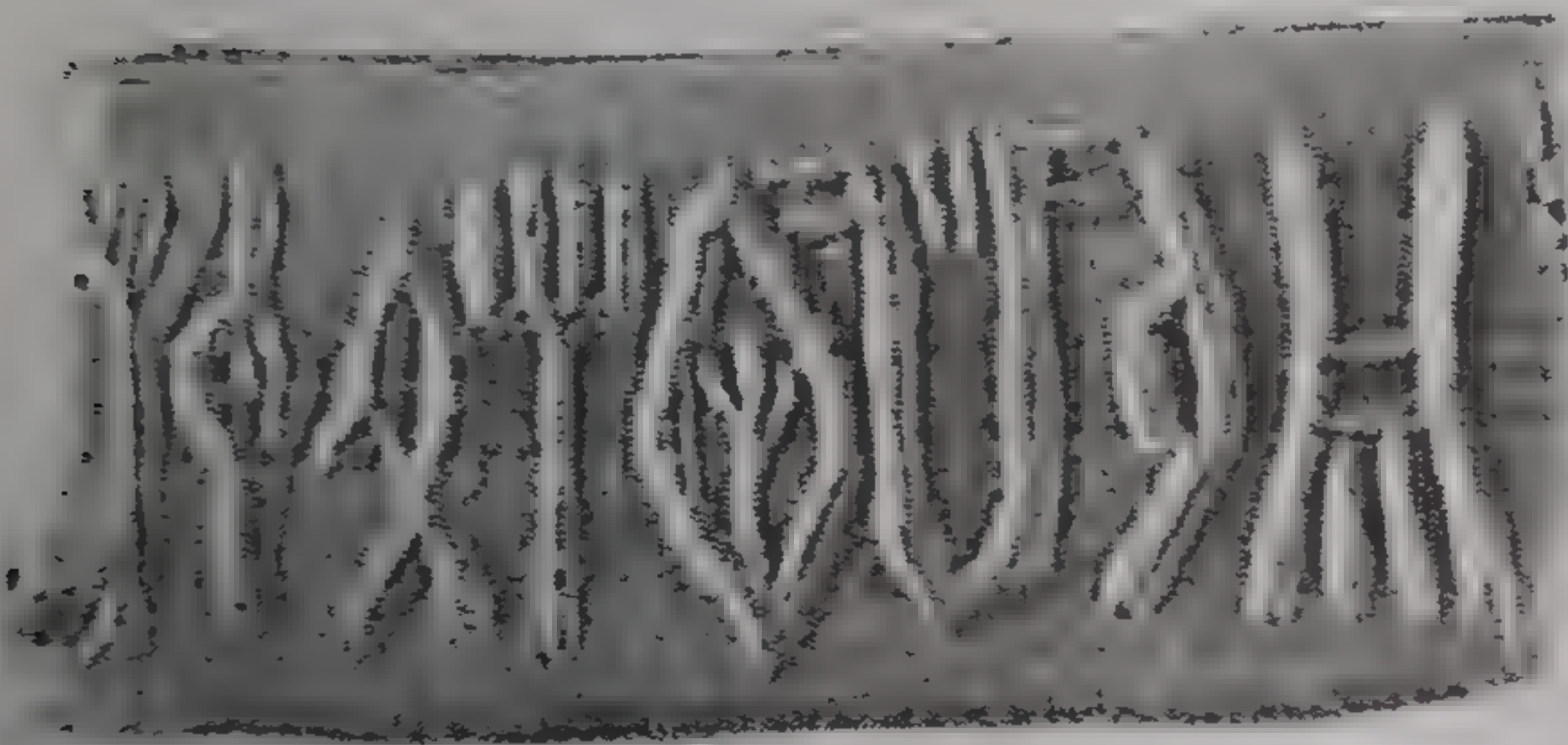
Scale : 1 : 33,800,000 (1cm = 338 km)







M-1350 A

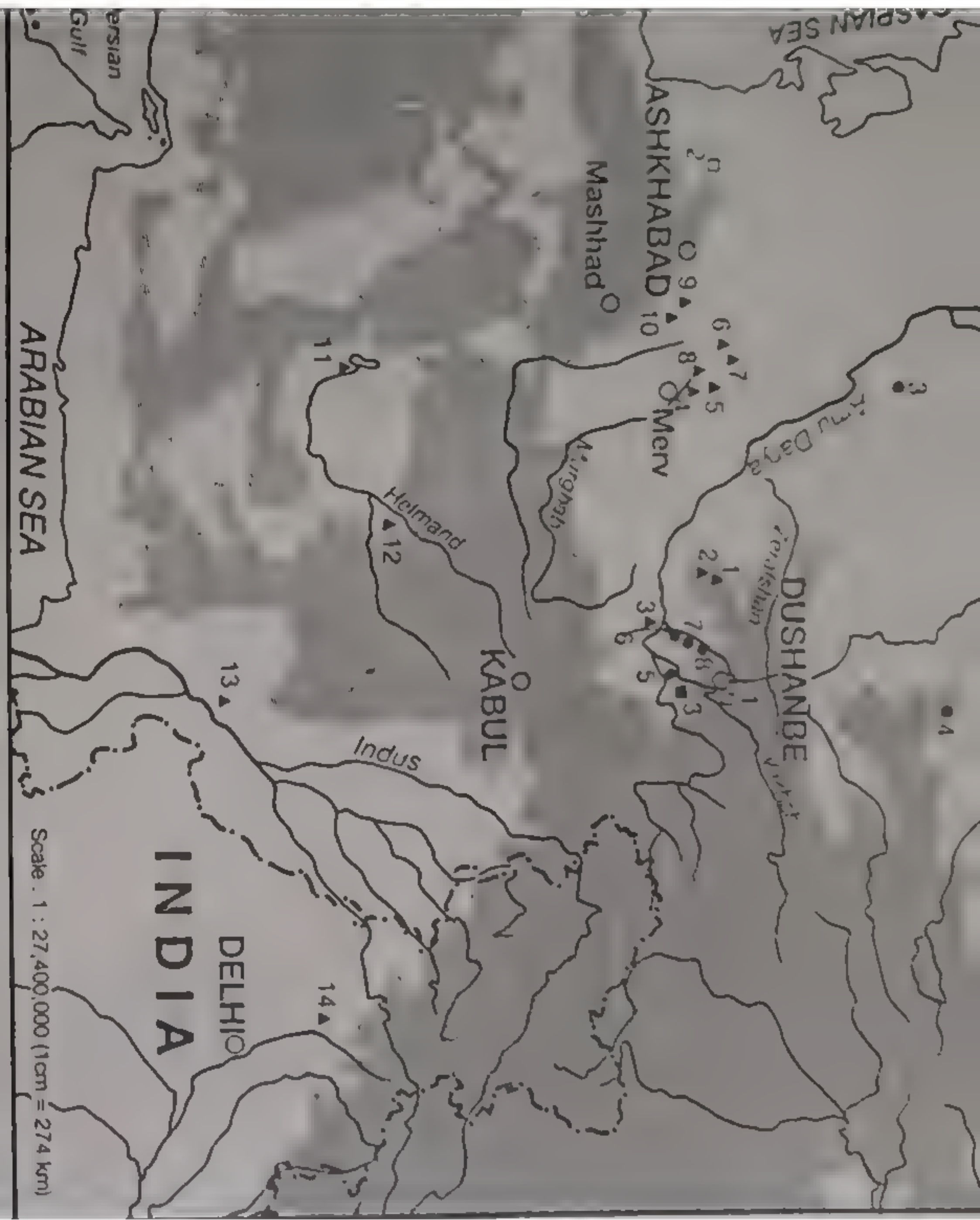


M-1350 B



மொகஞ்ச தாரோ : 2599 .

𑌕𑌖𑌗𑌘𑌙𑌚𑌛𑌜𑌝𑌞𑌟𑌠𑌡𑌢𑌣𑌤𑌥𑌦𑌧𑌨𑌩𑌪𑌫𑌬𑌭𑌮𑌯𑌰𑌱𑌲𑌳𑌴𑌵𑌶𑌷𑌸𑌹𑌺𑌻𑌼𑌽𑌾𑌿𑍀𑍁𑍂𑍃𑍄𑍅𑍆𑍇𑍈𑍉𑍊𑍋𑍌𑍍𑍎𑍏𑍐𑍑𑍒𑍓𑍔𑍕𑍖𑍗𑍘𑍙𑍚𑍛𑍜𑍝𑍞𑍟𑍠𑍡𑍢𑍣𑍤𑍥𑍦𑍧𑍨𑍩𑍪𑍫𑍬𑍭𑍮𑍯𑍰𑍱𑍲𑍳𑍴𑍵𑍶𑍷𑍸𑍹𑍺𑍻𑍼𑍽𑍾𑍿𑎀𑎁𑎂𑎃𑎄𑎅𑎆𑎇𑎈𑎉𑎊𑎋𑎌𑎍𑎎𑎏𑎐𑎑𑎒𑎓𑎔𑎕𑎖𑎗𑎘𑎙𑎚𑎛𑎜𑎝𑎞𑎟𑎠𑎡𑎢𑎣𑎤𑎥𑎦𑎧𑎨𑎩𑎪𑎫𑎬𑎭𑎮𑎯𑎰𑎱𑎲𑎳𑎴𑎵𑎶𑎷𑎸𑎹𑎺𑎻𑎼𑎽𑎾𑎿𑏀𑏁𑏂𑏃𑏄𑏅𑏆𑏇𑏈𑏉𑏊𑏋𑏌𑏍𑏎𑏏𑏐𑏑𑏒𑏓𑏔𑏕𑏖𑏗𑏘𑏙𑏚𑏛𑏜𑏝𑏞𑏟𑏠𑏡𑏢𑏣𑏤𑏥𑏦𑏧𑏨𑏩𑏪𑏫𑏬𑏭𑏮𑏯𑏰𑏱𑏲𑏳𑏴𑏵𑏶𑏷𑏸𑏹𑏺𑏻𑏼𑏽𑏾𑏿𑐀𑐁𑐂𑐃𑐄𑐅𑐆𑐇𑐈𑐉𑐊𑐋𑐌𑐍𑐎𑐏𑐐𑐑𑐒𑐓𑐔𑐕𑐖𑐗𑐘𑐙𑐚𑐛𑐜𑐝𑐞𑐟𑐠𑐡𑐢𑐣𑐤𑐥𑐦𑐧𑐨𑐩𑐪𑐫𑐬𑐭𑐮𑐯𑐰𑐱𑐲𑐳𑐴𑐵𑐶𑐷𑐸𑐹𑐺𑐻𑐼𑐽𑐾𑐿𑑀𑑁𑑂𑑃𑑄𑑅𑑆𑑇𑑈𑑉𑑊𑑋𑑌𑑍𑑎𑑏𑑐𑑑𑑒𑑓𑑔𑑕𑑖𑑗𑑘𑑙𑑚𑑛𑑜𑑝𑑞𑑟𑑠𑑡𑑢𑑣𑑤𑑥𑑦𑑧𑑨𑑩𑑪𑑫𑑬𑑭𑑮𑑯𑑰𑑱𑑲𑑳𑑴𑑵𑑶𑑷𑑸𑑹𑑺𑑻𑑼𑑽𑑾𑑿𑒀𑒁𑒂𑒃𑒄𑒅𑒆𑒇𑒈𑒉𑒊𑒋𑒌𑒍𑒎𑒏𑒐𑒑𑒒𑒓𑒔𑒕𑒖𑒗𑒘𑒙𑒚𑒛𑒜𑒝𑒞𑒟𑒠𑒡𑒢𑒣𑒤𑒥𑒦𑒧𑒨𑒩𑒪𑒫𑒬𑒭𑒮𑒯𑒰𑒱𑒲𑒳𑒴𑒵𑒶𑒷𑒸𑒻𑒻𑒼𑒽𑒾𑒿𑓀𑓁𑓃𑓂𑓄𑓅𑓆𑓇𑓈𑓉𑓊𑓋𑓌𑓍𑓎𑓏𑓐𑓑𑓒𑓓𑓔𑓕𑓖𑓗𑓘𑓙𑓚𑓛𑓜𑓝𑓞𑓟𑓠𑓡𑓢𑓣𑓤𑓥𑓦𑓧𑓨𑓩𑓪𑓫𑓬𑓭𑓮𑓯𑓰𑓱𑓲𑓳𑓴𑓵𑓶𑓷𑓸𑓹𑓺𑓻𑓼𑓽𑓾𑓿𑔀𑔁𑔂𑔃𑔄𑔅𑔆𑔇𑔈𑔉𑔊𑔋𑔌𑔍𑔎𑔏𑔐𑔑𑔒𑔓𑔔𑔕𑔖𑔗𑔘𑔙𑔚𑔛𑔜𑔝𑔞𑔟𑔠𑔡𑔢𑔣𑔤𑔥𑔦𑔧𑔨𑔩𑔪𑔫𑔬𑔭𑔮𑔯𑔰𑔱𑔲𑔳𑔴𑔵𑔶𑔷𑔸𑔹𑔺𑔻𑔼𑔽𑔾𑔿𑕀𑕁𑕂𑕃𑕄𑕅𑕆𑕇𑕈𑕉𑕊𑕋𑕌𑕍𑕎𑕏𑕐𑕑𑕒𑕓𑕔𑕕𑕖𑕗𑕘𑕙𑕚𑕛𑕜𑕝𑕞𑕟𑕠𑕡𑕢𑕣𑕤𑕥𑕦𑕧𑕨𑕩𑕪𑕫𑕬𑕭𑕮𑕯𑕰𑕱𑕲𑕳𑕴𑕵𑕶𑕷𑕸𑕹𑕺𑕻𑕼𑕽𑕾𑕿𑖀𑖁𑖂𑖃𑖄𑖅𑖆𑖇𑖈𑖉𑖊𑖋𑖌𑖍𑖎𑖏𑖐𑖑𑖒𑖓𑖔𑖕𑖖𑖗𑖘𑖙𑖚𑖛𑖜𑖝𑖞𑖟𑖠𑖡𑖢𑖣𑖤𑖥𑖦𑖧𑖨𑖩𑖪𑖫𑖬𑖭𑖮𑖯𑖰𑖱𑖲𑖳𑖴𑖵𑖶𑖷𑖸𑖹𑖺𑖻𑖼𑖽𑖾𑗀𑖿𑗁𑗂𑗃𑗄𑗅𑗆𑗇𑗈𑗉𑗊𑗋𑗌𑗍𑗎𑗏𑗐𑗑𑗒𑗓𑗔𑗕𑗖𑗗𑗘𑗙𑗚𑗛𑗜𑗝𑗞𑗟𑗠𑗡𑗢𑗣𑗤𑗥𑗦𑗧𑗨𑗩𑗪𑗫𑗬𑗭𑗮𑗯𑗰𑗱𑗲𑗳𑗴𑗵𑗶𑗷𑗸𑗹𑗺𑗻𑗼𑗽𑗾𑗿𑘀𑘁𑘂𑘃𑘄𑘅𑘆𑘇𑘈𑘉𑘊𑘋𑘌𑘍𑘎𑘏𑘐𑘑𑘒𑘓𑘔𑘕𑘖𑘗𑘘𑘙𑘚𑘛𑘜𑘝𑘞𑘟𑘠𑘡𑘢𑘣𑘤𑘥𑘦𑘧𑘨𑘩𑘪𑘫𑘬𑘭𑘮𑘯𑘰𑘱𑘲𑘳𑘴𑘵𑘶𑘷𑘸𑘹𑘺𑘻𑘼𑘽𑘾𑘿𑙀𑙁𑙂𑙃𑙄𑙅𑙆𑙇𑙈𑙉𑙊𑙋𑙌𑙍𑙎𑙏𑙐𑙑𑙒𑙓𑙔𑙕𑙖𑙗𑙘𑙙𑙚𑙛𑙜𑙝𑙞𑙟𑙠𑙡𑙢𑙣𑙤𑙥𑙦𑙧𑙨𑙩𑙪𑙫𑙬𑙭𑙮𑙯𑙰𑙱𑙲𑙳𑙴𑙵𑙶𑙷𑙸𑙹𑙺𑙻𑙼𑙽𑙾𑙿𑚀𑚁𑚂𑚃𑚄𑚅𑚆𑚇𑚈𑚉𑚊𑚋𑚌𑚍𑚎𑚏𑚐𑚑𑚒𑚓𑚔𑚕𑚖𑚗𑚘𑚙𑚚𑚛𑚜𑚝𑚞𑚟𑚠𑚡𑚢𑚣𑚤𑚥𑚦𑚧𑚨𑚩𑚪𑚫𑚬𑚭𑚮𑚯𑚰𑚱𑚲𑚳𑚴𑚵𑚷𑚶𑚸𑚹𑚺𑚻𑚼𑚽𑚾𑚿𑛀𑛁𑛂𑛃𑛄𑛅𑛆𑛇𑛈𑛉𑛊𑛋𑛌𑛍𑛎𑛏𑛐𑛑𑛒𑛓𑛔𑛕𑛖𑛗𑛘𑛙𑛚𑛛𑛜𑛝𑛞𑛟𑛠𑛡𑛢𑛣𑛤𑛥𑛦𑛧𑛨𑛩𑛪𑛫𑛬𑛭𑛮𑛯𑛰𑛱𑛲𑛳𑛴𑛵𑛶𑛷𑛸𑛹𑛺𑛻𑛼𑛽𑛾𑛿𑜀𑜁𑜂𑜃𑜄𑜅𑜆𑜇𑜈𑜉𑜊𑜋𑜌𑜍𑜎𑜏𑜐𑜑𑜒𑜓𑜔𑜕𑜖𑜗𑜘𑜙𑜚𑜛𑜜𑜝𑜞𑜟𑜠𑜡𑜢𑜣𑜤𑜥𑜦𑜧𑜨𑜩𑜪𑜫𑜬𑜭𑜮𑜯𑜰𑜱𑜲𑜳𑜴𑜵𑜶𑜷𑜸𑜹𑜺𑜻𑜼𑜽𑜾𑜿𑝀𑝁𑝂𑝃𑝄𑝅𑝆𑝇𑝈𑝉𑝊𑝋𑝌𑝍𑝎𑝏𑝐𑝑𑝒𑝓𑝔𑝕𑝖𑝗𑝘𑝙𑝚𑝛𑝜𑝝𑝞𑝟𑝠𑝡𑝢𑝣𑝤𑝥𑝦𑝧𑝨𑝩𑝪𑝫𑝬𑝭𑝮𑝯𑝰𑝱𑝲𑝳𑝴𑝵𑝶𑝷𑝸𑝹𑝺𑝻𑝼𑝽𑝾𑝿𑞀𑞁𑞂𑞃𑞄𑞅𑞆𑞇𑞈𑞉𑞊𑞋𑞌𑞍𑞎𑞏𑞐𑞑𑞒𑞓𑞔𑞕𑞖𑞗𑞘𑞙𑞚𑞛𑞜𑞝𑞞𑞟𑞠𑞡𑞢𑞣𑞤𑞥𑞦𑞧𑞨𑞩𑞪𑞫𑞬𑞭𑞮𑞯𑞰𑞱𑞲𑞳𑞴𑞵𑞶𑞷𑞸𑞹𑞺𑞻𑞼𑞽𑞾𑞿𑟀𑟁𑟂𑟃𑟄𑟅𑟆𑟇𑟈𑟉𑟊𑟋𑟌𑟍𑟎𑟏𑟐𑟑𑟒𑟓𑟔𑟕𑟖𑟗𑟘𑟙𑟚𑟛𑟜𑟝𑟞𑟟𑟠𑟡𑟢𑟣𑟤𑟥𑟦𑟧𑟨𑟩𑟪𑟫𑟬𑟭𑟮𑟯𑟰𑟱𑟲𑟳𑟴𑟵𑟶𑟷𑟸𑟹𑟺𑟻𑟼𑟽𑟾𑟿𑠀𑠁𑠂𑠃𑠄𑠅𑠆𑠇𑠈𑠉𑠊𑠋𑠌𑠍𑠎𑠏𑠐𑠑𑠒𑠓𑠔𑠕𑠖𑠗𑠘𑠙𑠚𑠛𑠜𑠝𑠞𑠟𑠠𑠡𑠢𑠣𑠤𑠥𑠦𑠧𑠨𑠩𑠪𑠫𑠬𑠭𑠮𑠯𑠰𑠱𑠲𑠳𑠴𑠵𑠶𑠷𑠸𑠺𑠹𑠻𑠼𑠽𑠾𑠿𑡀𑡁𑡂𑡃𑡄𑡅𑡆𑡇𑡈𑡉𑡊𑡋𑡌𑡍𑡎𑡏𑡐𑡑𑡒𑡓𑡔𑡕𑡖𑡗𑡘𑡙𑡚𑡛𑡜𑡝𑡞𑡟𑡠𑡡𑡢𑡣𑡤𑡥𑡦𑡧𑡨𑡩𑡪𑡫𑡬𑡭𑡮𑡯𑡰𑡱𑡲𑡳𑡴𑡵𑡶𑡷𑡸𑡹𑡺𑡻𑡼𑡽𑡾𑡿𑢀𑢁𑢂𑢃𑢄𑢅𑢆𑢇𑢈𑢉𑢊𑢋𑢌𑢍𑢎𑢏𑢐𑢑𑢒𑢓𑢔𑢕𑢖𑢗𑢘𑢙𑢚𑢛𑢜𑢝𑢞𑢟𑢠𑢡𑢢𑢣𑢤𑢥𑢦𑢧𑢨𑢩𑢪𑢫𑢬𑢭𑢮𑢯𑢰𑢱𑢲𑢳𑢴𑢵𑢶𑢷𑢸𑢹𑢺𑢻𑢼𑢽𑢾𑢿𑣀𑣁𑣂𑣃𑣄𑣅𑣆𑣇𑣈𑣉𑣊𑣋𑣌𑣍𑣎𑣏𑣐𑣑𑣒𑣓𑣔𑣕𑣖𑣗𑣘𑣙𑣚𑣛𑣜𑣝𑣞𑣟𑣠𑣡𑣢𑣣𑣤𑣥𑣦𑣧𑣨𑣩𑣪𑣫𑣬𑣭𑣮𑣯𑣰𑣱𑣲𑣳𑣴𑣵𑣶𑣷𑣸𑣹𑣺𑣻𑣼𑣽𑣾𑣿𑤀𑤁𑤂𑤃𑤄𑤅𑤆𑤇𑤈𑤉𑤊𑤋𑤌𑤍𑤎𑤏𑤐𑤑𑤒𑤓𑤔𑤕𑤖𑤗𑤘𑤙𑤚𑤛𑤜𑤝𑤞𑤟𑤠𑤡𑤢𑤣𑤤𑤥𑤦𑤧𑤨𑤩𑤪𑤫𑤬𑤭𑤮𑤯𑤰𑤱𑤲𑤳𑤴𑤵𑤶𑤷𑤸𑤹𑤺𑤻𑤼𑤽𑤾𑤿𑥀𑥁𑥂𑥃𑥄𑥅𑥆𑥇𑥈𑥉𑥊𑥋𑥌𑥍𑥎𑥏𑥐𑥑𑥒𑥓𑥔𑥕𑥖𑥗𑥘𑥙𑥚𑥛𑥜𑥝𑥞𑥟𑥠𑥡𑥢𑥣𑥤𑥥𑥦𑥧𑥨𑥩𑥪𑥫𑥬𑥭𑥮𑥯𑥰𑥱𑥲𑥳𑥴𑥵𑥶𑥷𑥸𑥹𑥺𑥻𑥼𑥽𑥾𑥿𑦀𑦁𑦂𑦃𑦄𑦅𑦆𑦇𑦈𑦉𑦊𑦋𑦌𑦍𑦎𑦏𑦐𑦑𑦒𑦓𑦔𑦕𑦖𑦗𑦘𑦙𑦚𑦛𑦜𑦝𑦞𑦟𑦠𑦡𑦢𑦣𑦤𑦥𑦦𑦧𑦨𑦩𑦪𑦫𑦬𑦭𑦮𑦯𑦰𑦱𑦲𑦳𑦴𑦵𑦶𑦷𑦸𑦹𑦺𑦻𑦼𑦽𑦾𑦿𑧀𑧁𑧂𑧃𑧄𑧅𑧆𑧇𑧈𑧉𑧊𑧋𑧌𑧍𑧎𑧏𑧐𑧑𑧒𑧓𑧔𑧕𑧖𑧗𑧘𑧙𑧚𑧛𑧜𑧝𑧞𑧟𑧠𑧡𑧢𑧣𑧤𑧥𑧦𑧧𑧨𑧩𑧪𑧫𑧬𑧭𑧮𑧯𑧰𑧱𑧲𑧳𑧴𑧵𑧶𑧷𑧸𑧹𑧺𑧻𑧼𑧽𑧾𑧿𑨀𑨁𑨂𑨃𑨄𑨅𑨆𑨇𑨈𑨉𑨊𑨋𑨌𑨍𑨎𑨏𑨐𑨑𑨒𑨓𑨔𑨕𑨖𑨗𑨘𑨙𑨚𑨛𑨜𑨝𑨞𑨟𑨠𑨡𑨢𑨣𑨤𑨥𑨦𑨧𑨨𑨩𑨪𑨫𑨬𑨭𑨮𑨯𑨰𑨱𑨲𑨳𑨴𑨵𑨶𑨷𑨸𑨹𑨺𑨻𑨼𑨽𑨾𑨿𑩀𑩁𑩂𑩃𑩄𑩅𑩆𑩇𑩈𑩉𑩊𑩋𑩌𑩍𑩎𑩏𑩐𑩑𑩒𑩓𑩔𑩕𑩖𑩗𑩘𑩙𑩚𑩛𑩜𑩝𑩞𑩟𑩠𑩡𑩢𑩣𑩤𑩥𑩦𑩧𑩨𑩩𑩪𑩫𑩬𑩭𑩮𑩯𑩰𑩱𑩲𑩳𑩴𑩵𑩶𑩷𑩸𑩹𑩺𑩻𑩼𑩽𑩾𑩿𑪀𑪁𑪂𑪃𑪄𑪅𑪆𑪇𑪈𑪉𑪊𑪋𑪌𑪍𑪎𑪏𑪐𑪑𑪒𑪓𑪔𑪕𑪖𑪗𑪘𑪙𑪚𑪛𑪜𑪝𑪞𑪟𑪠𑪡𑪢𑪣𑪤𑪥𑪦𑪧𑪨𑪩𑪪𑪫𑪬𑪭𑪮𑪯𑪰𑪱𑪲𑪳𑪴𑪵𑪶𑪷𑪸𑪹𑪺𑪻𑪼𑪽𑪾𑪿𑫀𑫁𑫂𑫃𑫄𑫅𑫆𑫇𑫈𑫉𑫊𑫋𑫌𑫍𑫎𑫏𑫐𑫑𑫒𑫓𑫔𑫕𑫖𑫗𑫘𑫙𑫚𑫛𑫜𑫝𑫞𑫟𑫠𑫡𑫢𑫣𑫤𑫥𑫦𑫧𑫨𑫩𑫪𑫫𑫬𑫭𑫮𑫯𑫰𑫱𑫲𑫳𑫴𑫵𑫶𑫷𑫸𑫹𑫺𑫻𑫼𑫽𑫾𑫿𑬀𑬁𑬂𑬃𑬄𑬅𑬆𑬇𑬈𑬉𑬊𑬋𑬌𑬍𑬎𑬏𑬐𑬑𑬒𑬓𑬔𑬕𑬖𑬗𑬘𑬙𑬚𑬛𑬜𑬝𑬞𑬟𑬠𑬡𑬢𑬣𑬤𑬥𑬦𑬧𑬨𑬩𑬪𑬫𑬬𑬭𑬮𑬯𑬰𑬱𑬲𑬳𑬴𑬵𑬶𑬷𑬸𑬹𑬺𑬻𑬼𑬽𑬾𑬿𑭀𑭁𑭂𑭃𑭄𑭅𑭆𑭇𑭈𑭉𑭊𑭋𑭌𑭍𑭎𑭏𑭐𑭑𑭒𑭓𑭔𑭕𑭖𑭗𑭘𑭙𑭚𑭛𑭜𑭝𑭞𑭟𑭠𑭡𑭢𑭣𑭤𑭥𑭦𑭧𑭨𑭩𑭪𑭫𑭬𑭭𑭮𑭯𑭰𑭱𑭲𑭳𑭴𑭵𑭶𑭷𑭸𑭹𑭺𑭻𑭼𑭽𑭾𑭿𑮀𑮁𑮂𑮃𑮄𑮅𑮆𑮇𑮈𑮉𑮊𑮋𑮌𑮍𑮎𑮏𑮐𑮑𑮒𑮓𑮔𑮕𑮖𑮗𑮘𑮙𑮚𑮛𑮜𑮝𑮞𑮟𑮠𑮡𑮢𑮣𑮤𑮥𑮦𑮧𑮨𑮩𑮪𑮫𑮬𑮭𑮮𑮯𑮰𑮱𑮲𑮳𑮴𑮵𑮶𑮷𑮸𑮹𑮺𑮻𑮼𑮽𑮾𑮿𑯀𑯁𑯂𑯃𑯄𑯅𑯆𑯇𑯈𑯉𑯊𑯋𑯌𑯍𑯎𑯏𑯐𑯑𑯒𑯓𑯔𑯕𑯖𑯗𑯘𑯙𑯚𑯛𑯜𑯝𑯞𑯟𑯠𑯡𑯢𑯣𑯤𑯥𑯦𑯧𑯨𑯩𑯪𑯫𑯬𑯭𑯮𑯯𑯰𑯱𑯲𑯳𑯴𑯵𑯶𑯷𑯸𑯹𑯺𑯻𑯼𑯽𑯾𑯿𑰀𑰁𑰂𑰃𑰄𑰅𑰆𑰇𑰈𑰉𑰊𑰋𑰌𑰍𑰎𑰏𑰐𑰑𑰒𑰓𑰔𑰕𑰖𑰗𑰘𑰙𑰚𑰛𑰜𑰝𑰞𑰟𑰠𑰡𑰢𑰣𑰤𑰥𑰦𑰧𑰨𑰩𑰪𑰫𑰬𑰭𑰮𑰯𑰰𑰱𑰲𑰳𑰴𑰵𑰶𑰷𑰸𑰹𑰺𑰻𑰼𑰽𑰾𑰿𑱀𑱁𑱂𑱃𑱄𑱅𑱆𑱇𑱈𑱉𑱊𑱋𑱌𑱍𑱎𑱏𑱐𑱑𑱒𑱓𑱔𑱕𑱖𑱗𑱘𑱙𑱚𑱛𑱜𑱝𑱞𑱟𑱠𑱡𑱢𑱣𑱤𑱥𑱦𑱧𑱨𑱩𑱪𑱫𑱬𑱭𑱮𑱯𑱰𑱱𑱲𑱳𑱴𑱵𑱶𑱷𑱸𑱹𑱺𑱻𑱼𑱽𑱾𑱿𑲀𑲁𑲂𑲃𑲄𑲅𑲆𑲇𑲈𑲉𑲊𑲋𑲌𑲍𑲎𑲏𑲐𑲑𑲒𑲓𑲔𑲕𑲖𑲗𑲘𑲙𑲚𑲛𑲜𑲝𑲞𑲟𑲠𑲡𑲢𑲣𑲤𑲥𑲦𑲧𑲨𑲩𑲪𑲫𑲬𑲭𑲮𑲯𑲰𑲱𑲲𑲳𑲴𑲵𑲶𑲷𑲸𑲹𑲺𑲻𑲼𑲽𑲾𑲿𑳀𑳁𑳂𑳃𑳄𑳅𑳆𑳇𑳈𑳉𑳊𑳋𑳌𑳍𑳎𑳏𑳐𑳑𑳒𑳓𑳔𑳕𑳖𑳗𑳘𑳙𑳚𑳛𑳜𑳝𑳞𑳟𑳠𑳡𑳢𑳣𑳤𑳥𑳦𑳧𑳨𑳩𑳪𑳫𑳬𑳭𑳮𑳯𑳰𑳱𑳲𑳳𑳴𑳵𑳶𑳷𑳸𑳹𑳺𑳻𑳼𑳽𑳾𑳿𑴀𑴁𑴂𑴃𑴄𑴅𑴆𑴇𑴈𑴉𑴊𑴋𑴌𑴍𑴎𑴏𑴐𑴑𑴒𑴓𑴔𑴕𑴖𑴗𑴘𑴙𑴚𑴛𑴜𑴝𑴞𑴟𑴠𑴡𑴢𑴣𑴤𑴥𑴦𑴧𑴨𑴩𑴪𑴫𑴬𑴭𑴮𑴯𑴰𑴱𑴲𑴳𑴴𑴵𑴶𑴷𑴸𑴹𑴺𑴻𑴼𑴽𑴾𑴿𑵀𑵁𑵂𑵃𑵄𑵅𑵆𑵇𑵈𑵉𑵊𑵋𑵌𑵍𑵎𑵏𑵐𑵑𑵒𑵓𑵔𑵕𑵖𑵗𑵘𑵙𑵚𑵛𑵜𑵝𑵞𑵟𑵠𑵡𑵢𑵣𑵤𑵥𑵦𑵧𑵨𑵩𑵪𑵫𑵬𑵭𑵮𑵯𑵰𑵱𑵲𑵳𑵴𑵵𑵶𑵷𑵸𑵹𑵺𑵻𑵼𑵽𑵾𑵿𑶀𑶁𑶂𑶃𑶄𑶅𑶆𑶇𑶈𑶉𑶊𑶋𑶌𑶍𑶎𑶏𑶐𑶑𑶒𑶓𑶔𑶕𑶖𑶗𑶘𑶙𑶚𑶛𑶜𑶝𑶞𑶟𑶠𑶡𑶢𑶣𑶤𑶥𑶦𑶧𑶨𑶩𑶪𑶫𑶬𑶭𑶮𑶯𑶰𑶱𑶲𑶳𑶴𑶵𑶶𑶷𑶸𑶹𑶺𑶻𑶼𑶽𑶾𑶿𑷀𑷁𑷂𑷃𑷄𑷅𑷆𑷇𑷈𑷉𑷊𑷋𑷌𑷍𑷎𑷏𑷐𑷑𑷒𑷓𑷔𑷕𑷖𑷗𑷘𑷙𑷚𑷛𑷜𑷝𑷞𑷟𑷠𑷡𑷢𑷣𑷤𑷥𑷦𑷧𑷨𑷩𑷪𑷫𑷬𑷭𑷮𑷯𑷰𑷱𑷲𑷳𑷴𑷵𑷶𑷷𑷸𑷹𑷺𑷻𑷼𑷽𑷾𑷿𑸀𑸁𑸂𑸃𑸄𑸅𑸆𑸇𑸈𑸉𑸊𑸋𑸌𑸍𑸎𑸏𑸐𑸑𑸒𑸓𑸔𑸕𑸖𑸗𑸘𑸙𑸚𑸛𑸜𑸝𑸞𑸟𑸠𑸡𑸢𑸣𑸤𑸥𑸦𑸧𑸨𑸩𑸪𑸫𑸬𑸭𑸮𑸯𑸰𑸱𑸲𑸳𑸴𑸵𑸶𑸷𑸸𑸹𑸺𑸻𑸼𑸽𑸾𑸿𑸀𑸁𑸂𑸃𑸄𑸅𑸆𑸇𑸈𑸉𑸊𑸋𑸌𑸍𑸎𑸏𑸐𑸑𑸒𑸓𑸔𑸕𑸖𑸗𑸘𑸙𑸚𑸛𑸜𑸝𑸞𑸟𑸠𑸡𑸢𑸣𑸤𑸥𑸦𑸧𑸨𑸩𑸪𑸫𑸬𑸭𑸮𑸯𑸰𑸱𑸲𑸳𑸴𑸵𑸶𑸷𑸸𑸹𑸺𑸻𑸼𑸽𑸾𑸿𑸀𑸁𑸂𑸃𑸄𑸅𑸆𑸇𑸈𑸉𑸊𑸋𑸌𑸍𑸎𑸏𑸐𑸑𑸒𑸓𑸔𑸕𑸖𑸗𑸘𑸙𑸚𑸛𑸜𑸝𑸞𑸟𑸠𑸡𑸢𑸣𑸤𑸥𑸦𑸧𑸨𑸩𑸪𑸫𑸬𑸭𑸮𑸯𑸰𑸱𑸲𑸳𑸴𑸵𑸶𑸷𑸸𑸹𑸺𑸻𑸼𑸽𑸾𑸿𑸀𑸁𑸂𑸃𑸄𑸅𑸆𑸇𑸈𑸉𑸊𑸋𑸌𑸍𑸎𑸏𑸐𑸑𑸒𑸓𑸔𑸕𑸖𑸗𑸘𑸙𑸚𑸛𑸜𑸝𑸞𑸟𑸠𑸡𑸢𑸣𑸤𑸥𑸦𑸧𑸨𑸩𑸪𑸫𑸬𑸭𑸮𑸯𑸰𑸱𑸲𑸳𑸴𑸵𑸶𑸷𑸸𑸹𑸺𑸻𑸼𑸽𑸾𑸿𑸀𑸁𑸂𑸃𑸄𑸅𑸆𑸇𑸈𑸉𑸊𑸋𑸌𑸍𑸎𑸏𑸐𑸑𑸒𑸓𑸔𑸕𑸖𑸗𑸘𑸙

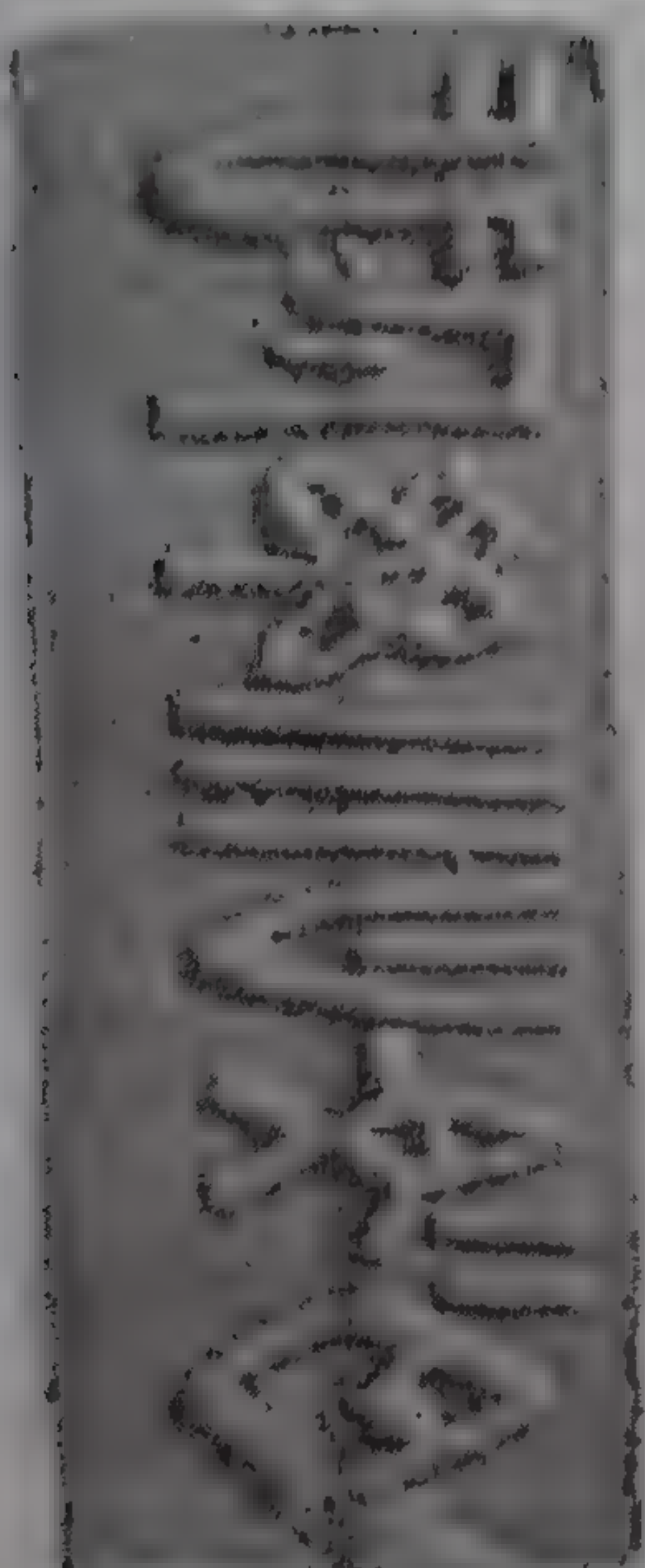
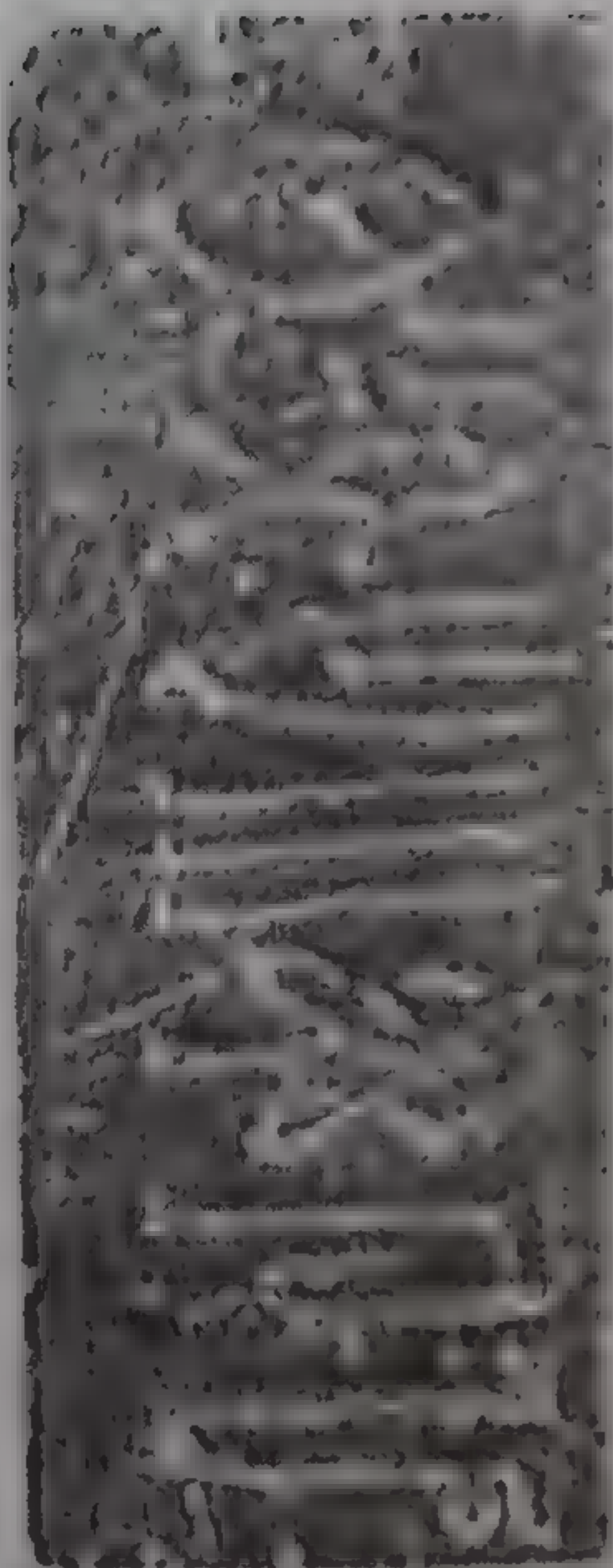








H-137A







M-28 A

முடிசூரும் அரசன் .

அரப்பா : 5058 .



ஆ ர அரசன மய்ய ல " மி

= மி " மிலய் ம அரசனா ஆ .

மிலய் = மிலை = முடிசூரும் .

அரசன் + அர் = அரசனார் .

28.2068.

ஈ ஸ் (ஈ) ஈ " டி X

க் ஆ ட்டள் ஸ் "மீ த  
K ā tta! lā "mi ta

= தம் " தமிழ்த்தன் ஆக்கன் .

= tamī " tamilaṭṭa! ākka!

the incomparable " the incomparable  
lady of Tamil's , cows .

தம் = ஒப்பற்ற . தமிழ்த்தன் = தம்முள்  
உயிர்வன் .

ஈ மீன் வடிவம் அகர உயிர்க்குற  
- யீடு ஏற்று வந்தது .

ஈதன் முத்தினர கண்ணப்பில் உள்ளது .













சிந்தகு முத்திரை  
முதல் கண்டுபிடிப்பு .  
அரப்பா - 1872 .

ॐ || ॐ ॐ " ॐ

ஆ இரு வ்வ ழு " வீ  
= வீ " வீழுவ்வு இரு ஆ .

வீழுவ்வு = வீழவு = வீழா .

வீ = மென்மை , வியப்பு .





செமிட்

சிந்து

செமிட்

சிந்து

செமிட்

சிந்து

K S < D 𐤔 𐤕 𐤖 𐤗

𐤕 𐤔 < D 𐤔 𐤕 𐤖 𐤗

𐤕 𐤔 𐤕 𐤔 𐤕 𐤔 𐤕 𐤔 𐤕 𐤔

𐤕 𐤔 𐤕 𐤔 𐤕 𐤔 𐤕 𐤔 𐤕 𐤔

𐤕 𐤔 𐤕 𐤔 𐤕 𐤔 𐤕 𐤔 𐤕 𐤔

𐤕 𐤔 𐤕 𐤔 𐤕 𐤔 𐤕 𐤔 𐤕 𐤔





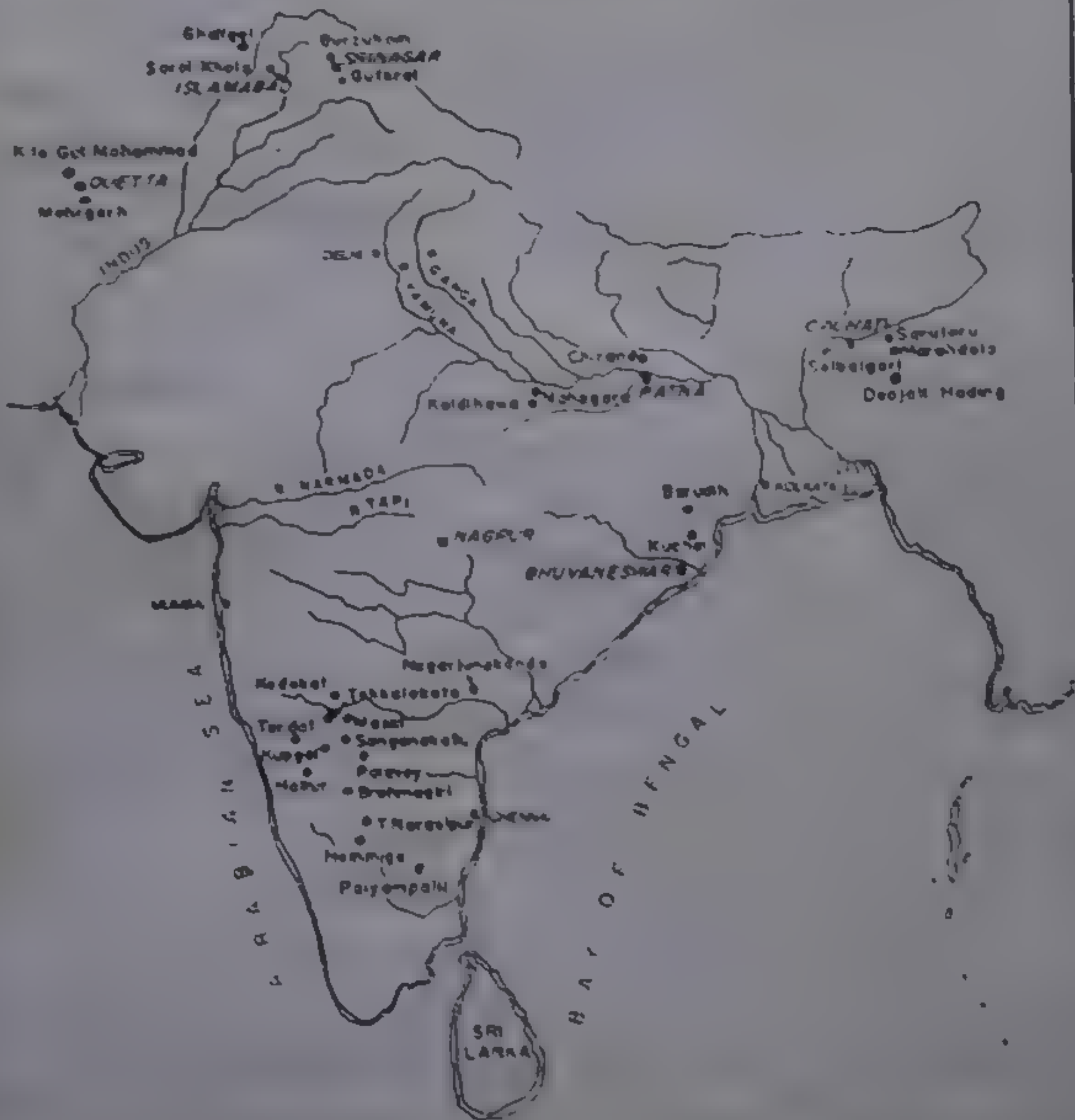
THE BRITISH MUSEUM

DISCOVERED BY MAJOR CLARKE BEFORE 1872  
GIVEN TO THE BRITISH MUSEUM IN 1886

52



## PRINCIPAL SITES OF NEOLITHIC CULTURES

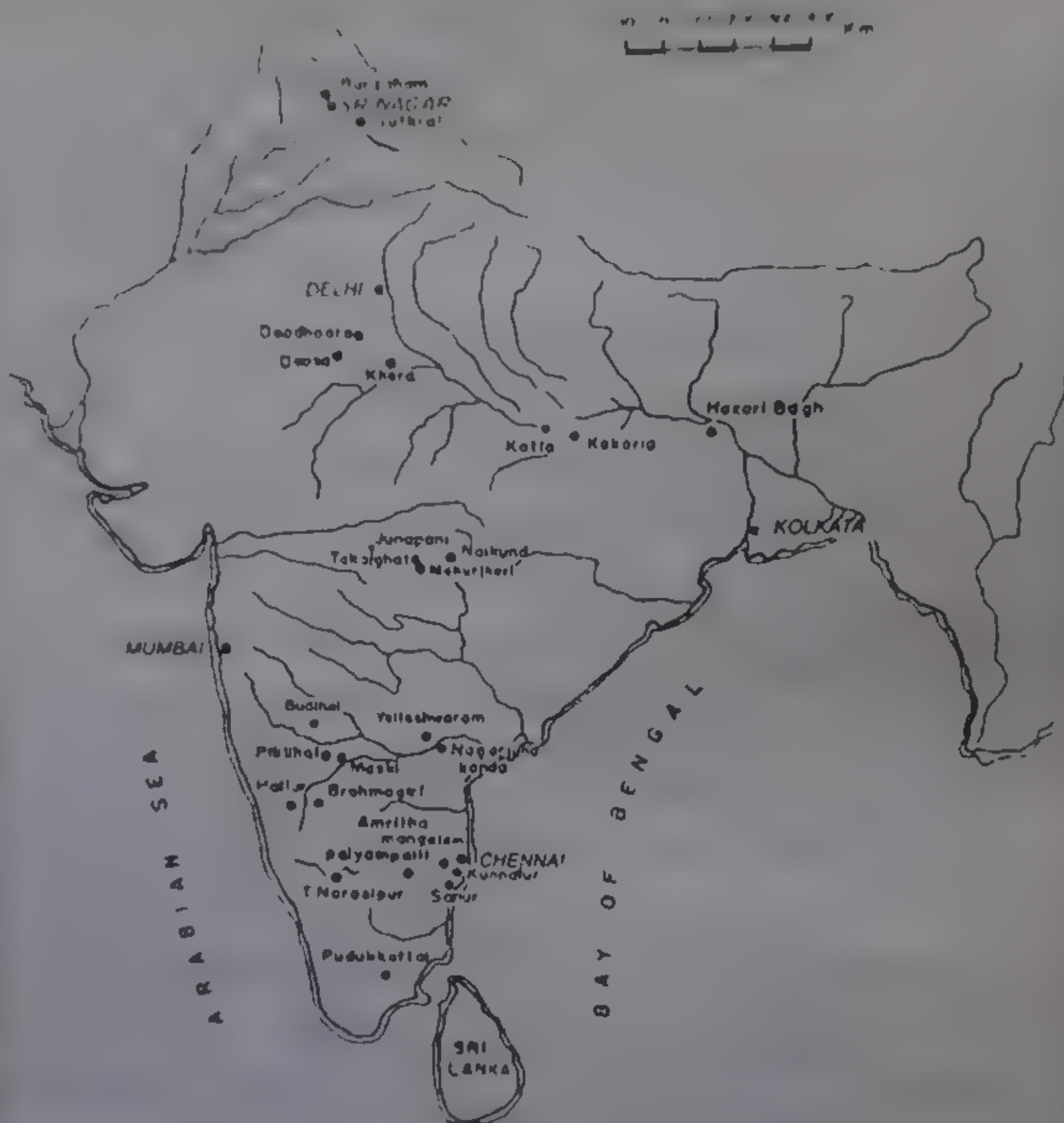


வழுவ ஒப்பீட்டுப் பட்டி .

எண்	சீனக்	செமிதிக்	பிராம	தமிழ் .
1	U	K	X	ஈ
2	Δ	D	∴	ஊ
3	Λ	+	+	஋
4	E		U	஌
5	α	δ	α	஍
6	κ	κ	κ	எ
7	( )	∟	∟	஑
8	H	I	I	ஒ
9	Λ	Λ	Λ	ஓ
10	π	h	⊥	ஔ
11	□	6	6	஖
12	α	D	α	ங
13	ψ	v	ψ	ஐ
14	O	θ	θ	ஊ
15	17	7	~	஋
16.	S	5	5	஌



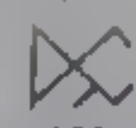







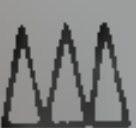









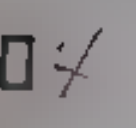








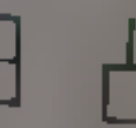








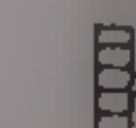
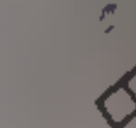
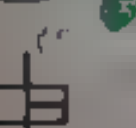






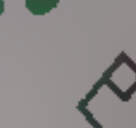

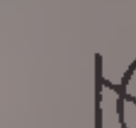





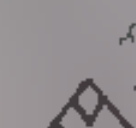

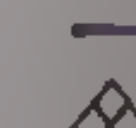

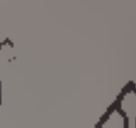
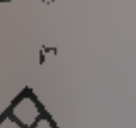



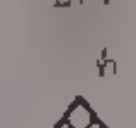
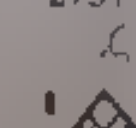
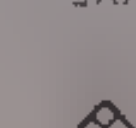
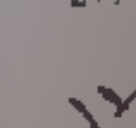


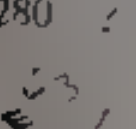
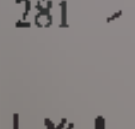
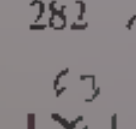
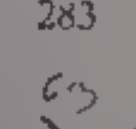
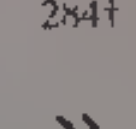
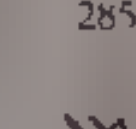
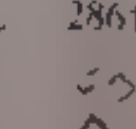
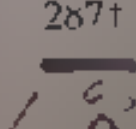
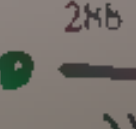
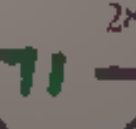
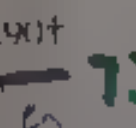
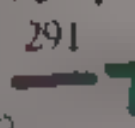
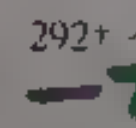
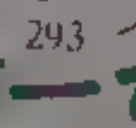
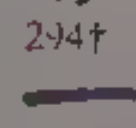
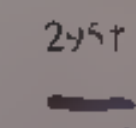
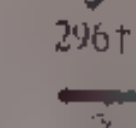

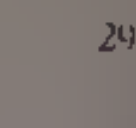
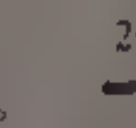
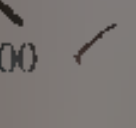

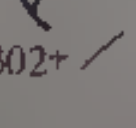

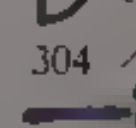

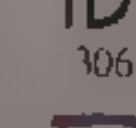
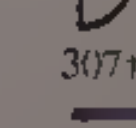


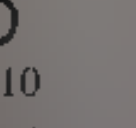

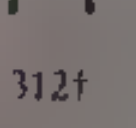

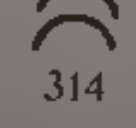

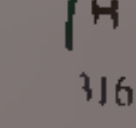
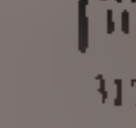
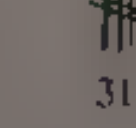



## MEGALITHIC CULTURES







									
220	221	222	223	224	225	226	227	228	229
54 55 56 57									
									
230	231	232	233	234	235	236	237	238	239
58 59									
									
240	241	242	243	244	245	246	247	248	249
60 61 62									
									
250	251	252	253	254	255	256	257	258	259
63 64 65 66									
									
260	261	262	263	264	265	266	267	268	269
67 68 69									
									
270	271	272	273	274	275	276	277	278	279
70 71 72									
									
280	281	282	283	284	285	286	287	288	289
73 74 75 76 77 78									
									
290	291	292	293	294	295	296	297	298	299
79 80 81 82 83									
									
300	301	302	303	304	305	306	307	308	309
84 85 86									
									
310	311	312	313	314	315	316	317	318	319
87 88 89									
									
320	321	322	323	324	325	326	327	328	329
90 91 92 93 94 95 96									

சீந்து - தமிழ் ஒப்பீடு .

அரப்பா - 1872 .

சீந்து : ८ ॥ ० १ " ०

தமிழ் : ८ ॥ ० १ " ०

ஆ இரு வ்வ் டு " வ் .

சீந்து : ० ० ० ०  
வ் வ் ம் ம்



சீந்து - தமிழ் வயிரங்கள் .

மொகஞ்சதாரோ : 2267.



ய எட்டு வயர்

= வயிர எட்டிய .

வயர் = வயிர = வைரம்

எட்டி + அ = எட்டியது .







245

250



256



251



252



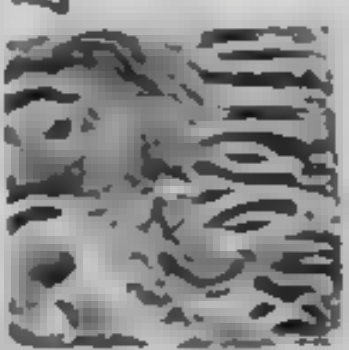
253



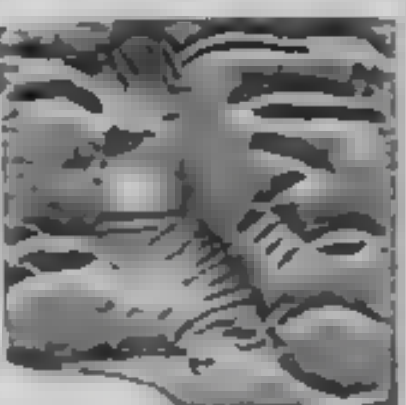
247



249



257



258



259



254



255



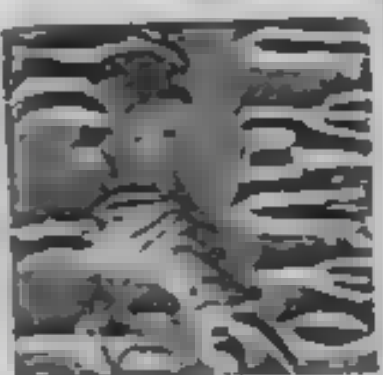
260



261



262



263



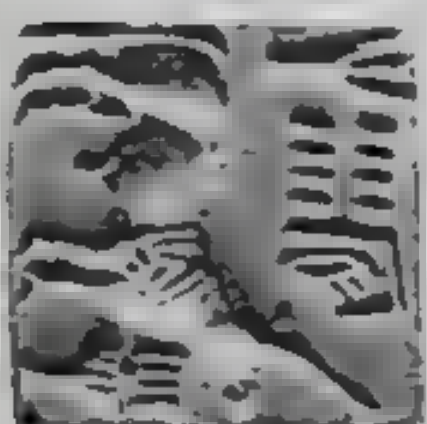
264



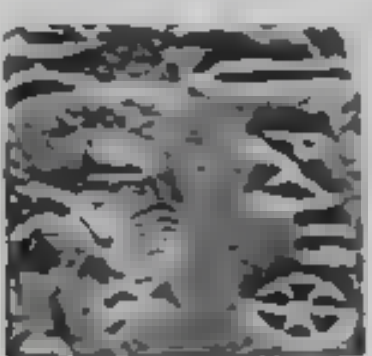
265



266



267



268



269



270



271

சீந்து - தமிழ் வயிரங்கள் .

ஒ ய ி

ஓ ய் ி

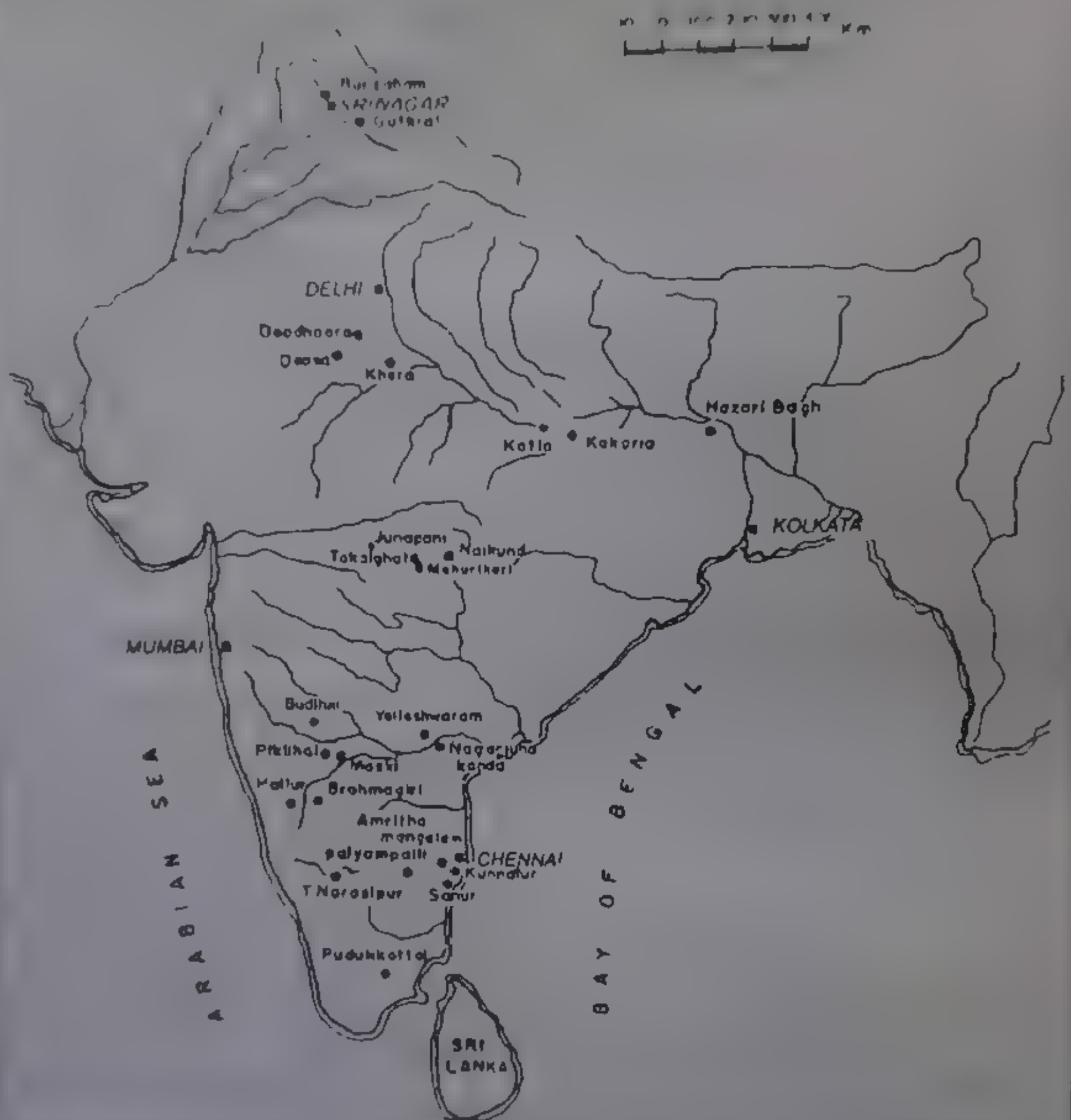
வ ய் ர

= வயிர (வயிரம்)

வய்ர - வயிர = வயிரம் .



# MEGALITHIC CULTURES







CONCORDANCE

BD = "III III 太 太

D

II DU □ 々

U III

U MA I "0

0

0: II "0

U Y 占 "0

Y III 10

10

0

E

/// 0

0 々 "0

◇ 々 □

A " 0 0 " I " 0

0 " 0

↑ III U 々 0 0 " 0

↑ " 0

U 人 U " 0

✱

II ◇ II 0 0

0 0 0 U 0

U 0 0

U 0 0

↑ 0 T " A 0

□

E 0 0

□

// 0

0 0 0

E 0 0 0

// 0 " 0

◇ 0 0

E 0 0 0 0

R

INDEX

RD = 2222

D

RD 2222

2222

2222

2

2222

2222

2222

2

22

2



சிந்துவைப்பில் ஓதுவார்.

மொகந்த்சதாரோ: 2581 .

人 子 川 川 〇 〇 人 丨 〃 个 个

க் ஆ அய் வ்வா த் ஒ " னா நு .

= நனய் " நனய் ஒதுவ்வார்  
அய்ய ஆக்கள் .

நுண - நுணய் = தேன் , கள் .

ஆக் - ஆக்கள் = பசுக்கள் .

தேன்போல் இசைக்கும்

ஓதுவார் அப்பன்.






234



சீஸு முத்திரை விளக்கம் .


மொகஞ்ச தாரா : 2267 .

திரு. ஜ. ம :   

ய எட்டு மய்ர : மய்ர எட்டிய


பு. ச. ஜீவா :   

ய எட்டு வய்ர : வய்ர எட்டிய .


 = மய்ர


 = மய்


 = ர

 = வய்ர


 = வய்

 = ர

 = ம

 = வ : சிங்கு .

 = ம

 = வ : தமிழ் .





யாழ் - திருவாதிரை .

மொகஞ்சதாரா : 1046 .



ணா ன் யாழ்

= யாழண்ணா .

யாழ் + அண்ணா = யாழண்ணல் .

யாழ் = திருவாதிரை .



264



வய்யம் வய்ய இல்லம் .

மொகஞ்ச தாரா : 2234 .



இரு ய வய்

= வய்யம் இரு இல்லம் .

வய்ய - வய்யம் = உலகம் .

இரு = வய்ய , விரிந்த .

இஸ் - இல்லம் = வீடு .

செய்து கொடுத்திருக்கிறார்கள். இவர்களைப் பற்றி  
 எல்லாம் அறியுங்கள்.

இந்தியாவில் உள்ள பௌத்த சமயத்தினர்  
 பற்றி அறியுங்கள்.

புராண சந்திர சேஷா

1: ௪  
 பௌத்த சமயத்தினர் பற்றி அறியுங்கள். இவர்கள்  
 பற்றி அறியுங்கள். இவர்கள் பற்றி அறியுங்கள்.

மேலும் பௌத்த சமயத்தினர் பற்றி அறியுங்கள். இவர்கள்  
 பற்றி அறியுங்கள். இவர்கள் பற்றி அறியுங்கள்.

21. பௌத்த சமயத்தினர் பற்றி அறியுங்கள்:

பௌத்த சமயத்தினர் பற்றி அறியுங்கள். இவர்கள்  
 பற்றி அறியுங்கள். இவர்கள் பற்றி அறியுங்கள்.



பௌத்த சமயத்தினர் பற்றி அறியுங்கள். இவர்கள்  
 பற்றி அறியுங்கள். இவர்கள் பற்றி அறியுங்கள்.

பௌத்த சமயத்தினர் பற்றி அறியுங்கள். இவர்கள்  
 பற்றி அறியுங்கள். இவர்கள் பற்றி அறியுங்கள்.

பௌத்த சமயத்தினர் பற்றி அறியுங்கள்:

பௌத்த சமயத்தினர் பற்றி அறியுங்கள். இவர்கள்  
 பற்றி அறியுங்கள். இவர்கள் பற்றி அறியுங்கள்.

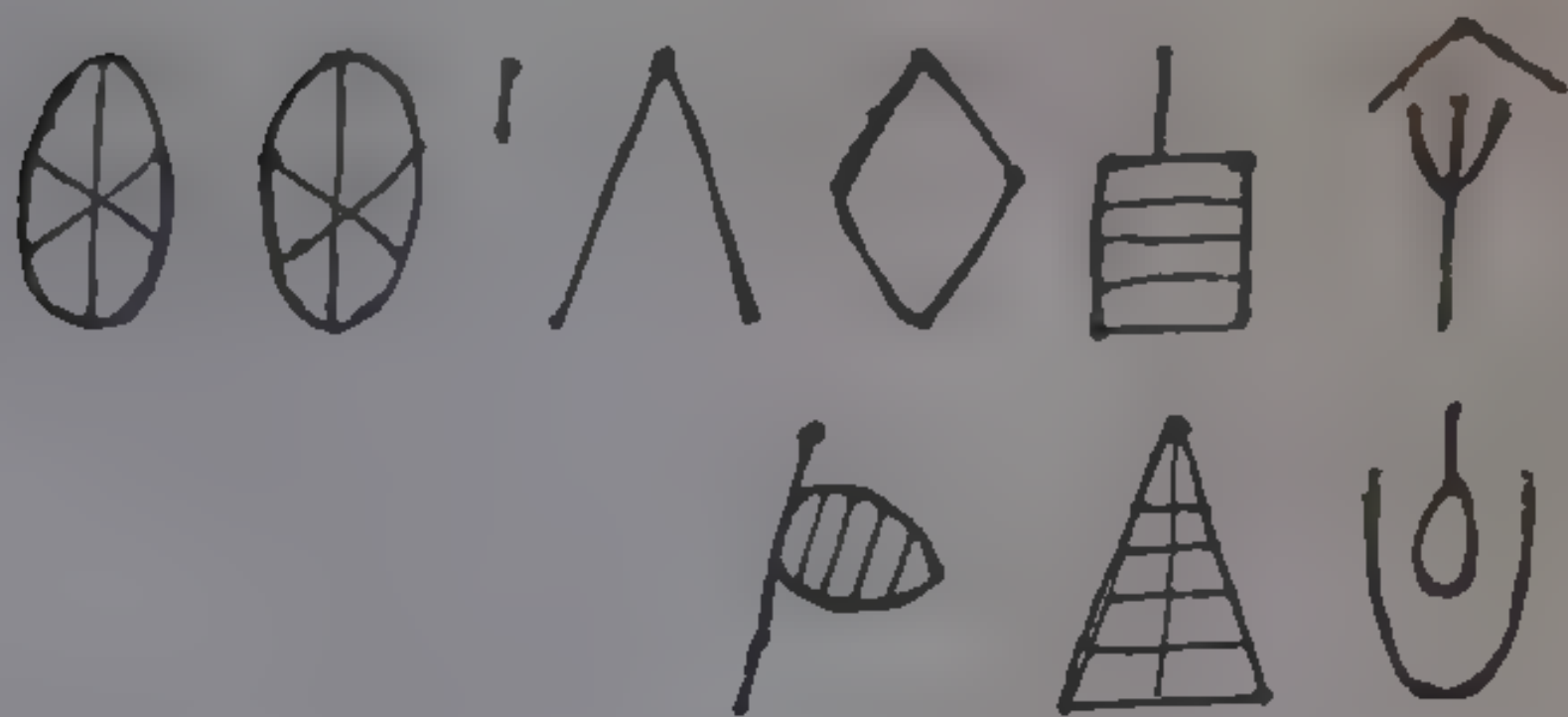
பௌத்த சமயத்தினர் பற்றி அறியுங்கள். இவர்கள்  
 பற்றி அறியுங்கள். இவர்கள் பற்றி அறியுங்கள்.

புராண சந்திர சேஷா

பௌத்த சமயத்தினர் பற்றி அறியுங்கள். இவர்கள்  
 பற்றி அறியுங்கள். இவர்கள் பற்றி அறியுங்கள்.

பௌத்த சமயத்தினர் பற்றி அறியுங்கள். இவர்கள்  
 பற்றி அறியுங்கள். இவர்கள் பற்றி அறியுங்கள்.

தமிழர் மெய்த்ஞானம் .



தவ தவ ' இ ம் பண இய  
யார் கோயில் வய்

= தவ தவ ' இம்பன இயயார்  
கோயிலவய் .

இம்பன = இவ்வுலகத்தன் , ஆசைகள்.  
இயயார் = இயையார் = பொருந்தார்.



தமிழர் மெய்த்நொன்ம் .



அ கய் முப " தவ .

= தவ " முப்பகய அ

தவ = தவத்தன்மைய

மு + பகய் + அ = முன்னுக்கும்

பகையானவனது .

முப்பகய் = காமம் , ஷகுள், மயக்கம்





ARCHAEOLOGICAL FINDS FROM ADHICHANALLUR





*The Dancing Girl, the iconic bronze figurine of Mohenjo-daro. (Benoy K. Behl/Collection: National Museum, New Delhi)*



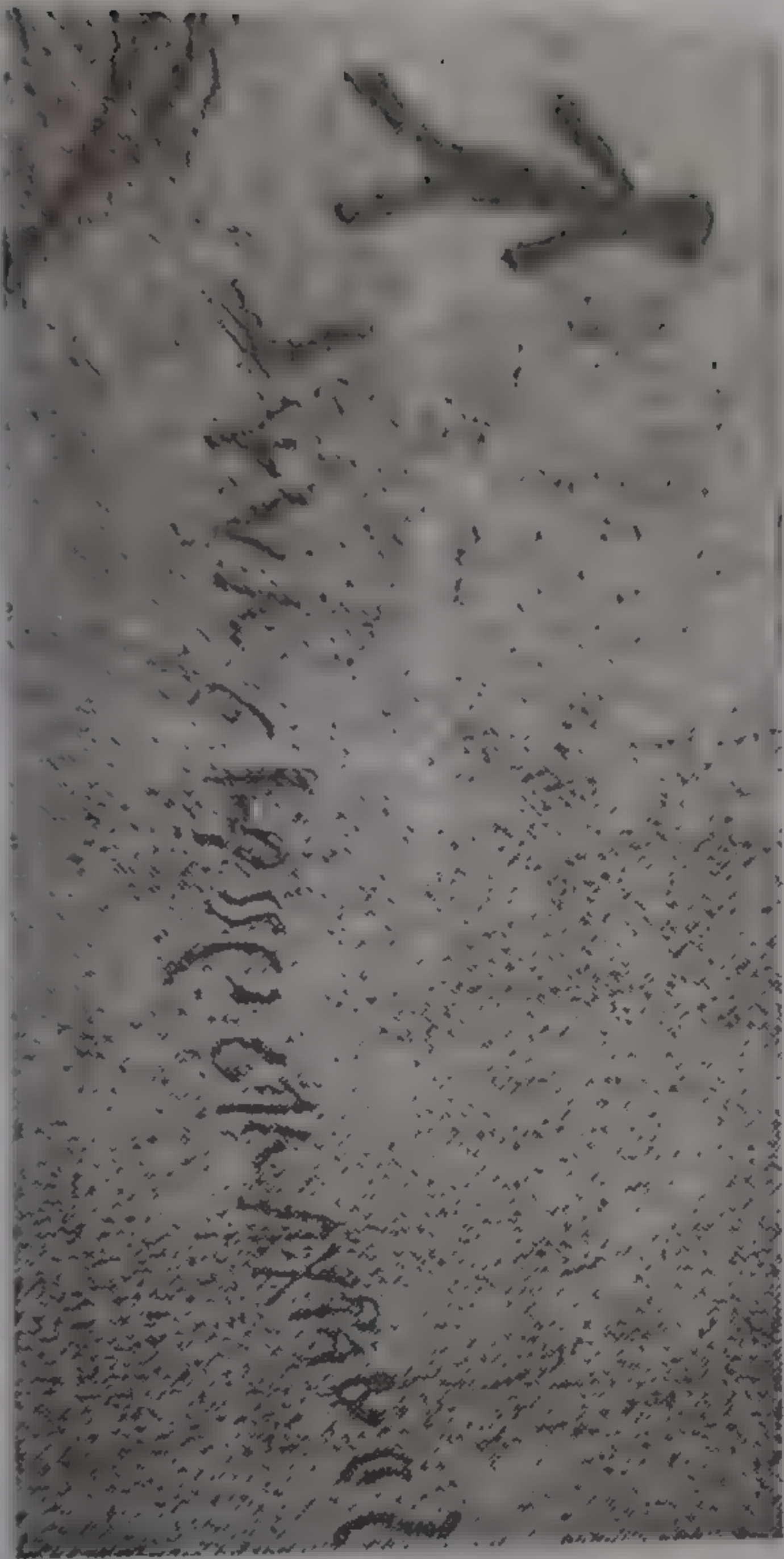


ARCHAEOLOGICAL FINDS FROM ADHICHANALLUR





தென்றி தி இந்து 17-12-2014



தமிழர் மெய்தொனம் .

஁ ரய் ட் ட் அக ந மூய

஁ ரய் ட் ட் அக ந மூய

= மூயந அகட்டரய் ஁

= மூயன அகத்திற்றய்ய ஁

மூயன = நிறைந்தன .

அகத்து + இற்ற = மனதில் அழித்த .

அகட் - அகத் . ட்ரய் = ற்றய் .

ஒற்று கிரட்டித்து வந்தது .

# 'Porunai civilisation is 3,200 years old'

Carbon dating of rice with soil yields date of 1155 BC

SPECIAL CORRESPONDENT  
CHENNAI

A carbon dating analysis of rice with soil, found in a burial urn at Sivakalai in Thoothukudi district of Tamil Nadu, by the Miami-based Beta Analytic Testing Laboratory has yielded the date of 1155 BC, indicating that the Thannirabaram civilisation dates back to 3,200 years.

Encouraged by this finding, Chief Minister M.K. Stalin on Thursday announced



yielding a surprise: The rice with soil for the analysis was taken from this burial urn found at Sivakalai.

in the Assembly the establishment of Porunai Museum in Tirunelveli at a cost of ₹15 crore.

"The finding has established that the Porunai river Thannirabarani civilisation dates back to 3,200

years. It is the government's task to scientifically prove that the history of the Indian subcontinent should begin from the Tamil landscape," he said in a *suo motu* statement.

The Beta Analytic Testing Laboratory released the test report on August 27.

Mr. Stalin said archaeological excavations would be carried out in other States and countries in search of Tamil roots. In the first phase, studies would be undertaken at the ancient port of Muziris, now known as Pattanam, in Kerala.

CONTINUED ON PAGE 11



PoomaChandran Jeeva

27 AUG 2019

செமிட்

சிந்து

செமிட்

சிந்து

செமிட்

சிந்து

K S < D = Y Y I

V a < D = Y Y H

⊕ ⊕ ⊕ ⊕ ⊕  
u w y y y

⊕ ⊕ ⊕ ⊕ ⊕  
v v w w w

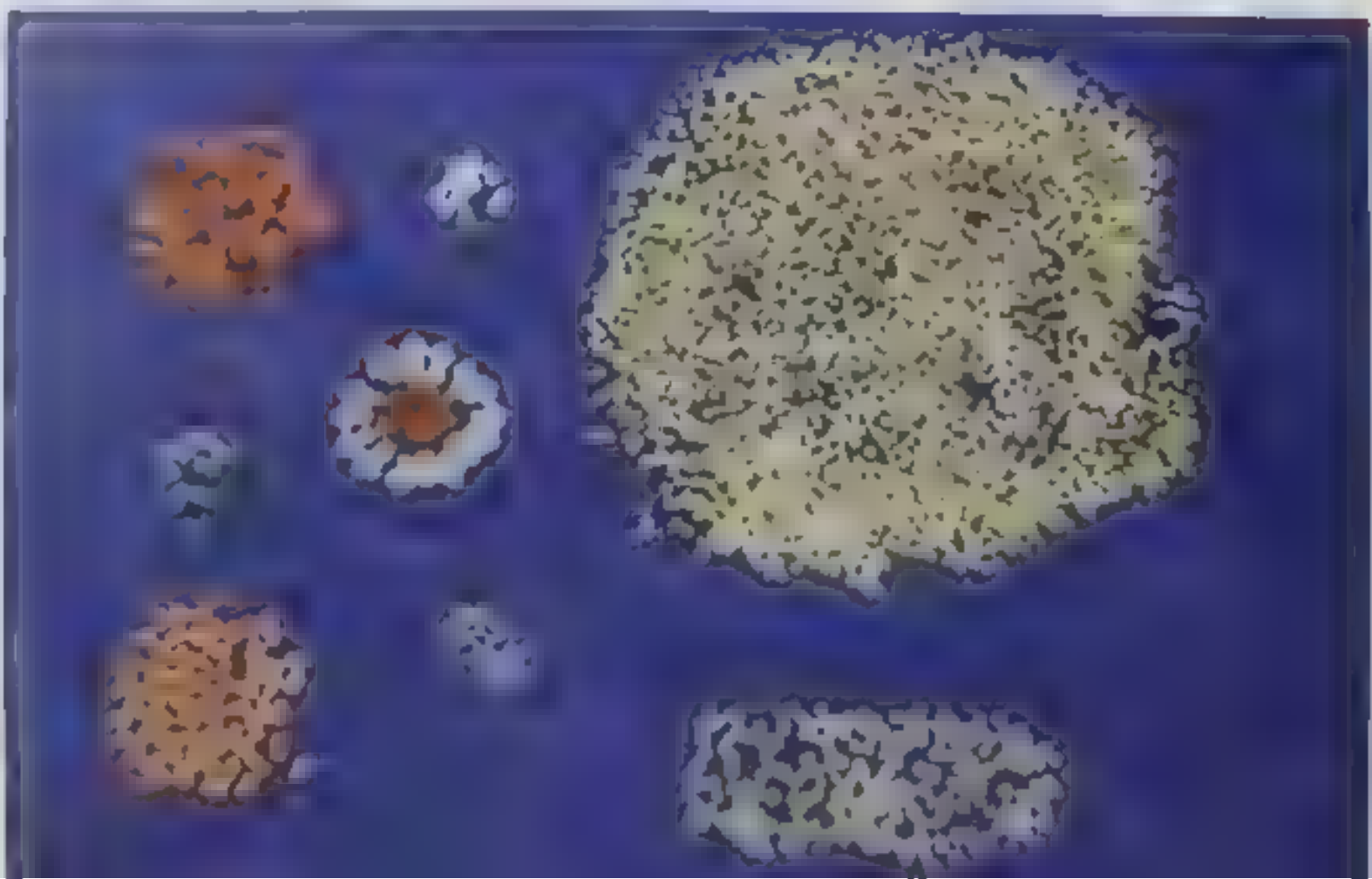
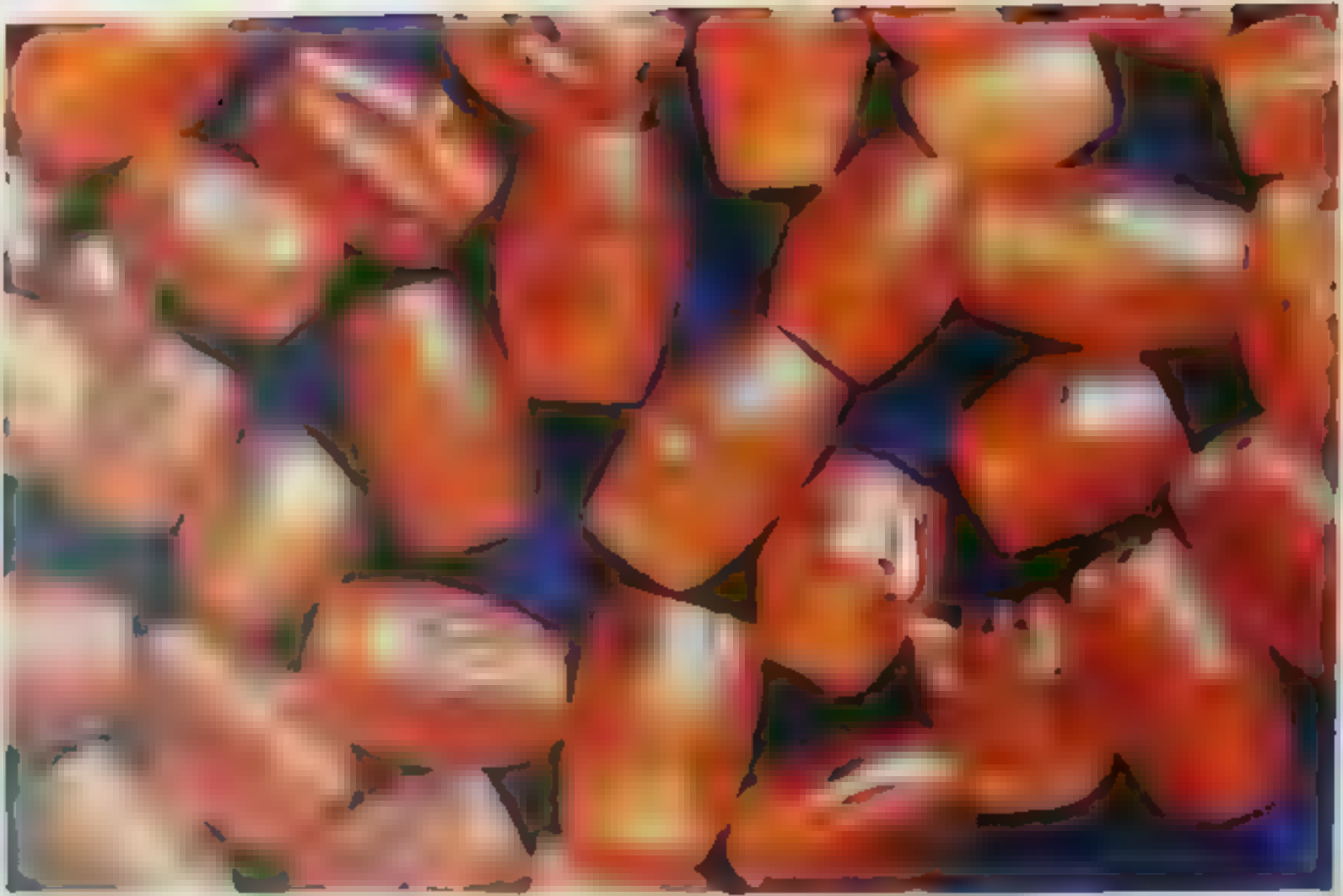
q r w + k r r

q r w + k r r





**Yielding a surprise:** The rice with soil for the analysis was taken from this burial urn found at Sivalakalai.



சீந்து - சுமார்ய : அம .

அரப்பா : 2169 .

தொழுன்ன டயார்ம அ .

தொழுன்ன டயார்ம அ .

= அமயார்தனன் தொழுவம்

அமய் - ஆர்த்தனன் = அம்மையுடன்  
பொருந்தியவன் .

அமய் = அம்மை .

ஆர்த்தல் = பொருந்தல்

அமயார்த்தனன் = அர்த்தனார் .

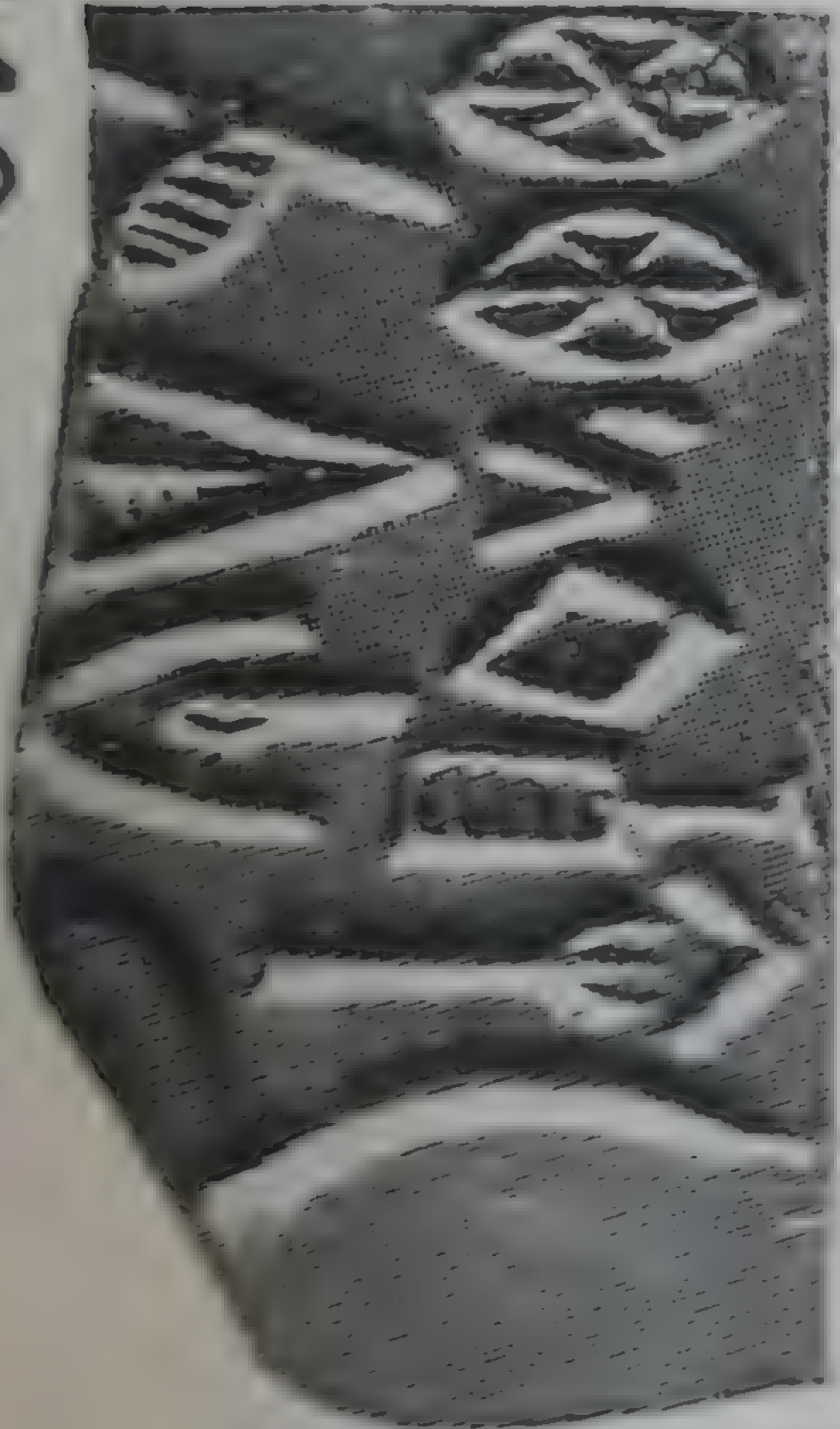
தொற்றையையும் சீவனம் .



405



176









சிந்து - சுமோய : அம .

தேசாஸ்பூர் : 9073 .

ஊ ஊ || " ஊ ஊ

ஊ ஊ ஊ " ஊ ஊ .

= அம " அம ஊ ஊ ஊ .

அம = அம்மை - அம்மா .

ஊ ஊ ஊ = ஊ ஊ ஊ ஊ ஊ .

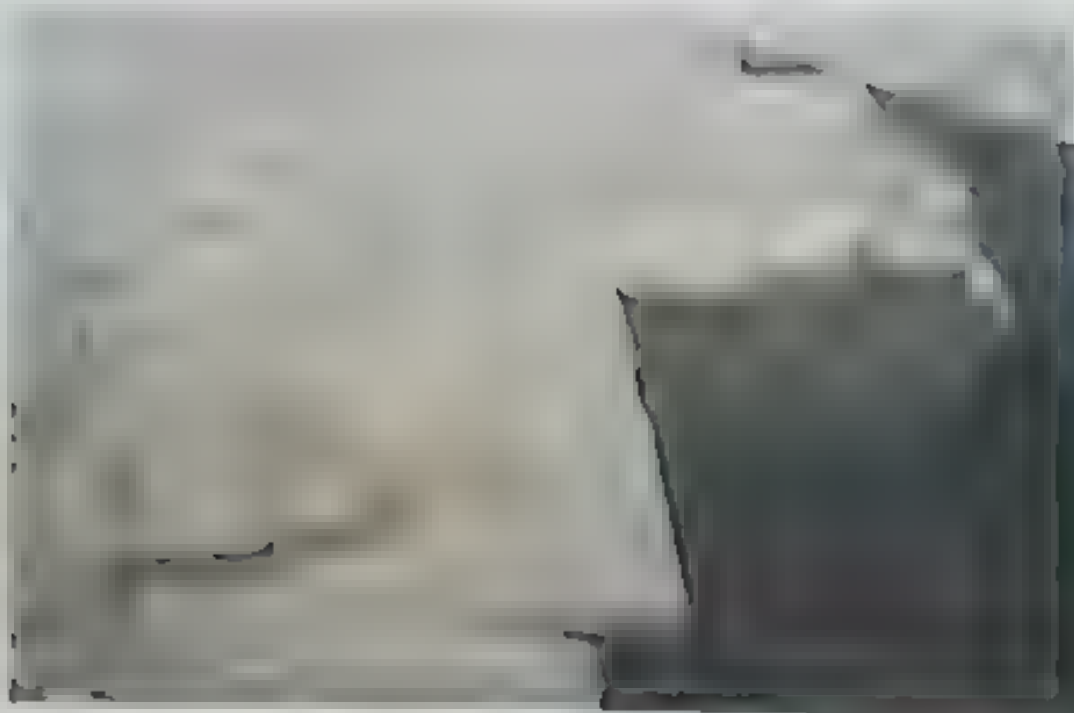
ஊ ஊ - ஊ ஊ = ஊ ஊ ஊ .

ஊ ஊ > ஊ ஊ .

ஊ ஊ ஊ ஊ ஊ ஊ .









கோண்டுப் பருநிச் சிந்தி.

= இயன் தடணற்றாட !

பரதர தவரமட்டா .

இயன் = இயல்பான , இயற்கையான .

தட + நல் + தட = நெருமைக்குரிய  
நற்பையோன் .

பரதர் + அ = பரதர் என்பாரது .

அமட்டர் + அ = அமட்டரது .

தவர் + அமட்டர் + அ = தவர்பாகிய

அமட்டர் என்பாரதுகுறை .

அமட்டர் = அமட்டுபவர் , நெறிப்படுத்துபவர் .

தவர் அமட்டர் = தவத்தை நெறிப்படுத்துபவர் .



சீந்து எழுத்து .

மொகந்த : 2130. BC. 2500.





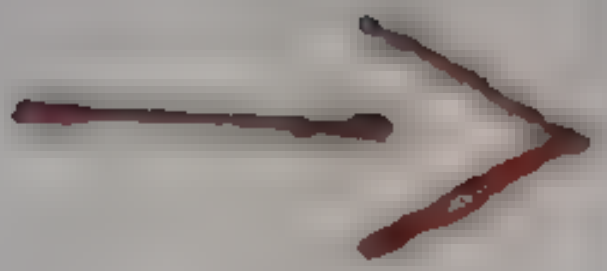
ன் அரச இரு" தவ' இரு .

= இரு' தவ" இரு அரசன் .

இரு = கரிய , பெரிய .

இரு அரசன் = பேரரசன் . ( இருங்கோ )

 : பட எழுத்து  
 : ஒலி எழுத்து } இணைந்தவை .



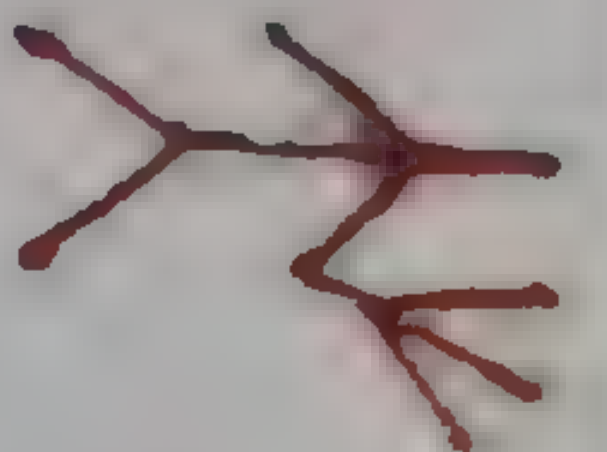
கா

ka



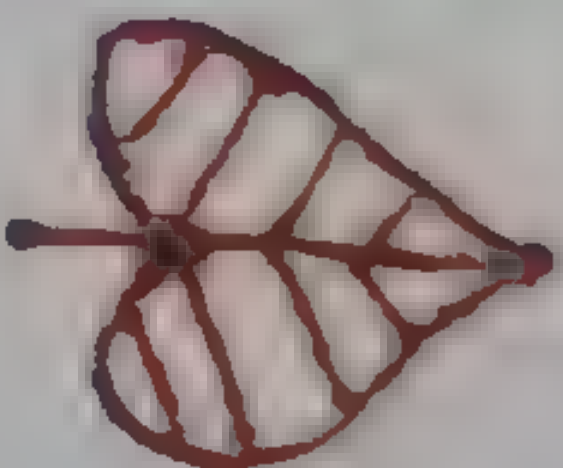
காய்

kay



காய்

kay



காய்

kay



காய்

kay

376

> Y Y K E H 9 S S C C L 1 H A X P 1 B C C 2  
 D Y Y K E H 9 S S C C L 1 H A X P 1 B C C 2

3

[illegible]

ШЕКЕ И СЛХТ КОРУК

W,  
L,  
S,

இயன் கட்ட நல்லுட்பரகர க்வர மட்டி



ARCHAEOLOGICAL FINDS FROM ADHICHANALLUR



சீந்து எழுத்து .

எம்குத் : 2166 BC . 2500 .

சீந்து எழுத்து

ஆ ய்ய் ஈ " ட்டத் ணாணா .

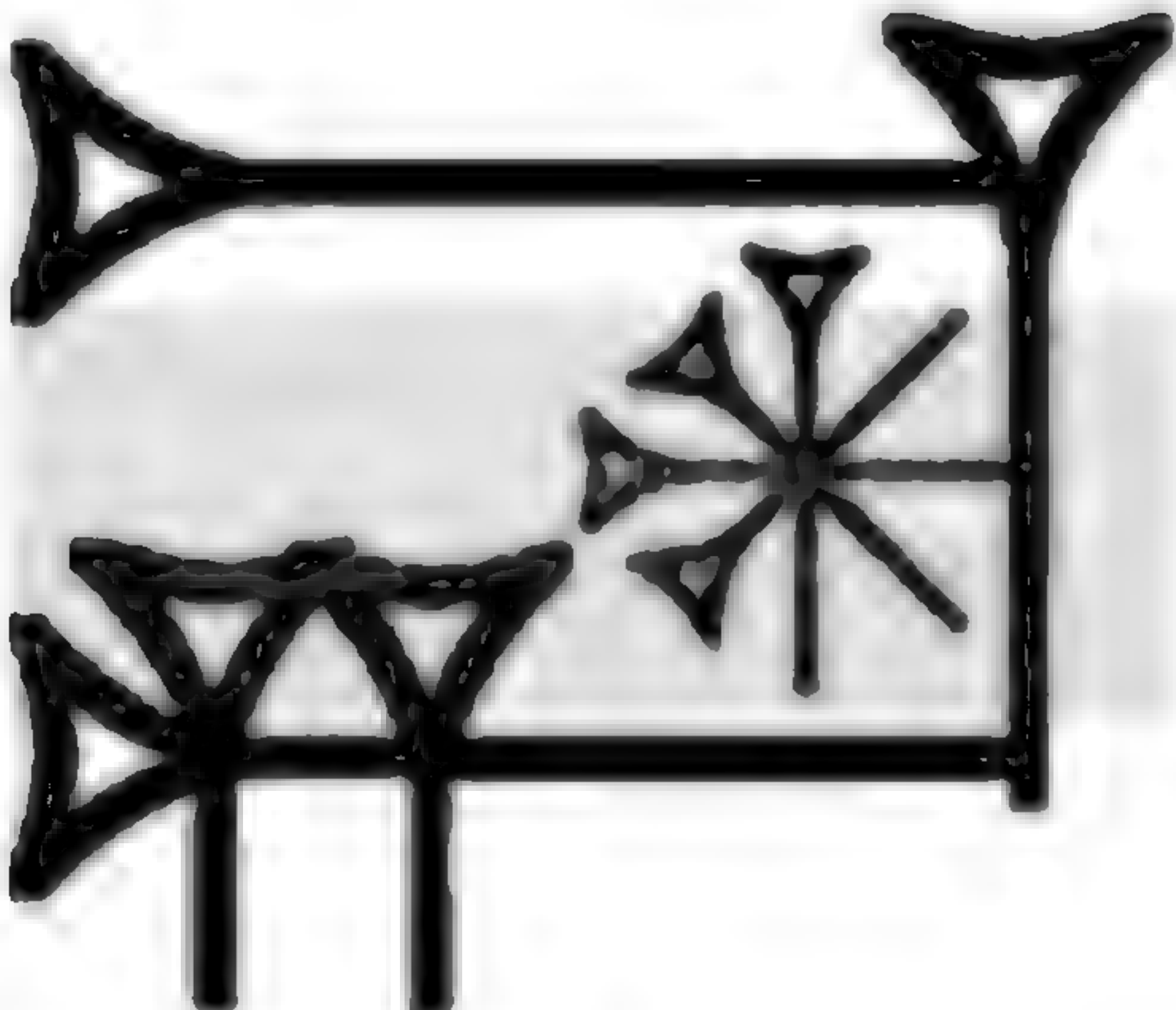
= நாணாட்டது" நாணாட்டதரிய்ய  
ஆ

நாணாட்டது = நா + நாட்டது =

அயல் நாட்டது .

நா = அயல் . அரிய ஆ = அரிதான பசு .

நா + நாட்டது + அரிய + ஆ .





The Priest with Trefoil Drape (Indus Valley: 3300-1300 B.C.)









169





**Yielding a surprise:** The rice with soil for the analysis was taken from this burial urn found at Sivalakalai.



563



# Megalithic wonder

by MICHAEL O'NEILL



THE STONEHenge monument, which is one of the most famous prehistoric sites in the world, is located in Wiltshire, England.

It is a UNESCO World Heritage Site and is one of the most visited tourist attractions in the UK.

The monument is made up of large stones arranged in a circular pattern, and it is believed to be over 4,000 years old.

It is a mystery how the stones were transported to the site, and how they were arranged in the first place.



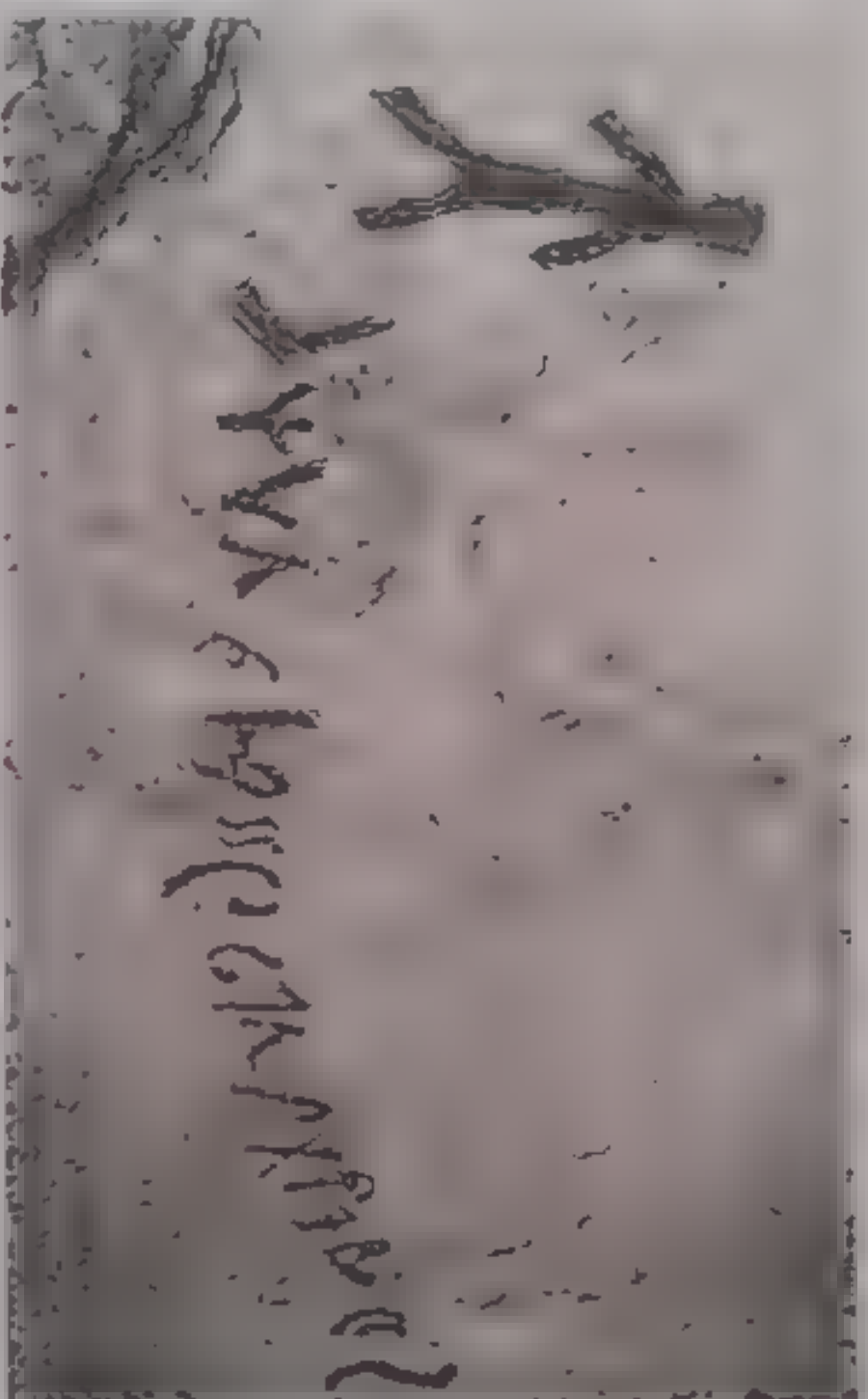


# Gonds may have migrated from Indus Valley

S. Harpal Singh

**ADILABAD:** "On the goddess Kotamma temple woolen roof shelter for shepherds and sheep to stay at night up to morning." This innocuous sounding statement could actually be a revolutionary find linking the adivasi Gond tribe to the Indus Valley civilisation, which flourished between 2500 B.C. and 1750 B.C.

The sentence emerged after a set of 19 pictographs from a cave in Hampi were deciphered using root morphemes of Gondi language, considered by many eminent linguists as a proto Dravidian language. Eleven of the Hampi pictographs resemble those of the civilisation, according to Dr. K.M. Metry, Head and Dean, Social Sciences, Kannada University, Hampi; Dr. Moturavan Kan-



**CRUCIAL LINK TO THE PAST:** *The pictograph found in a cave in Hampi.* - PHOTO: SPECIAL ARRANGEMENT

gali, a linguist and expert in Gondi language and culture from Nagpur, Maharashtra; and his associate Prakash Sallame, also an expert in Gondi.

They were in Utnoor to participate in the 4th National workshop on standardisation of Gondi dictionary when

they spoke to *The Hindu* about their study of the pictographs. Though the 'discovery' is yet to be authenticated, Dr. Metry and his associates are very optimistic about their work.

"Instead of looking at the painting from an archaeolog-

ical or purely linguistic point of view, we took the cultural way to decipher the pictographs. Gondi culture being totemic, has a lot of such symbols also associated with Ghuntul schools," said Dr. Metry.

"Gondi is a proto Dravidian language and gives enough scope for studying the pictographs through its root morphemes," observed Dr. Kangali. "Application of the root morphemes helped us in deciphering the 19 pictographs," he added.

If the discovery stands the scrutiny of experts in the field, it would mean that the Gonds living in central and southern India could have migrated from the Indus Valley civilisation. "Meanwhile, we will continue with our work applying it to other paintings in the Hampi area to establish a Gondi-Harappan link," the Professor said.






















போரிட்டுவெஸ்யும் முருகன்.

 : சமதட்டு

 : ம ச : ம ர

 : த ட்ட : டு டு

= சமதட்டட்டு = போரிட்டு.

சமதது - அட்டு.

சிந்து எழுத்து .  
எகிப்திய எழுத்து .

1.



BC .1583 .

Thot m s

= Thotmosis / Thotmes .  
ததாட்மோசிஸ் / ததாட்மெஸ்

2.

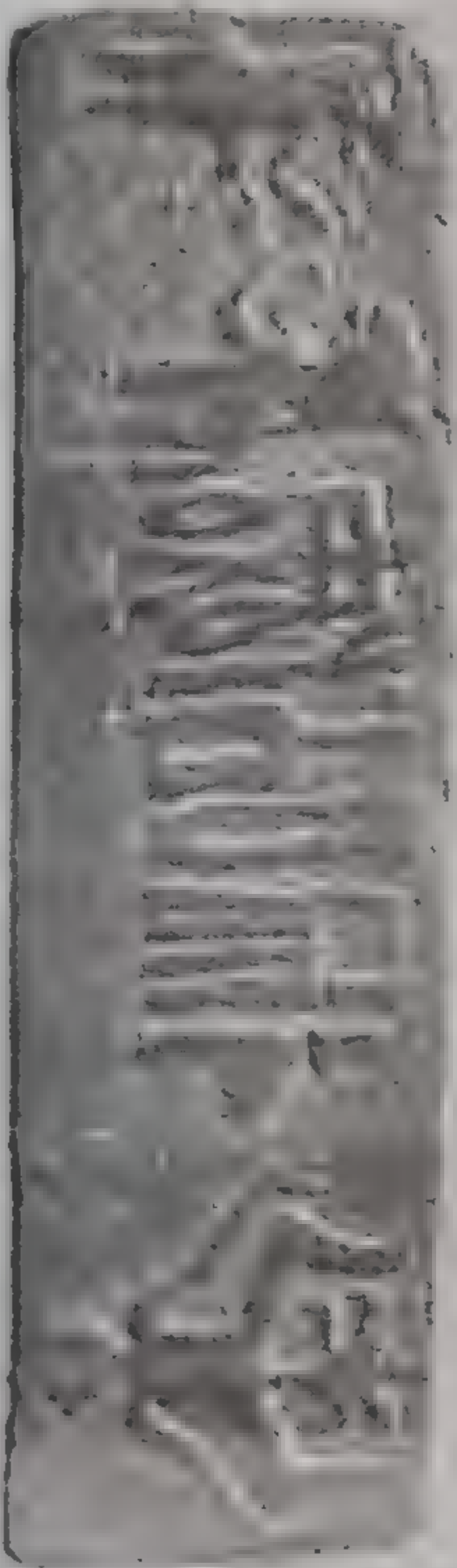


BC .1375

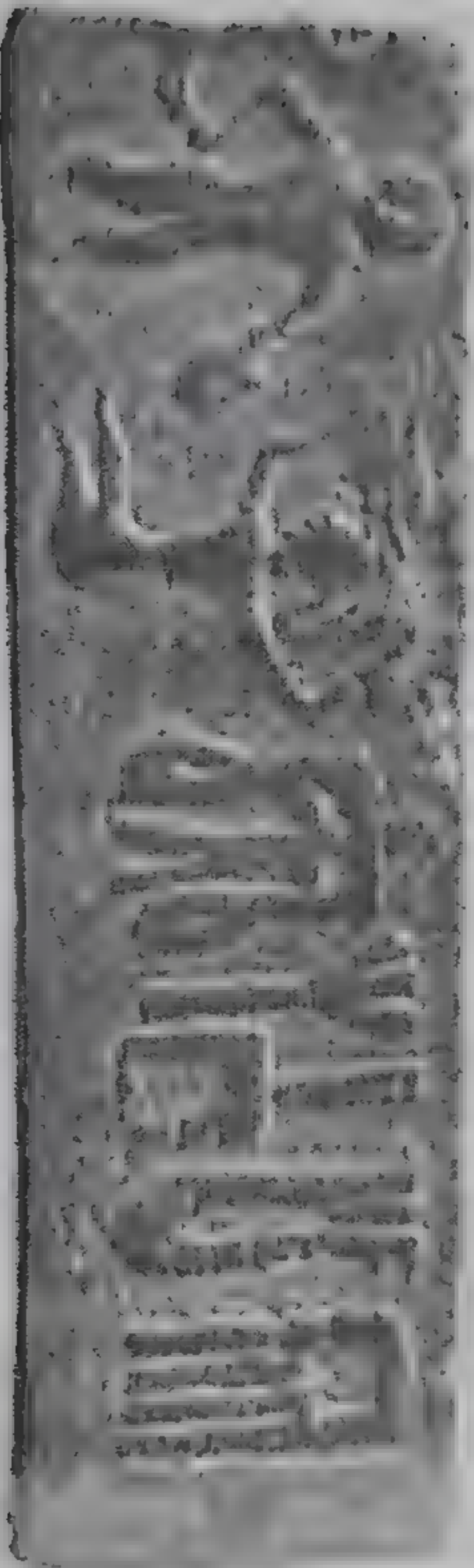
R m s s

= Rameses .  
ரமேசஸ்

- 1 . படம் + ஒலியெழுத்து முறை .
- 2 . மெய்யெழுத்து தலைப்பொலியன் .



II-150A



II-150 B

சிந்து எழுத்து.

மொகத்: 2581. BC. 2500

人 子 川 甲 人 一 二 个 个

க் ஆ அய் வ்வர் த் ஓ " ன ந .

= நுனய் " ஓதுவ்வார் அய் ஆக்கள்

நுனய் = தேன் , கள் .

ஒதுவ்வார் = கிணறு கிணை பருவோர் .

அய் ஆக்கள் = ஐந்து பக்கங்கள் .

ஒத்வ்வர் = மெய்யை உயிர்மெய்யாகப்  
படித்தல் .

சிந்து எழுத்து .

சீனாய்டிக் வரி வடிவம் B.C.1500.

୧ ୨ ୩ ୪ ୫ ୬ ୭ ୮ ୯

म र्च ० १ १ +

l b , l t

m h b ' i t

oxgard house eye oxgard cross

ஆயுர்க்கோல் வீடு மண்ண ஆயுர்க்கோல் சிவ்யனை!

9 10 11 12 13

lamed bat ayin lamed taw.

= laba 'alat = for the lady (Asherah)

தேவிகா (அஷ்டா)

மெய்யெய்முத்து தலைப்பொலியன்முறை.

## Consonantal Acrophonic Method.





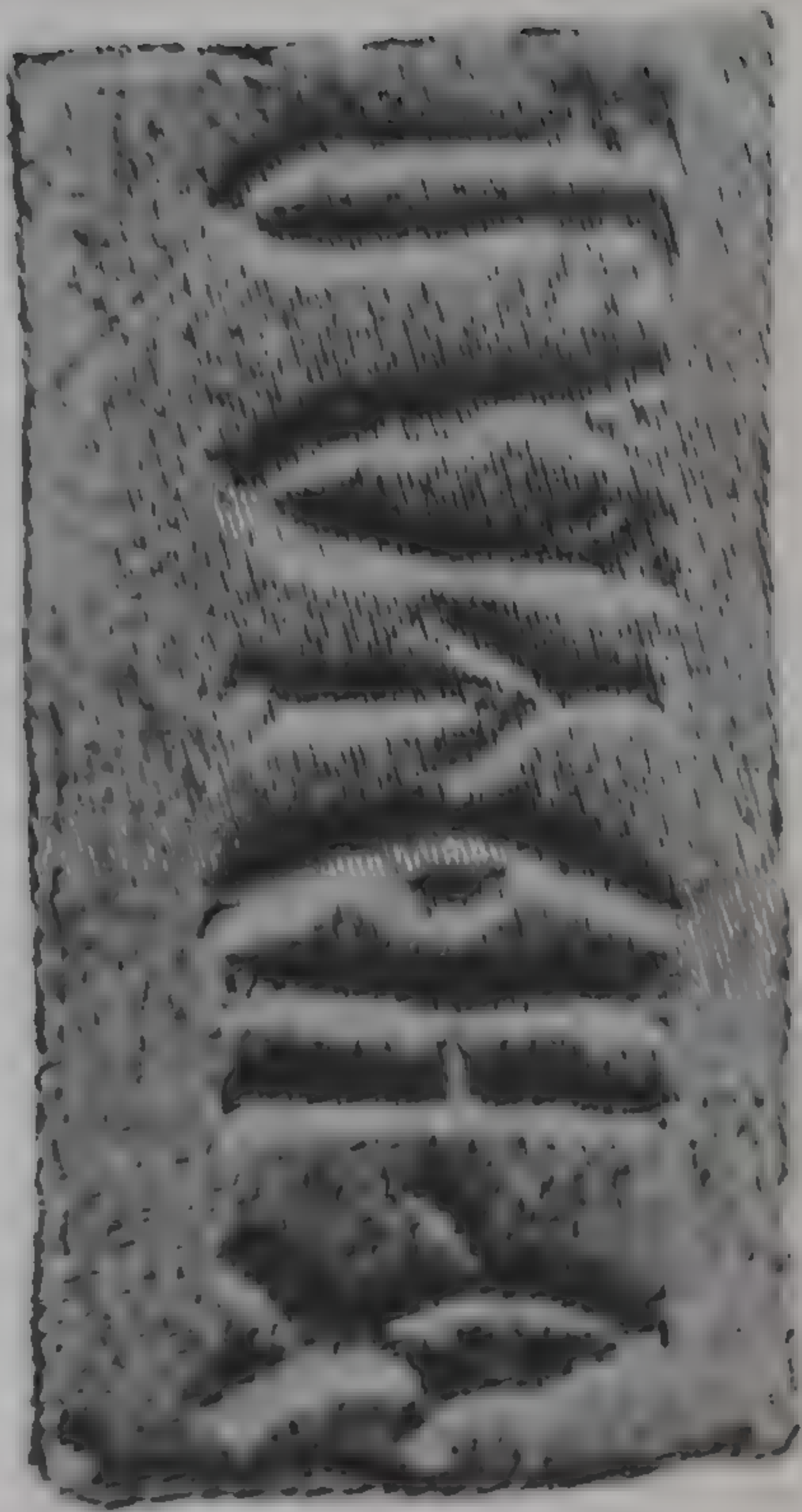


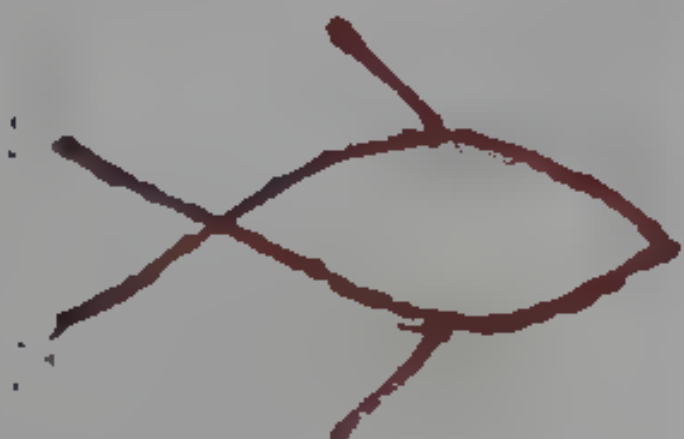
NI-312



231

262





ॐ

ॐ

ॐ

ॐ

ॐ

ॐ

ॐ

ॐ

ॐ

ॐ



75



சிந்த்ரு - கமரிய : அம .

காளிபங்கன் : 8202 .

ஃ அ ம

அ ம அ .

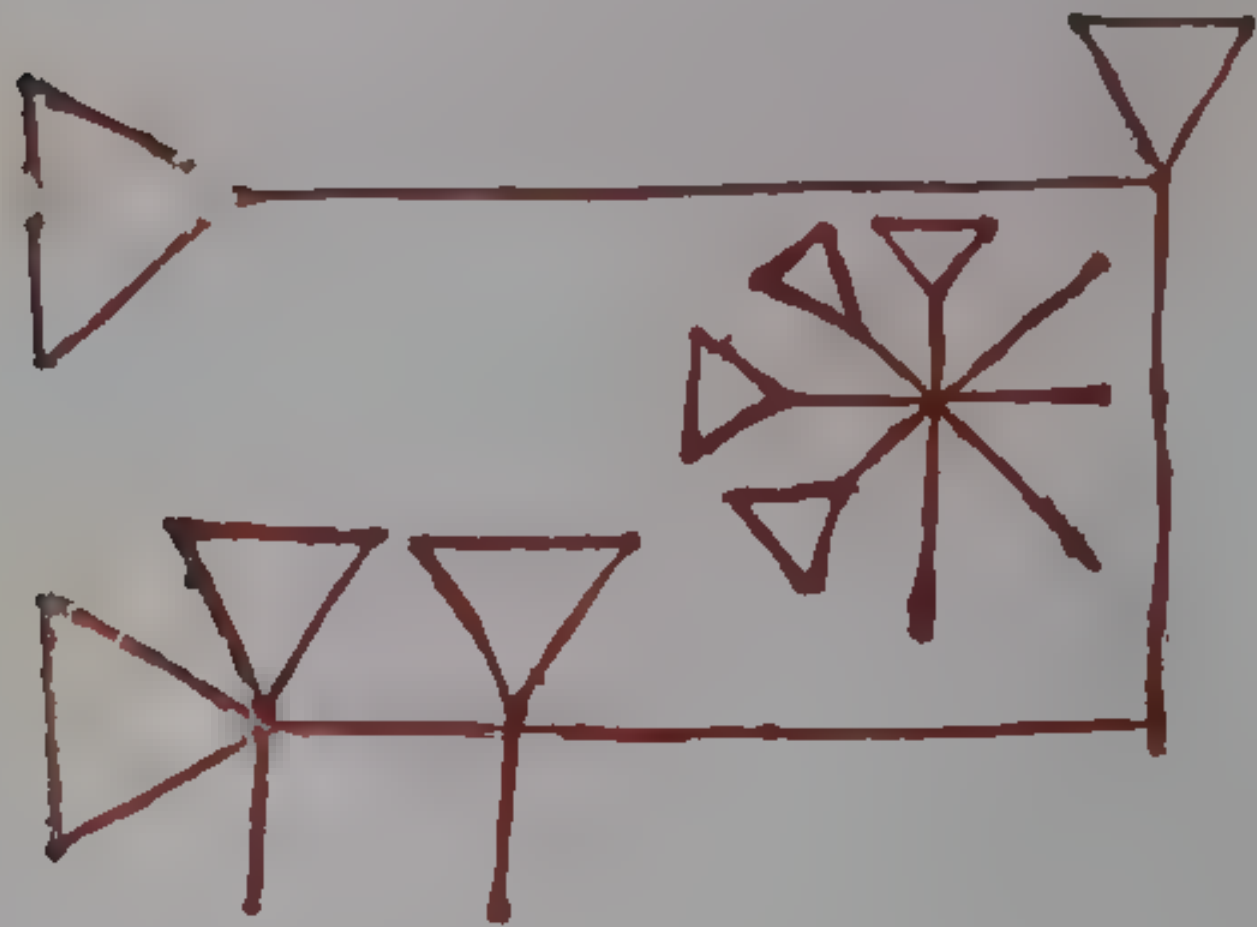
= அம அ

அம = அம்மா .

அம = அமய் - அம்மை .

சீந்து - சுமோரிய : அம .

சுமோரிய ஆப்பு வழிவ  
எழுத்து: அம - ama .



சுமோரிய ஆப்பு எழுத்து .  
Sumerian cuneiform .  
அம - Ama .

சீந்து - சுமோரிய : அம . .

அரப்பா : 4231.

சுசுகுதாரோ : 6109 .

UD

அ ம

= அம .

அம = அம்மை = அம்மா .

சுமோரியா : அம Ama .





1900

நாய - நாயன் - நாயணா .

||| Ψ |||

நா ய ணா .

= நாயணா

நாயணா = தலைவன் ,  
தந்தை

நாயன் = தலைவன்

சிந்து எழுத்து .

மொகன்: 2563 . BC . 2500



ஆ பாணி" ள் த் ஈ மூ

= மூர்த்தோன் " பாணி ஆ .

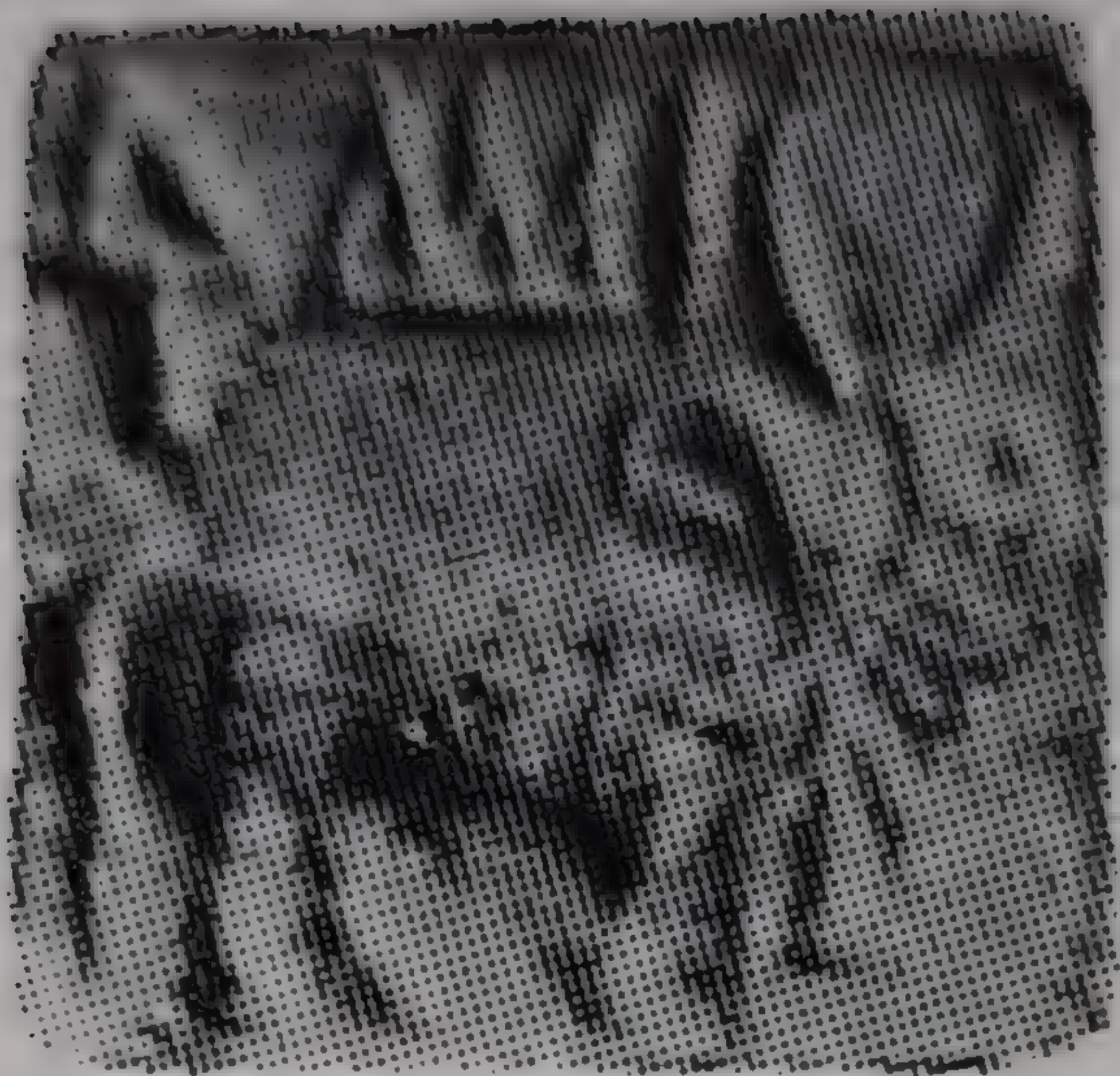
மூர்த் + தோன் = எருதின் தோளுடைய .  
எருதின் திமலில் உள்ள .

பாணி ஆ = பாணிகளின் ஆ

காளைத் திமலில் உள்ள கிறைவன் .

மூர்த் = மெய் எழுத் உயர்மெய்யாகப்  
மூர்த்தோன் = படித்தல் .





233







166

நாய - நாயன் - நாயணா .

௪ (௪) ௦ ௦ ௪ ௩

ஆ ட்டமயில் வ வ அய் நாய

= நாய அய்வ வட்டமயில் ஆ

நாய - நாயன் = தலைவன் .

அய்வ = அய்வன் = சீவன் .

வட்டமயில் = கட்டழகு மயில்

இங்கு கிறைவிகொற்றவை .

சீந்து எழுத்து .

அரப்பா : 4233 . B.C . 2500 .



ன் மலய ஒர்

= ஒர் மலயன் .

ஒர் = ஒப்பற்ற . ஒருவன் = ஏகன் .

மலயன் = மலைக்குரியன் .

ஒர் - ஏகன் என்பதன்  
தொடர்வடிவம் .

56



நாய - நாயன் - நாயணா .



தொழு யி நாயி " ஷி .

= ஷி " நாயி தொழு

ஷி = வியத்தற்குரிய .

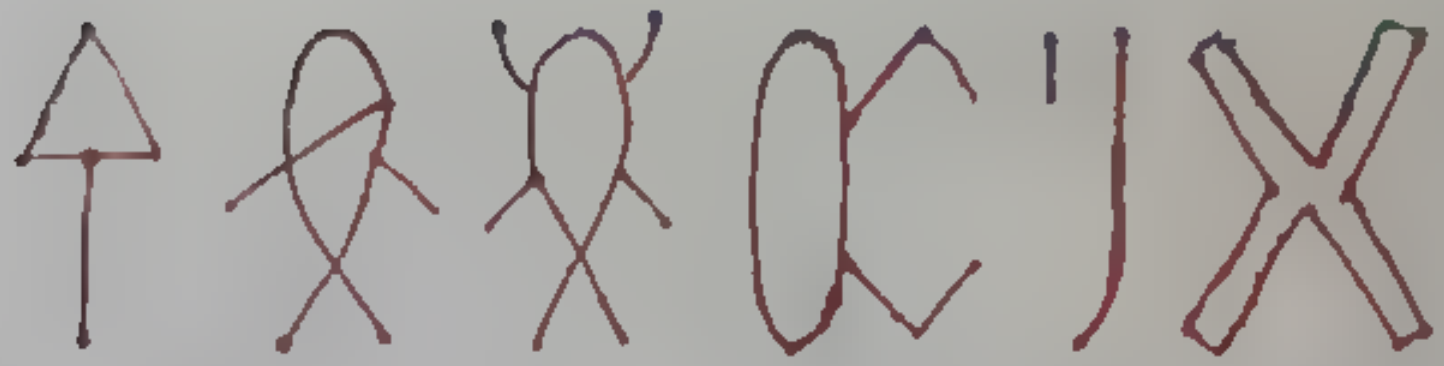
நாயி = தலைஷி. நாயனின்  
பெண்பாஸ்பெயர் .

தொழு = பசுத் தொழுவம்



சிங்கு எழுத்து .

அர்ப்பா : 4056 . B.C. 2500



ன் ள ஸா ம 'ட த

= தட' மலாளன்

தட = பெருமைக்குரிய .

மலாளன் = மலையாளன் .



648



M-710 A

11-312A





655



சிந்து வேளாண் நாகரிகம்

மொகத் : 1104 .

[illegible]

ஆய்விதழ் ப் ஸ வ்ய<sup>11</sup> ம்

= டீ "வயலய் மூயண்ணா ஆ

மீ = உயர்ந்த , மேலான .

வயலய் - மூய - அண்ணா .

வயலய் = வயலை ,உள்ள நிலத்தை .

மூய = மூய்தல் = நினைத்தல், நிரப்ப்தல்

ਅਰੰਗਨਾਮ = ਅਰੰਗਨਾਮ .

ஆ = பசுப் பொது .

சிங்கு வேளாண் நாகரிகம் .

மொகத் : 2655.

௮ ௮ ௮ ௮ ௮ ௮ ௮

ஆ ய்ய ம ய் ல வய.

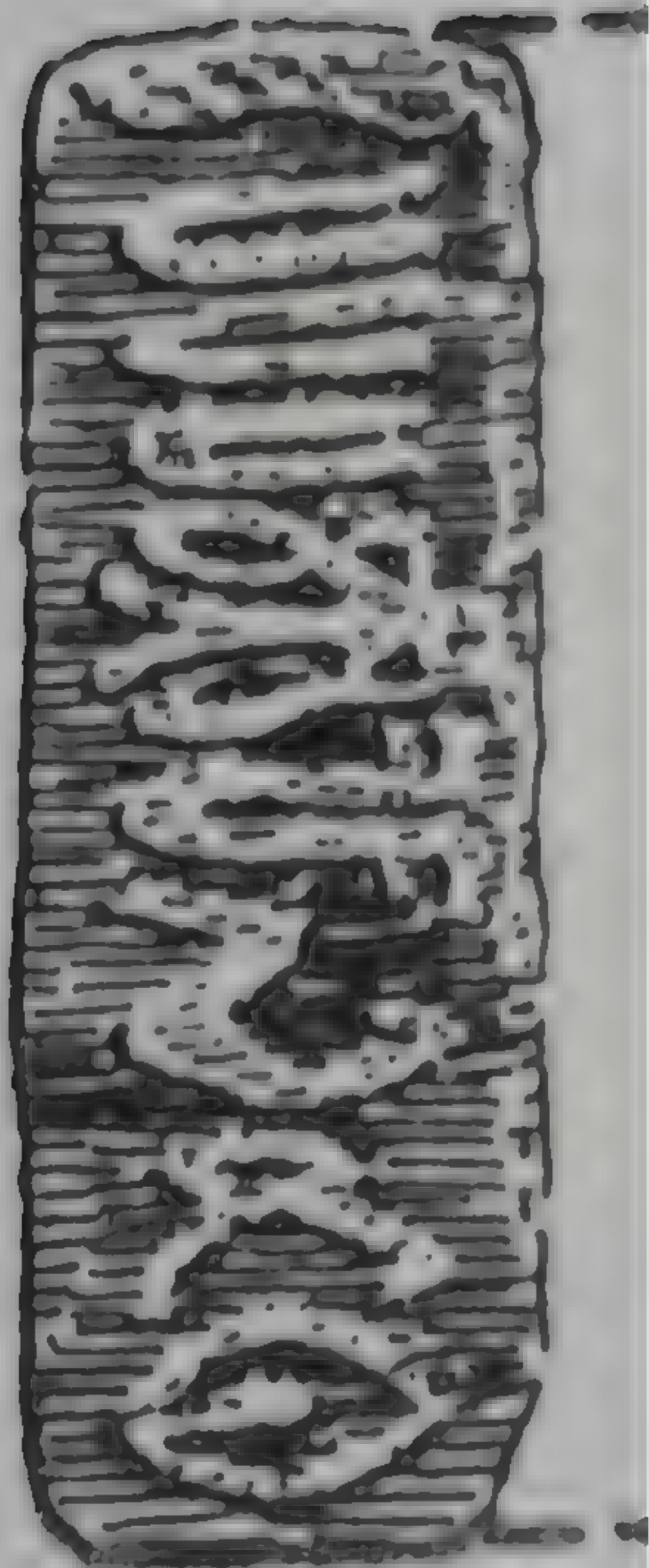
= வயலய் மய்ய ஆ

வயலய் = வயலை = விளை நிலத்தை

மய்ய = விளைச்சலால் நிறைத்த .

ஆ = பசுப் பொது .

வயலை விளைச்சலால் நிறைத்த  
இறைக்கு நன்றி கூர்தல்



சிந்து வேளாண் நாகரிகம் .

மொகத் : 3110 .

Handwritten symbols: F, Y, III, U, O, ", S, H

ஆய்வு மூய் வய"டநு

= நட " நடவாய் மாய் ஆ

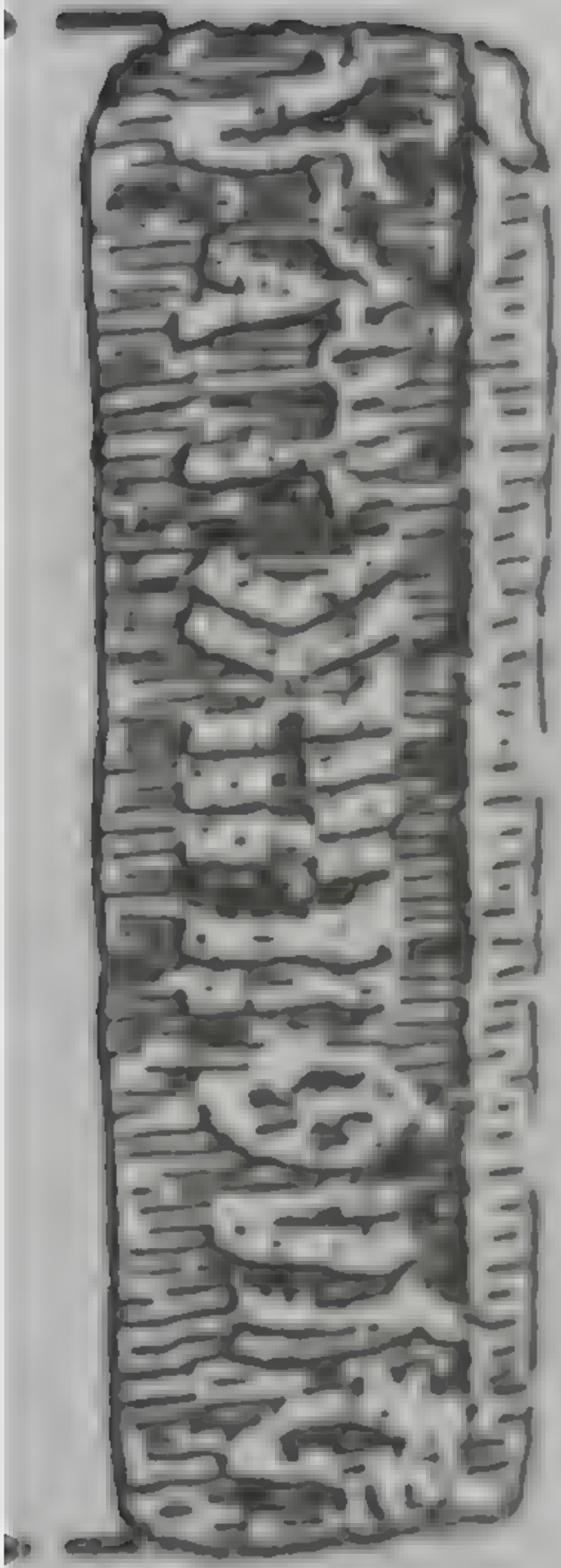
நட = நடவன் , இறைவன் .

நடவயய் = நடவு = நாற்று நடவினை.

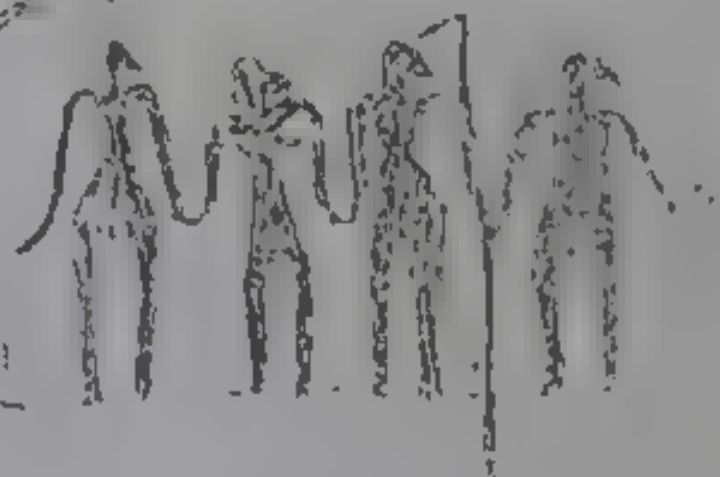
மூய்ய = மூய்தஸ் = நிரப்பதஸ்.

மூய்ய = நாற்று நடவை மூடித்த.

ஆ = பசுப் பொது .







Handwritten text in the lower section of the page, possibly a signature or date.



420

முருக வழிபாட்டுப் பரவல் .

ஹா : 1623 , 2847 .

முத்தையவ வழிபாடு .

Y U U U U சு P ஸி O ①

// O (A) சு P ஸி X

P ஸி ஸி )) || || ⊗ U )) P

ய அ அ அ காவ்வ ஆ லார் ம வய

இரு வ்வட்டமயில் கா அய் ன த

ஆ கய் ணா ட்ட ஏழு இரு தவ அட்டஅய்

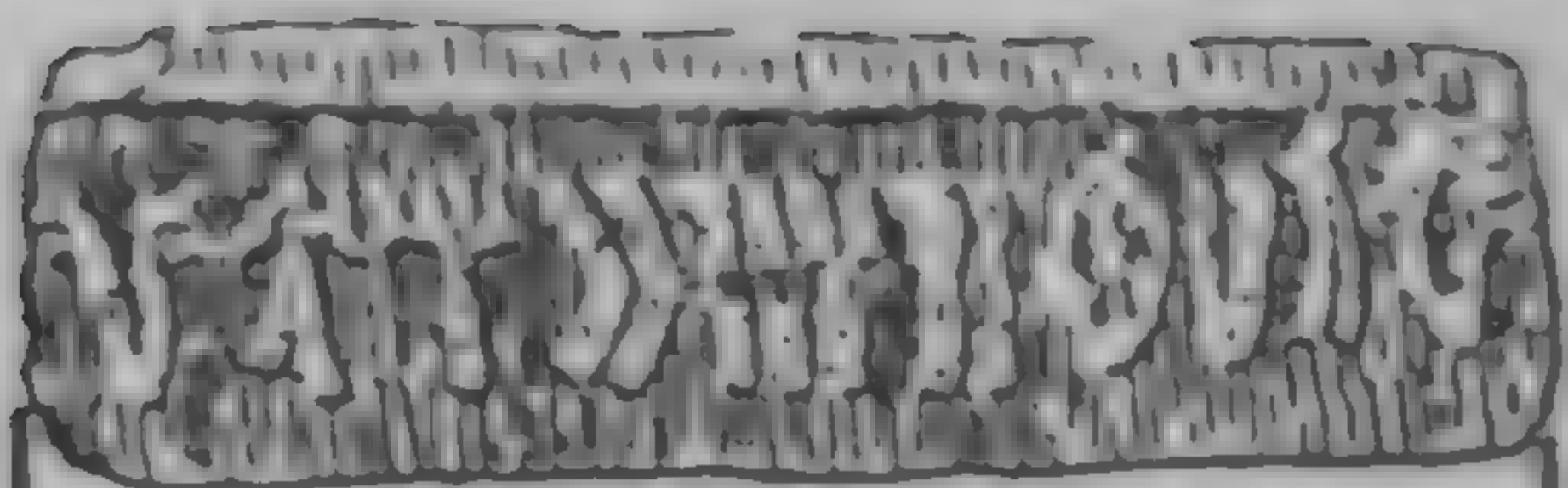
= வய மலார் ஆகாவ்வஅய 1

தனயய் காட்ட மயிலவ்வய 2

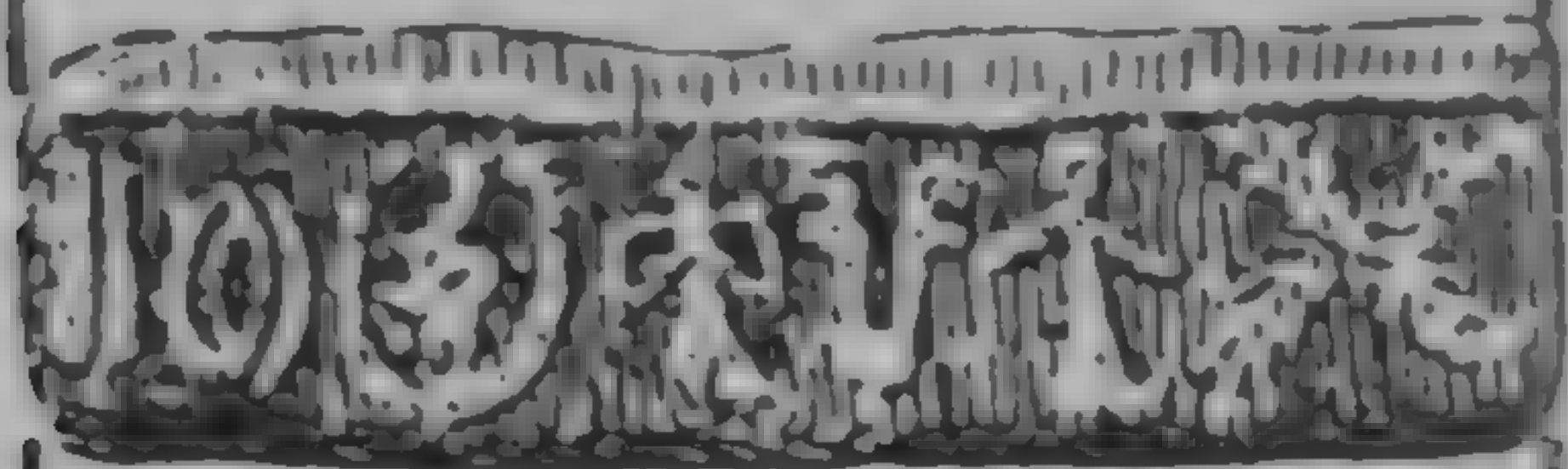
இரு அய்யிட்டஅ 3.

தவ இரு எழுத்த நா கய் ஆ





a

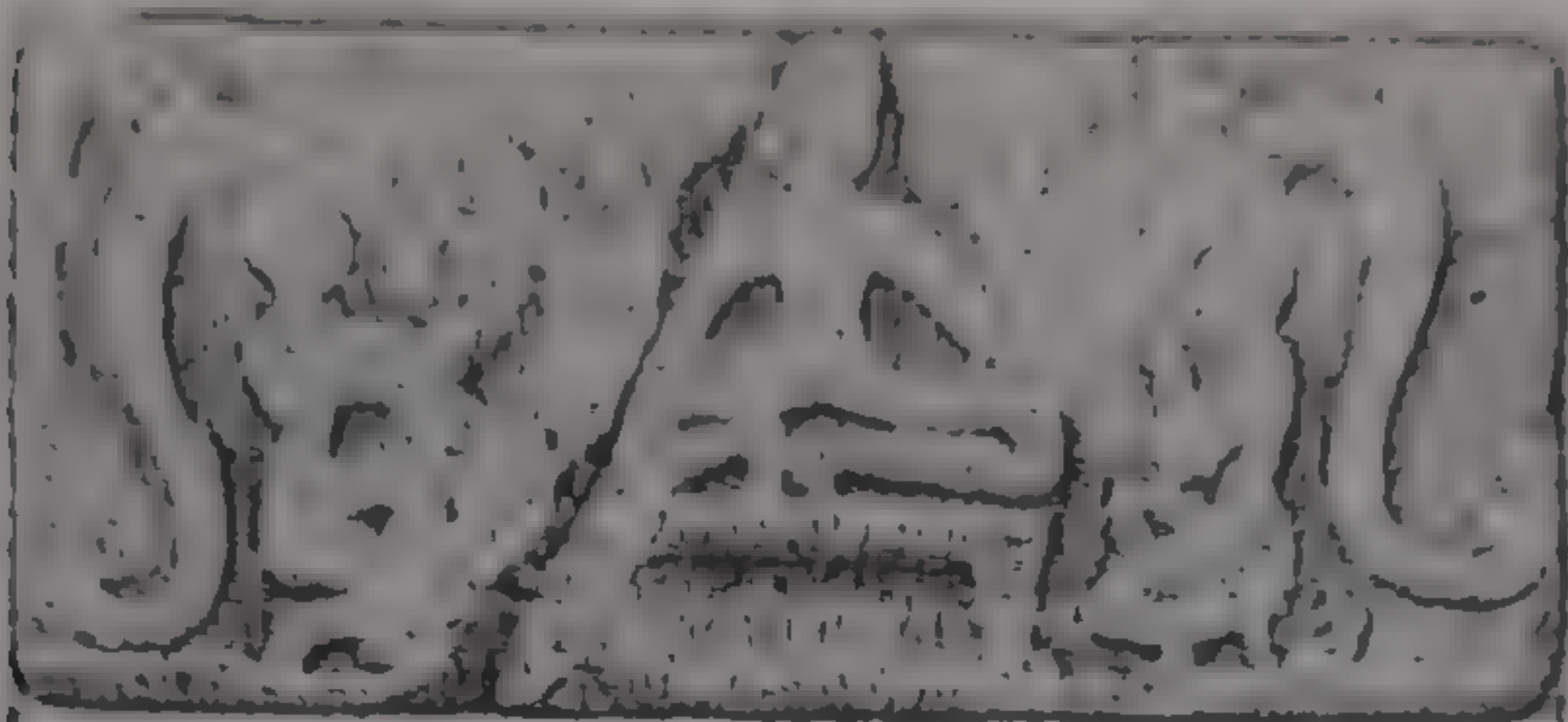


b



c





Vs. 210



முருக வநிபாட்டுப் பரவல்.

ஒழிப்பு : 1623, 2847.

முத்தைய்ய வுதிபாடு .

У UUUU 𐌹𐌺 𐌸 𐌹𐌺 𐌹𐌺

|| 00 (A) 大 7 F 卜 X

[illegible]

ய அஅஅ காவ்வ ஆ லார் ம வய  
இரு வ்வட்டமயில் கா அய் னத்  
ஆ கய் ணா ட்ட ஏழு இரு துவ அட்டஅய்

= வய மலர் ஆகா்வவாய 1

தனாய்ய் காட்ட மயிலவ்வய் 2

இரு அய்யிட்டி 3.

தவ இரு எழுத்த நாகப் ஆ

வயு = வலியு ; துணியு - துணியு = மகள்

எழுத்த நாகய் = நாகத்தின் பெயரும் பீடும்  
எழுதப்பட்ட நாகக் கல்.

தவ கிரு = மிகப்பெரிய; அஅஅய = அய / அய .

சீந்துவைளி இருளன்

மொகத் : 2444 .



ன் ன் இரு ம்

= மீ இருளன்

மீ = உயர்ந்த, மேலான .

இருளன் = இருள் போன்றவன் .

இருளனை வழிபட்டோர் இருளர் .

சீந்துவவளி இருளன் .

1. மொகந் : 2452 .

2. அரப்பா : 4044 .

1. 

2. 

!ள! ள் இரு .

ஆ ணா ள ள் இரு .

= இருள்ள

= இருள்ளணா ஆ

இருள்ள = இருளணை .

இருள்ள + அண்ணா .







புகளூர் சேரர் கல்வெட்டு .  
தமிழ்.

†௩௩† ௩௩†௩௩† ௩௩

கருங்கோ ளங்கருங்கோ ளங்கோ .

= கருங்கோ ளங்கருங்கோ ளங்கோ

ளங்கருங்கோ = இளங்கருங்கோ .

ளங்கோ = இளங்கோ .

சொஸ் முன் உயிரிழந்து வந்தது .





சிந்துவைளி இருளன்

மொழி : 1014 .

சுருளன் லா ள் இரு " வி .

ஆருளன் லா ள் இரு " வி .

= வி " இருளன் லா ள் ஆரு ல்

வி = மெலான ; வியத்தற்குரிய .

இருள் + ஆருள் + அ = இருளனாகிய

தலைவன் அது .

ஆருள் = தந்தை ; தலைவன் .

அ = அது = 6 ஆவேற்றமை உருபு .

உடைமை பபாருள் தரும்

ஆ = பசுக்கள் . இருளனுக்கு வழங்கியது .

M-746 A







452

சிந்தியுவுளி கிருளன்.

மொகஞ் : 3151.

ஃ 7 ல " ஃ ஃ ஃ ஃ ஃ

ஆ ஂ ல " ரய் ண கிரு

= கிருணரய் " கிருணரயிலர் ஆ

கிருணர் + அய் = கிருளர் அய்ய.

கிருணர் + அயிலர் = கிருணர் வேலர் .

அயில் = வேல் . அயிலர் = வேலர் .

அயிலன் = வேலன் , முருகன் .

கிருணர் > கிருளர் .

சிந்தியுவளி இருளன் .

மொகந்த : 3118 .



ஆ ணாய இரு ஈ.சா

= ஈ.சா இருணாய ஆ

ஈ.சா = ஈ.சனாகிய ( சிவன் )

இருண் + ஆய = இருணன் ஆகிய .

இருள் > இருண் > இருணன்

இருணன் = இருளன் .

சிந்துவெளி இருளன்

மொகத் : 1008 .



ன் மு ய் ளா ள் இருயார் கோழி

= கோழியார் இருள்ளாயி முன் .

கோழியார் = முருகன் ; (அ)

கோழிநகருக்குரியவர் .

இருள் + ஆயி = இருள ஆயி .

முன் = சமுகத்தின் முன் . இறைவி முன்பு .

கோழிக்குரிய முருகனது அன்னை ,





சிந்துவைளி இருளன் .

மொகந்த : 2230 .



ய ன ள் இரு அ

= இருளனய

இருள் + அனைய = இருள் போன்ற .

இருளனய = இருளக்கு ஒப்பான .

இருளன் இருள் போன்ற நிறத்தன் .

250



சிந்துவெளி கிருளன் .

மொகஞ் : 1081 .

ஃ 7 ஐ || ஃ ஃ ஃ ||

ஆ ஃ ஃ கிரு அய் ய ப கிரு .

= கிருபய அய் கிருளர் ஆ .

கிருபய அய் = கிருபத்து ஐந்து (அ)

கிருபய = கிருபது .

அய் = ஐயனது .

கிருளர் ஆ = கிருளரது பசுக்கள் .







56



சீந்குவுளச் சீவனின் ஏழு நிலைகள் .

மொழி : 2651 .



தவ பண் வண் சி

= சீவண்ண பண் தவ .

சீவன் + அண்ண = சீவன் அண்ணல் .

பண் = பண்பட்ட தவத்தினன் ,  
தவம் பண்ணுவோன் .

சீவன் பண்பட்ட தவத்தினன் .



சீந்து எழுத்து .

அர்ப்பா : 4262 .

௪ ௪ ௪ ௪ ௪ ௪

ஆ ய்ய ன ட ந ள

= இள நடனய்ய ஆ

ள = இள - முன்னுயிர் இழந்து  
வந்தது .

நடனய்யன் = சீவன் . ஆ = பசு .

இள நடனய்யன் = சீவன் .

சீந்து எழுத்து .

மொகஞ் : 2056 .



ஆ ய்ய ன ட ந " தவ .

= தவ " நடனய்ய ஆ

தவ = மிக்க மேன்மையுள்ள .

நடன + அய்ய = நடனமாடும் ஐயன் .

நடனய்யன் = சீவன் .



சிந்தகுவளிச் சீவனன் எழுநிலைகள் .

மொகத் : 1035 .



ய ஆறு" வண் சி

= சீவண்ணா " ஆறய்ய .

சீவன் + அண்ணா = சீவன் அண்ணல்

ஆறு + அய்ய = ஆறுகளின் அய்யன் .

பிற்காலத்தில் ஆறு சுடியவன் .

சென்னை நகரில் உள்ள பழைய கோட்டை  
வழியாக செல்லும் போது  
தென்மேல் பக்கம் செல்லும் போது

1. சிவன் கோயில் - தென்மேல் பக்கம் செல்லும் போது

2. சிவன் கோயில் - தென்மேல் பக்கம் செல்லும் போது

3. சிவன் கோயில் - தென்மேல் பக்கம் செல்லும் போது

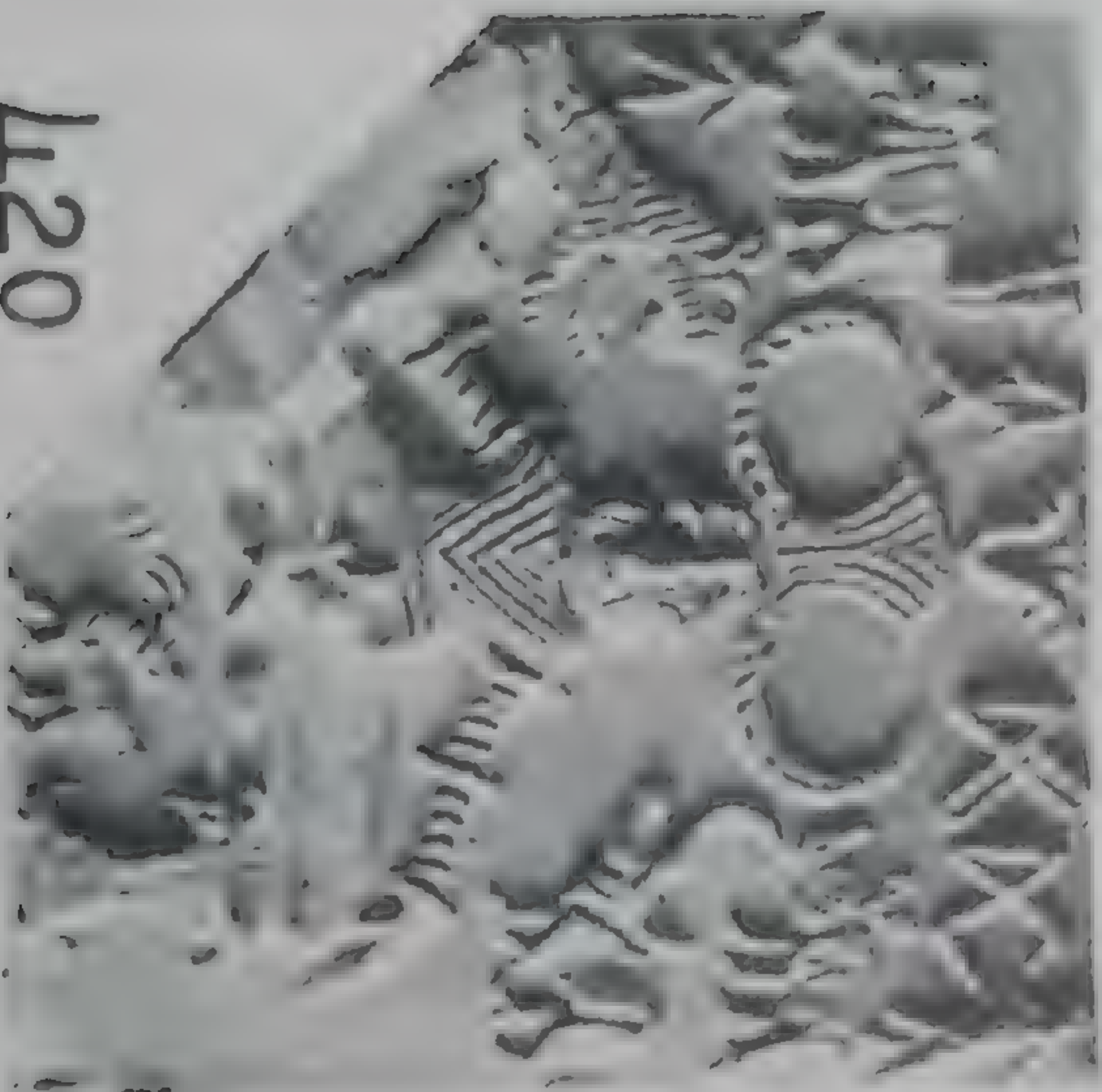
4. சிவன் கோயில் - தென்மேல் பக்கம் செல்லும் போது

୧୫ ଶୁଭ ଶୁଭ ଶୁଭ ଶୁଭ ଶୁଭ ଶୁଭ

ଐ ଶଂ ଅଶଂ ଟଂ ଖଂ ଙଂ

ରଂ ! ଶଂ ଟଂ ଟଂ ଟଂ ଟଂ

420





11-703 =







143





தெரி அருள் பொருள்

= கருகரின் அருள் பொருள் .



!

—

100.

!

100

10

12

!

100

100



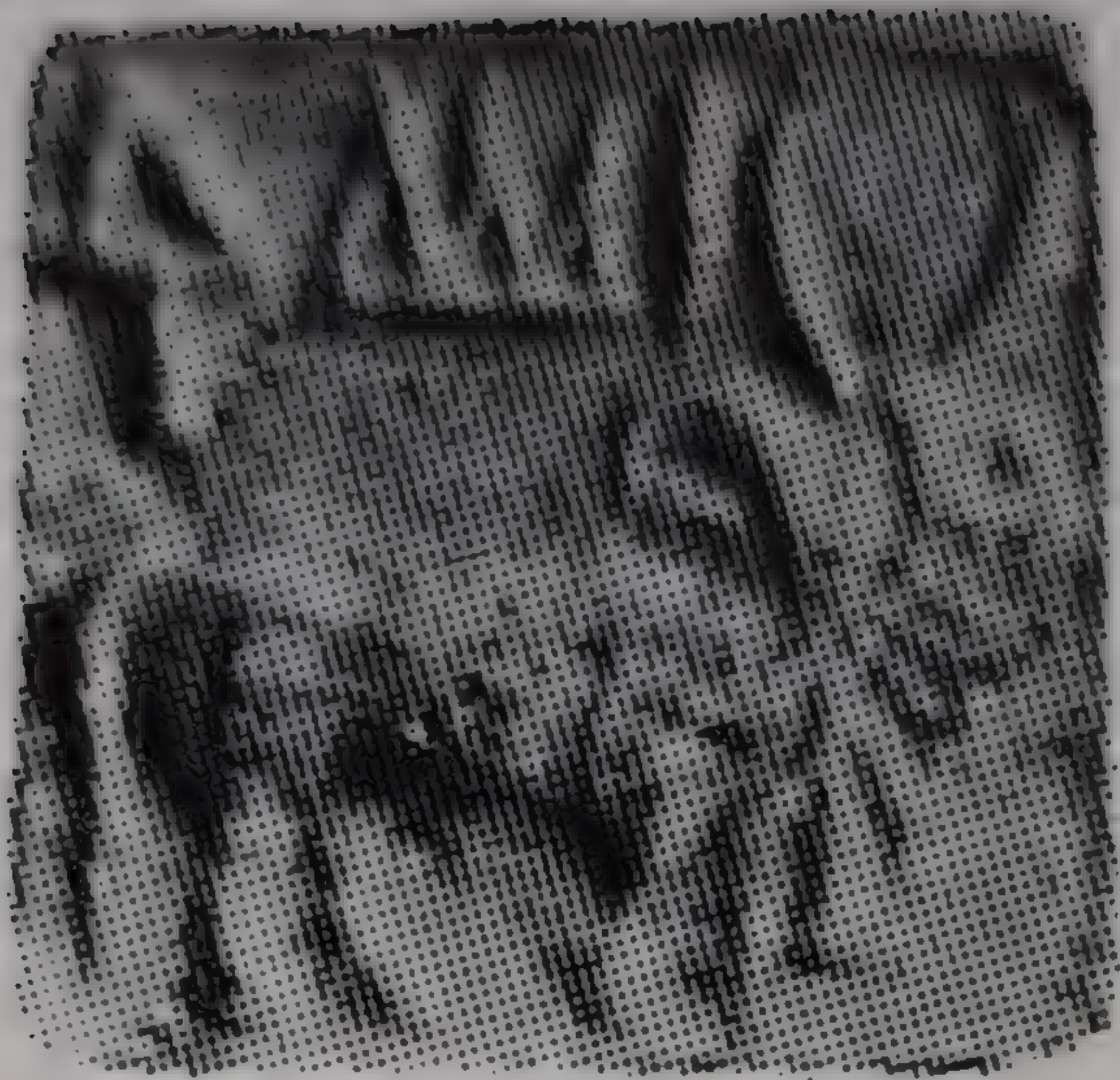


செய்யுள்

ஆகாஷ்வ லாந் யு ர அருசண  
rākāṣva lāṇ ya ra aruṣaṇa

= அருசனரயலாந் ஆகாஷ்வ .

அருசன் அரயலாந் ஆ காஷ்வஸ .



233





166





நுண்ணிலி " நுண்ணிலித் திவியு அ  
நாநாத்தா " நாநாத்தாவி யா ா

அரயலார் = அரகலையரின் .

அரைரயன் = அரகன் .

அரயன் - அரயல் - அரயலார் .

= of the foreign "rare cow of the  
foreign country.

= அயல்நாட்டிது" அயல்நாட்டிது  
அரிய பசு.



ш отл'б ошшн  
у етту Vaira

= ошшн отл'б  
= Vaira еттиуа



= வுயிர் எயிலு

= of the Vaira Etti the titled  
merchant of diamonds.

koyil nannapattinami

கோயில் நன்னபத்தமி.



393

= கோயில் நண்பர் அக்துமி

= Atthami, friend of the lord  
Athalan the Star Pleiads.



ᑭᑭ ᑭᑭ ᑭᑭ ᑭᑭ ᑭᑭ ᑭᑭ  
na pa n na la yaʔ mi.

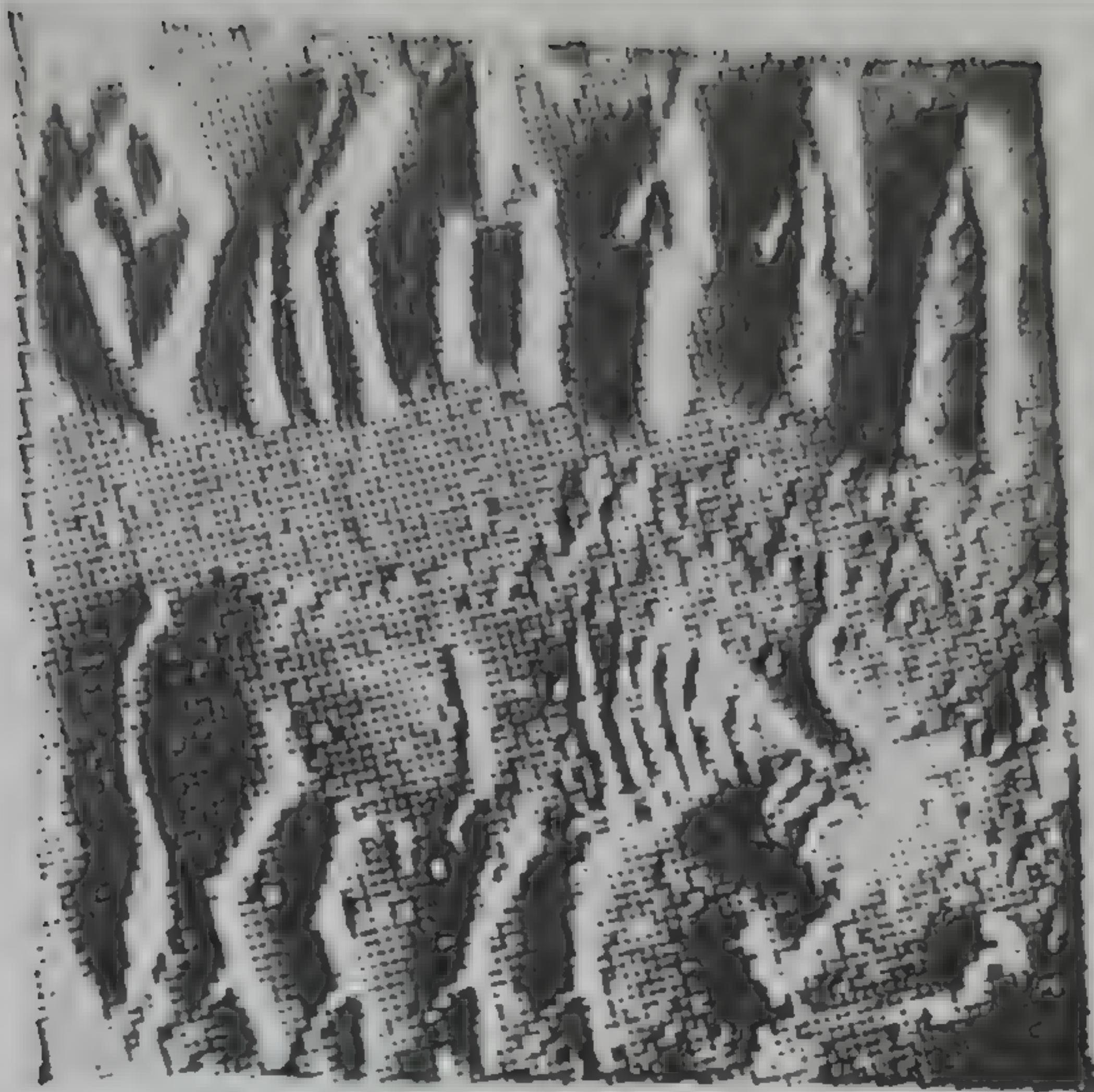




மி டித் ப ன் னை கோயில்  
mi titha p n na koyil

- ஸுபிதல ஸ்ரீராம

- மியாரால நார்பாநா



495



= 10 ஆராலனது நண்பனது  
= of the friend of the Lord Aralan  
the star Pleiades, karthikay.



# மாநில அரசுகள் இன்றிணைந்த செயலில் அறிவுரை

மாநில அரசுகள் இன்றிணைந்த செயலில் அறிவுரை

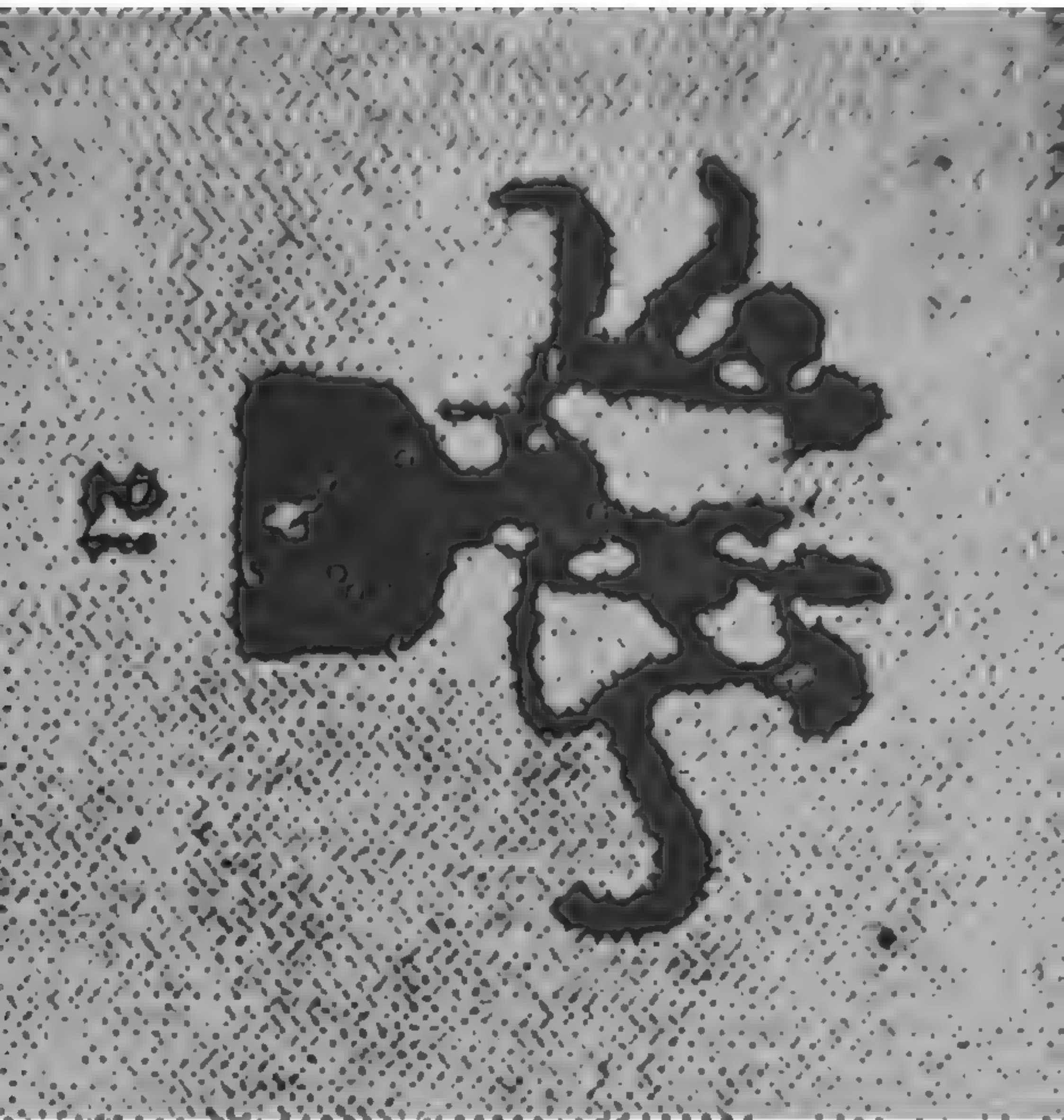
INSTITUTE OF CLASSICAL TAMIL





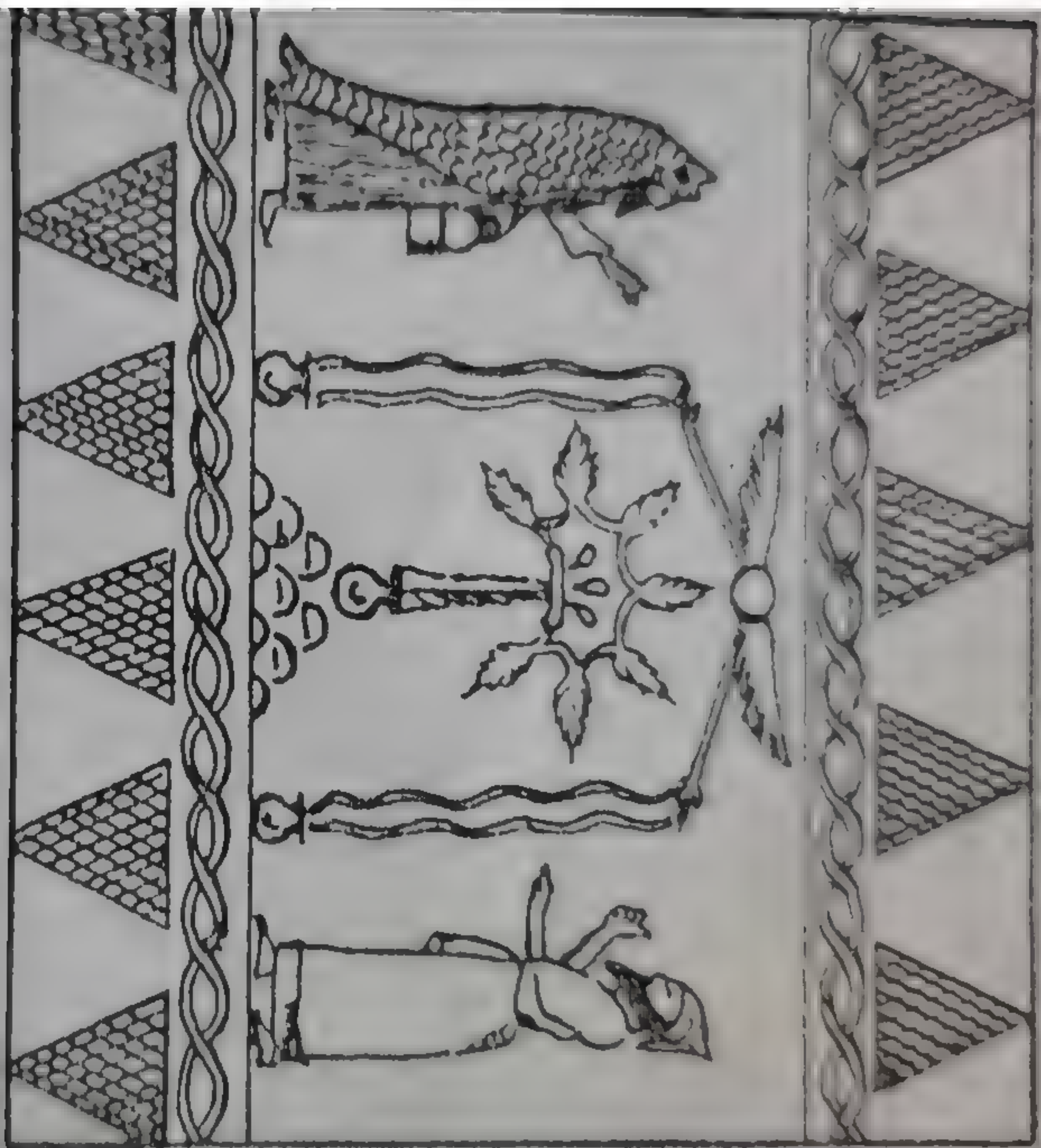


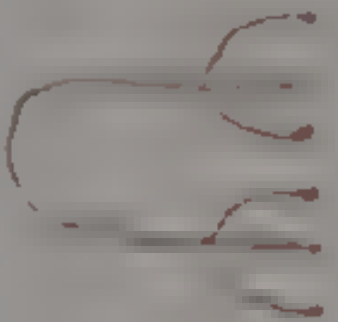
21











is



ஐய்யு ன ட மலய் கோயிலி் " டி  
16" கோயிலி் மலய் தனய்ய ஐ



ब्रह्मण्यै नमः

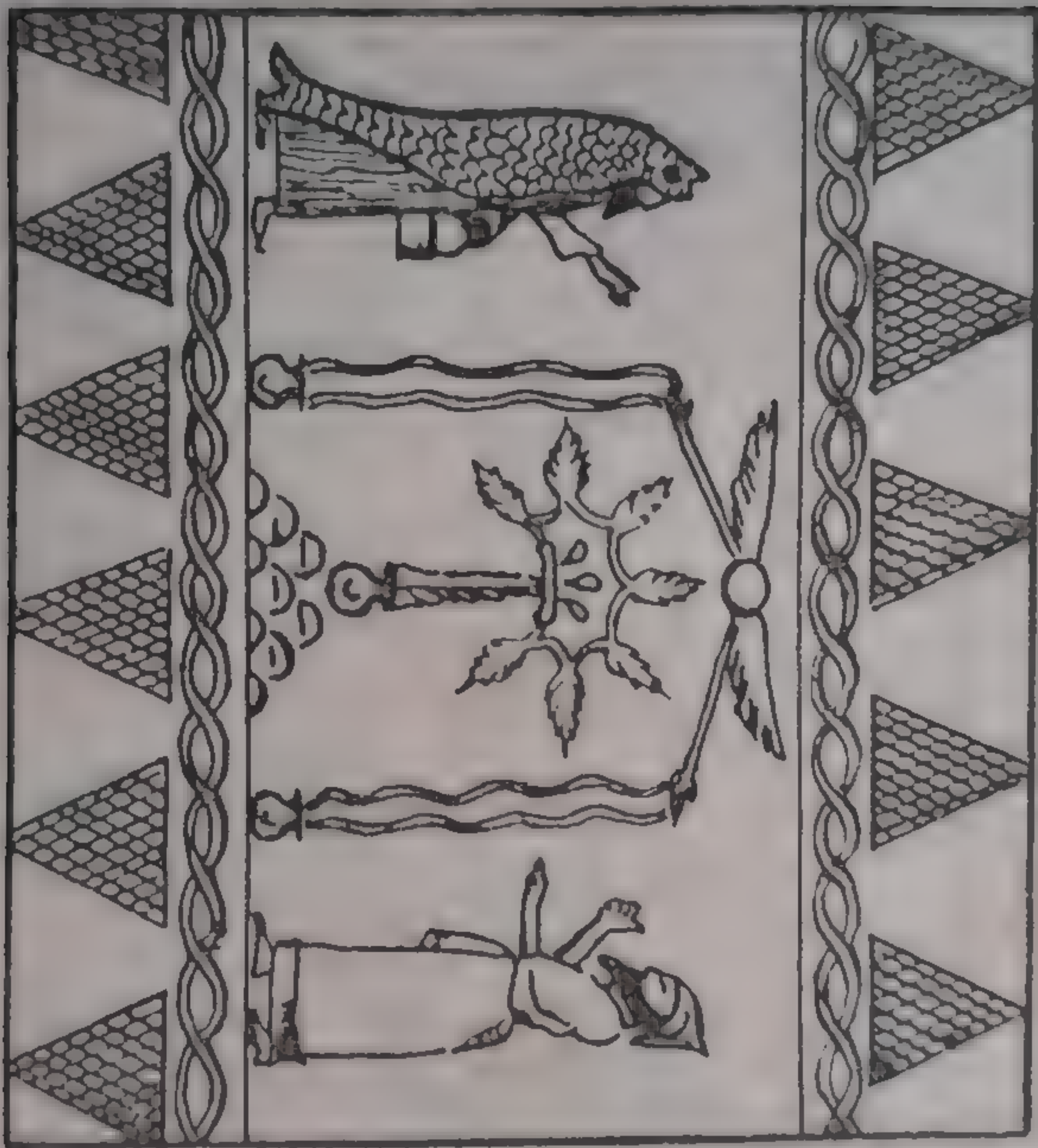
ब्रह्मण्यै नमः



ಶೌಗಾ ಡಾ ಜ್ಯ

=  
ಜ್ಯಾ ಡಾ ಶೌಗಾ

=  
ಜ್ಯಾ ಡಾ ಶೌಗಾ .





458

ஊர் ட வீ ச் இரு

=

இருச் வீ ட ஊர்

இரு வீ ட ஊர் .







ED

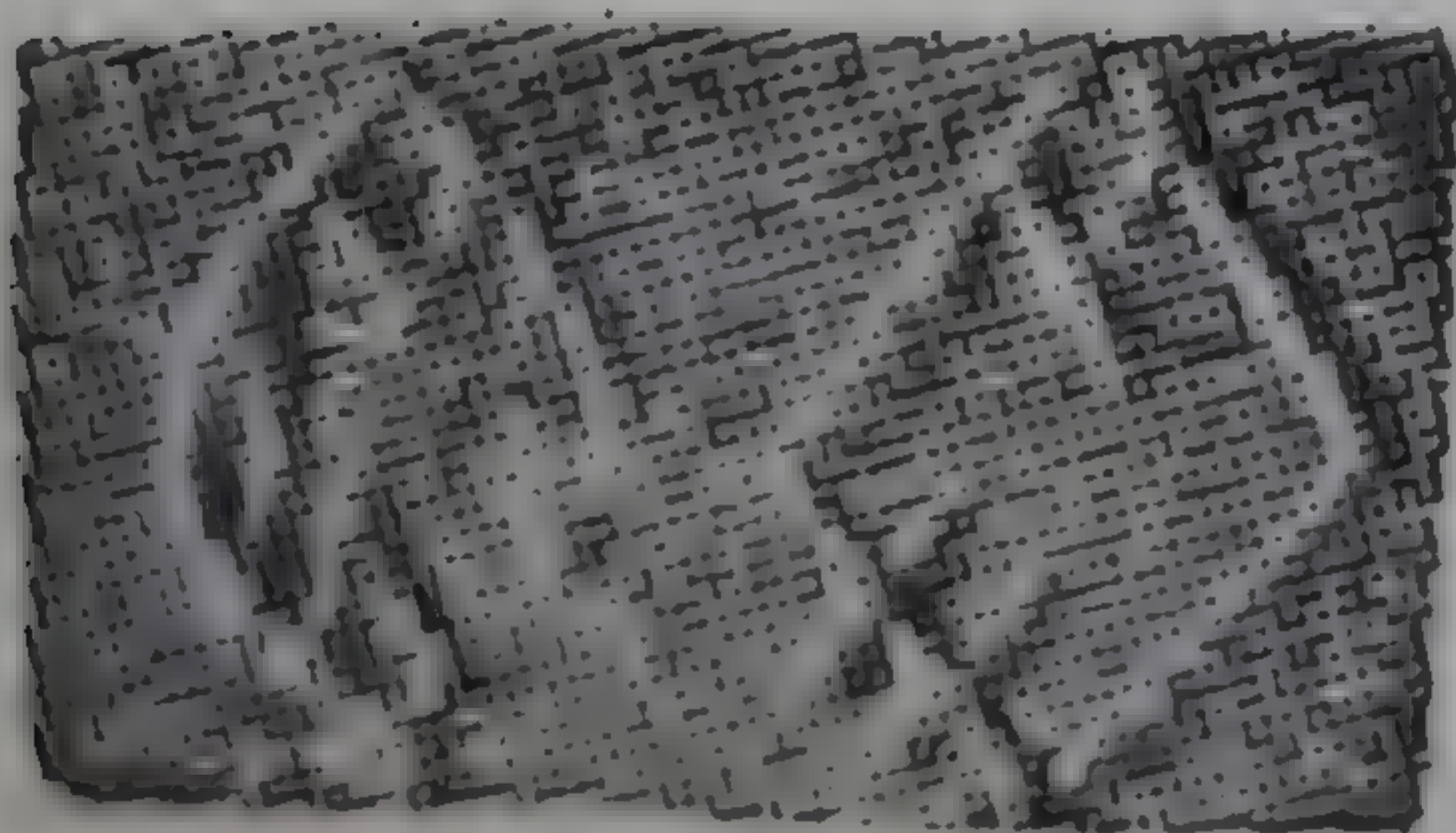
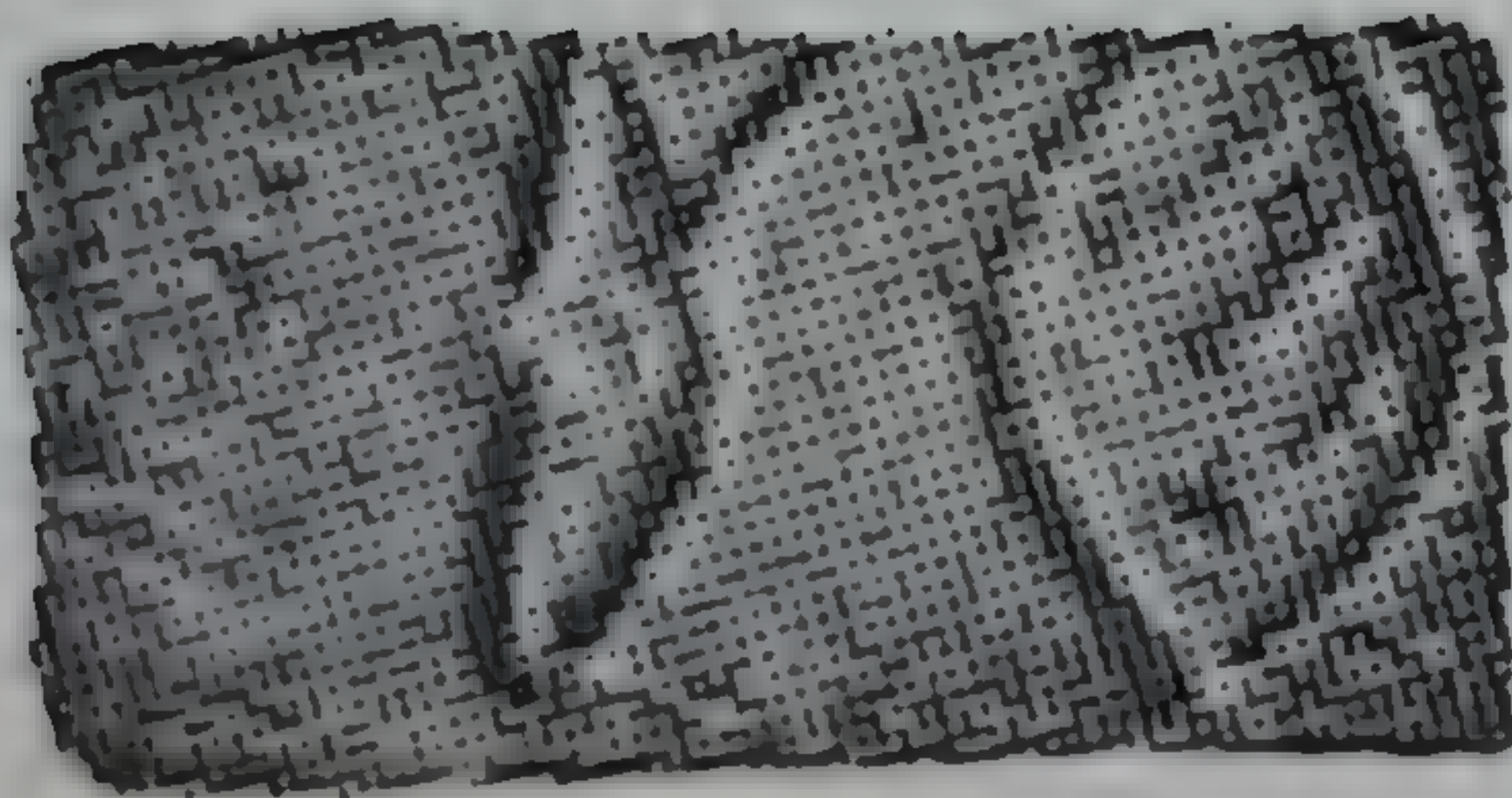
CS

SLD

11







488





॥

॥

॥

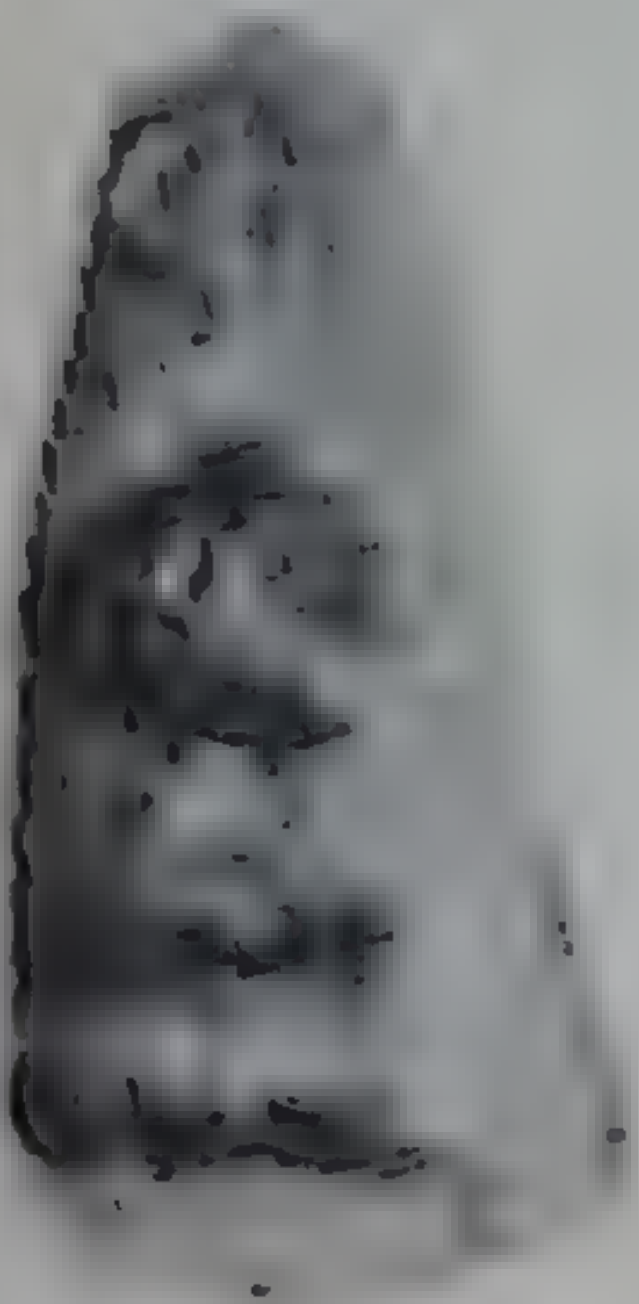
—

॥

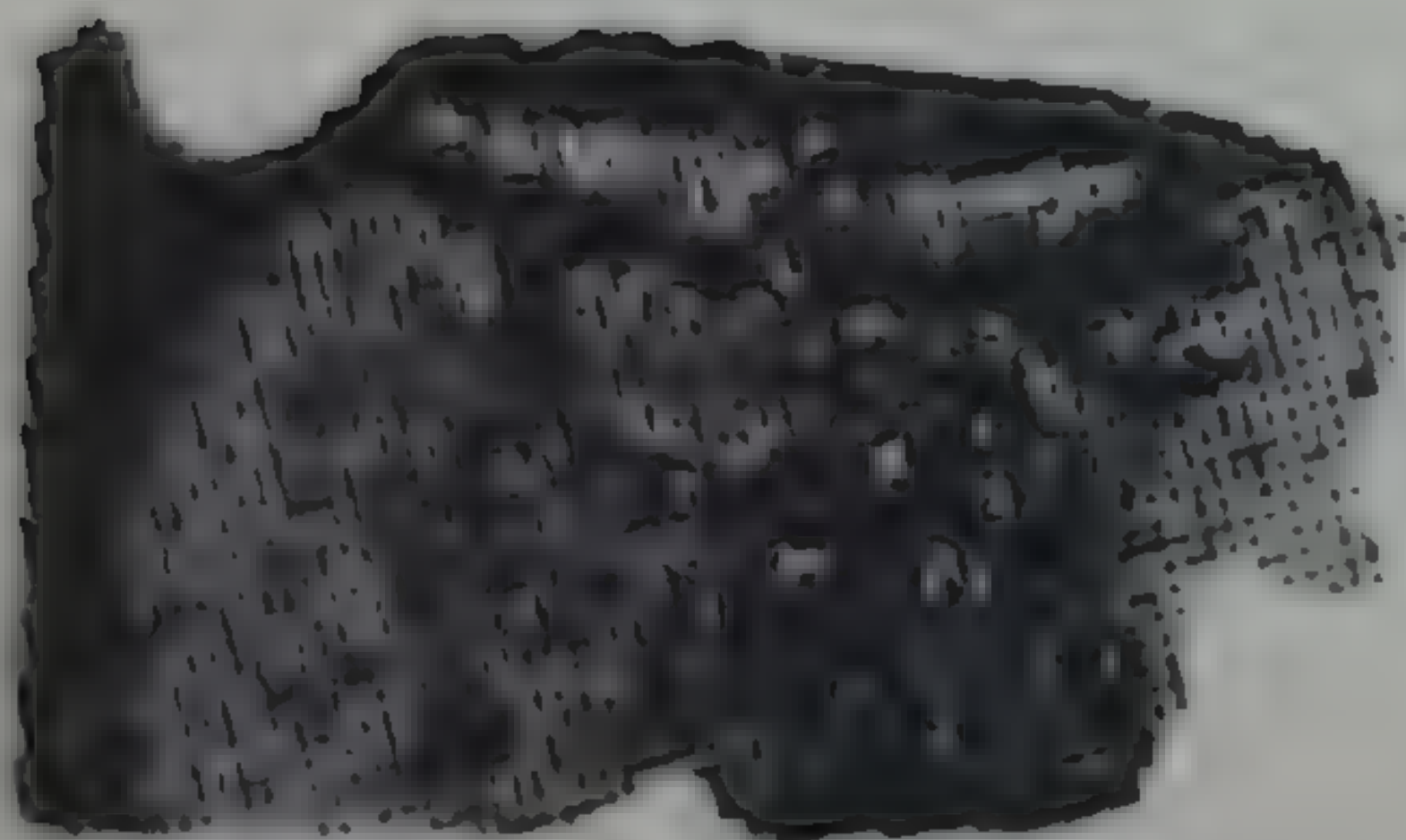
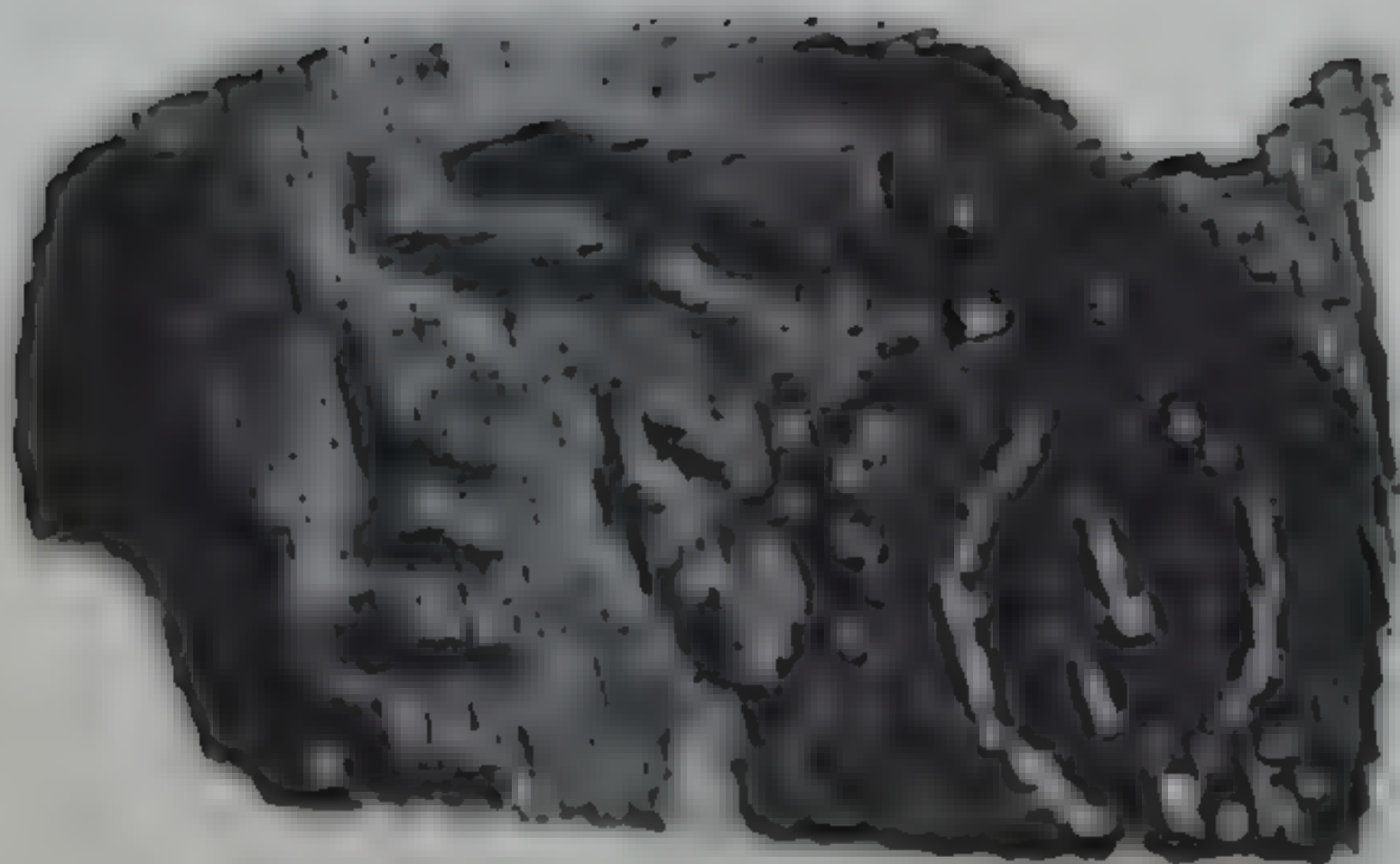
॥

॥

॥



610



422

ம வே மிமா மத  
தா யா மத

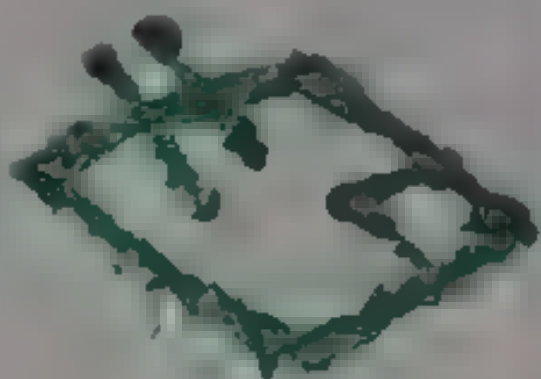
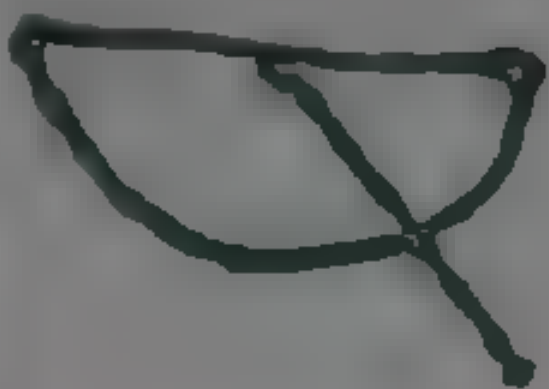
= மத மீமா வேம





乙 丑 辛 酉 " 巳 |

己 丑 壬 子 " 卯 戌





119

இவ்வெண் "லாஃக்யம்  
= இவ்வெண்ணை "இவ்வெண்ணிலாஃக்யம்

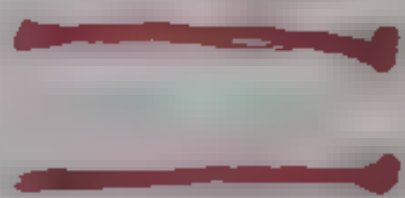
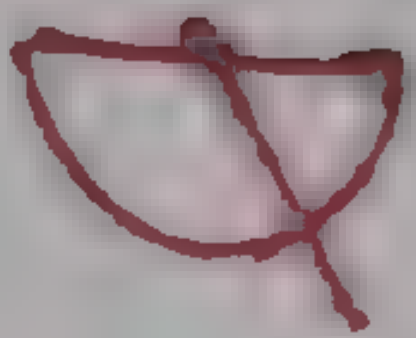


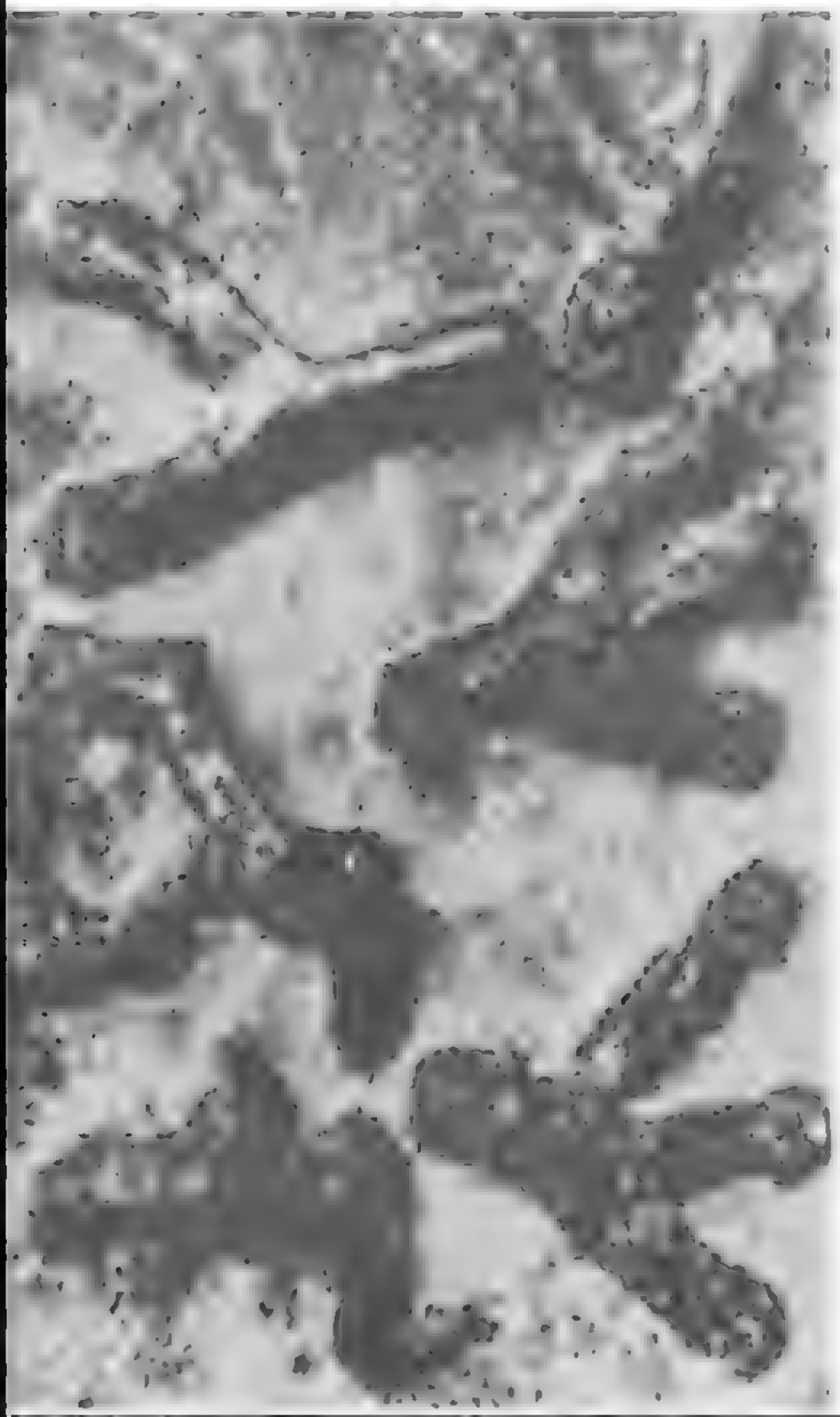


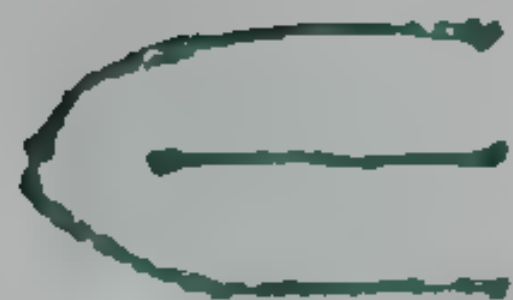
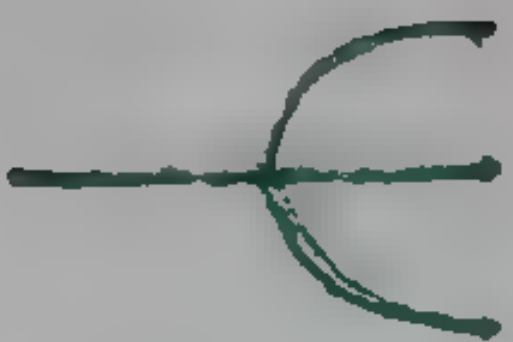




11-577 A









67







இளஞ் + அவிவா.

யு நா " யு மகம

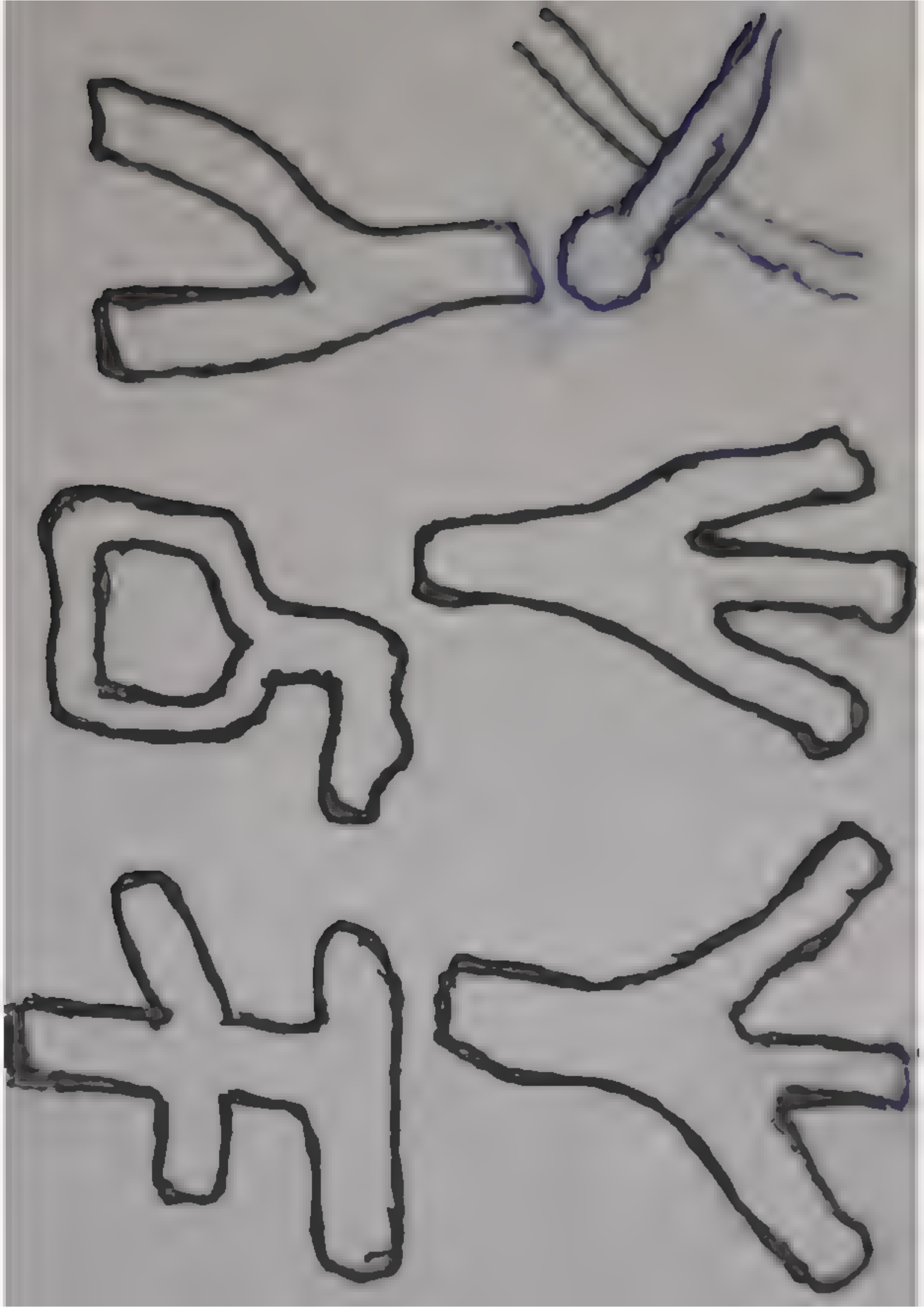
= மகமய " மகமய நாயன்







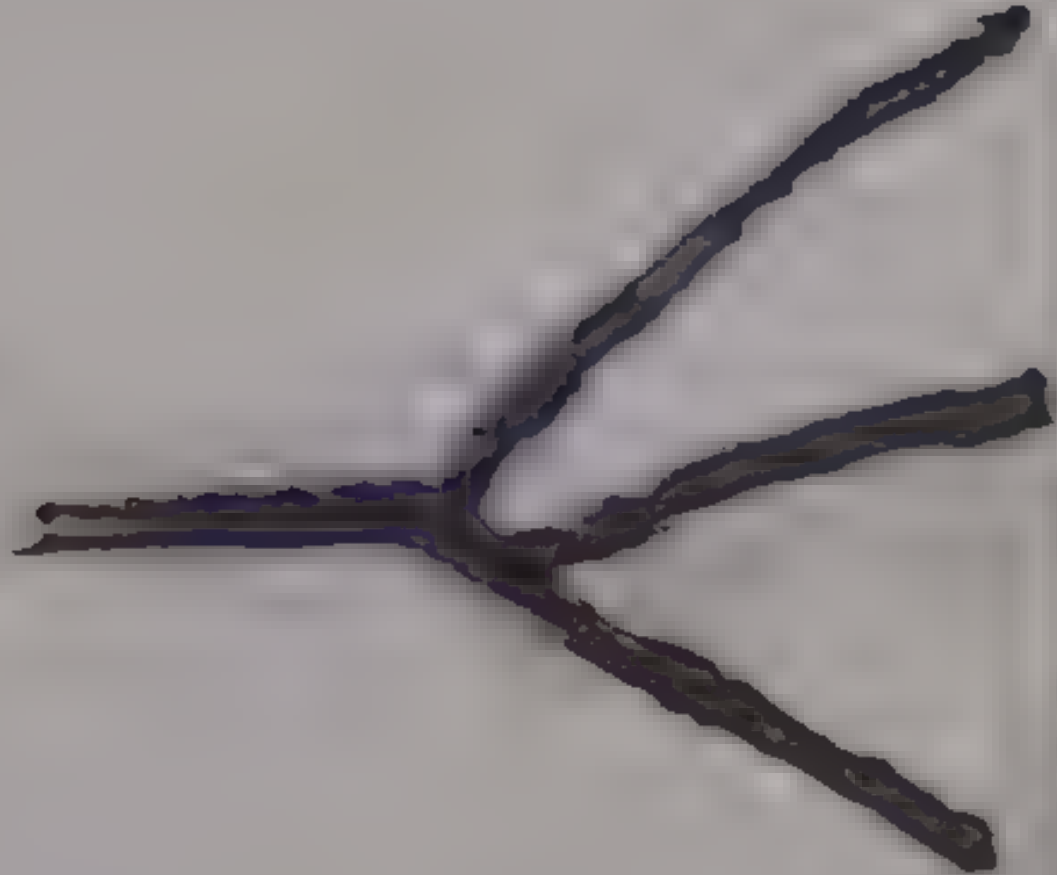
















= கருப்பமளிப்பது அக்ஷரவ்யம் .

= சீட! இளமனவெளி

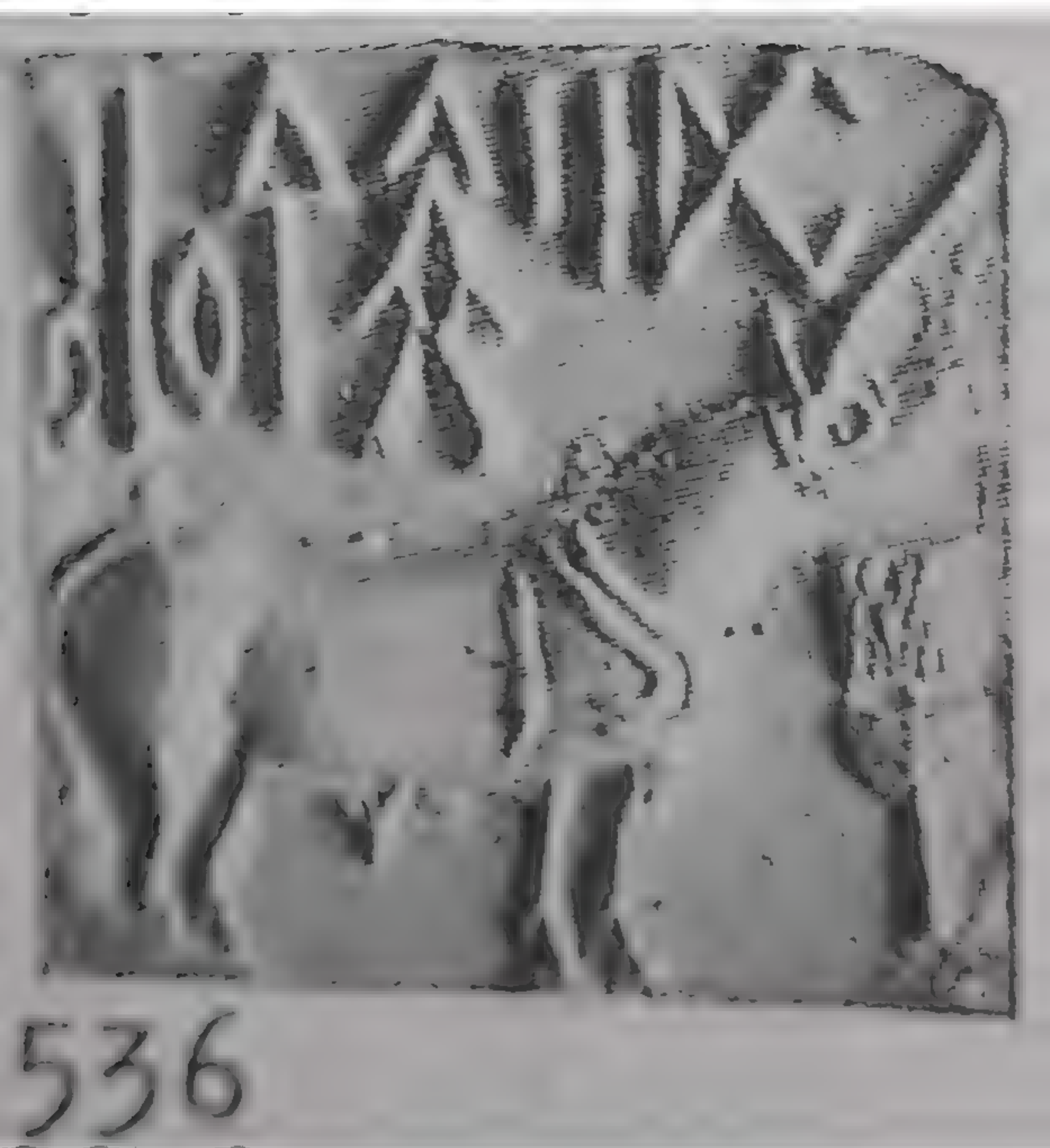


7-0





519



வாஸ்தவ இளைச்ச

மயிற்சூ

காவிய ஆய்யர்



子

丑

寅

卯

辰

巳

of the foreign "rare cows  
of the foreign country, cow.

நா + நாட்டி + அரிய + ஆ

= 'சுட' வய இருள தௌண்னார் தலார் ஆ

the multibaxious lord!  
the valiant lord Ixula the  
dark complexioned, the great  
Telan, the scorpion's cow  
of Talay, the river valley (of  
Afghanistan.)



ஆ ய்ய ர் ி ட்டத் நானா

= நானாட்டத்

நானாட்டதாய் ஆ



166

WALL EXHIBIT



= அயஸ்நாட்டிது" அயஸ்நாட்டிது  
அரிய்ய பசு .

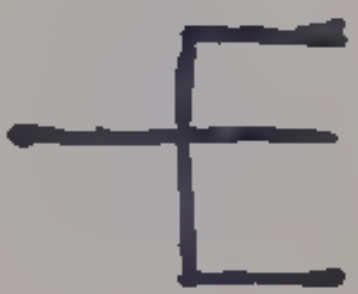
ஆ லா ன் ற் தேள ண ள் கிரு வய ட ச



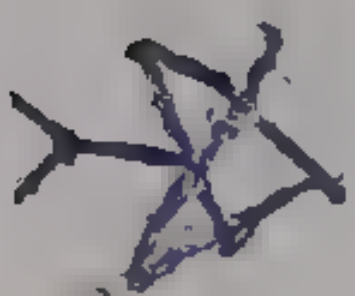
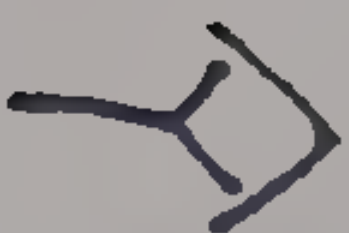




1.

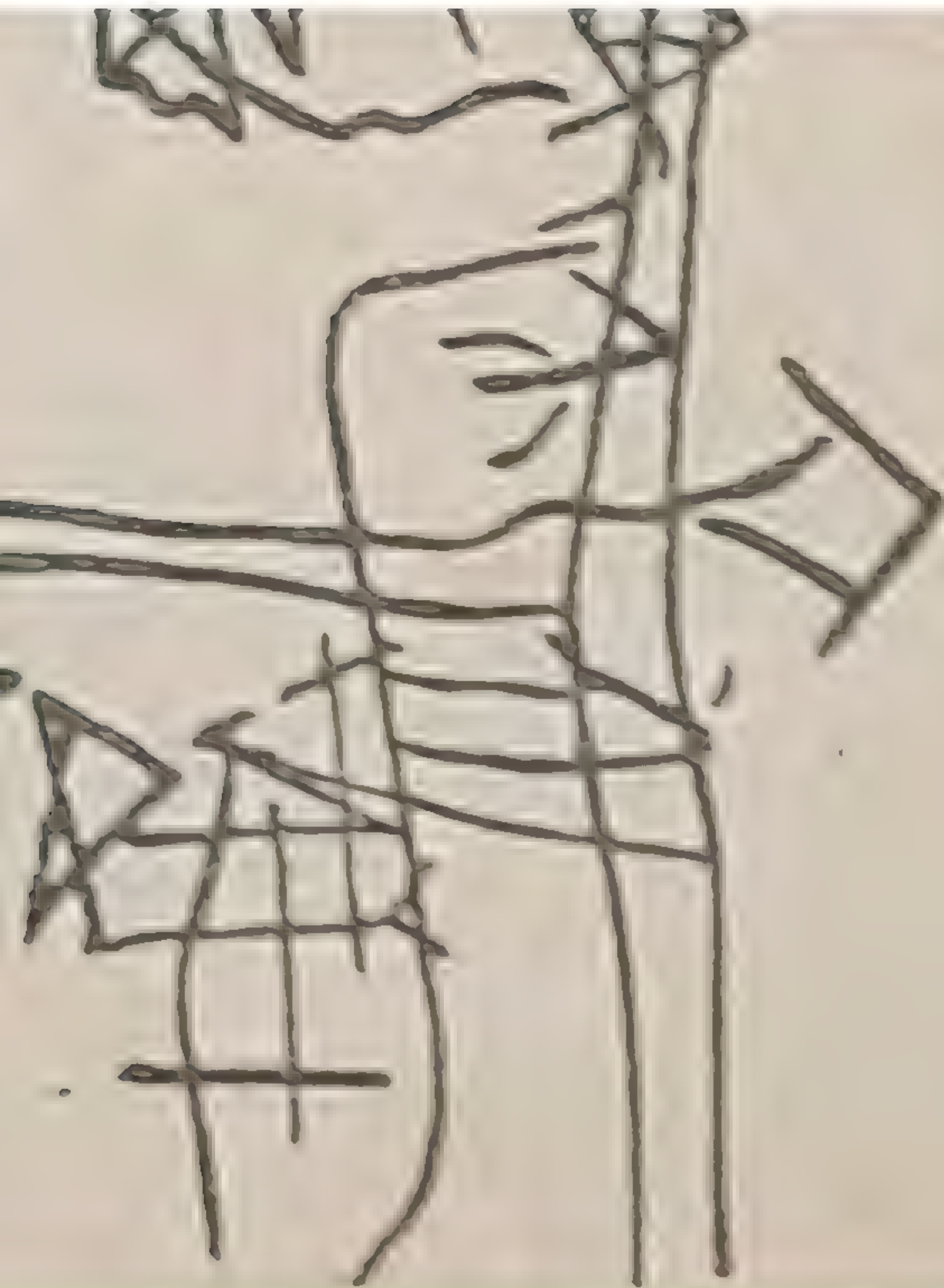


2.

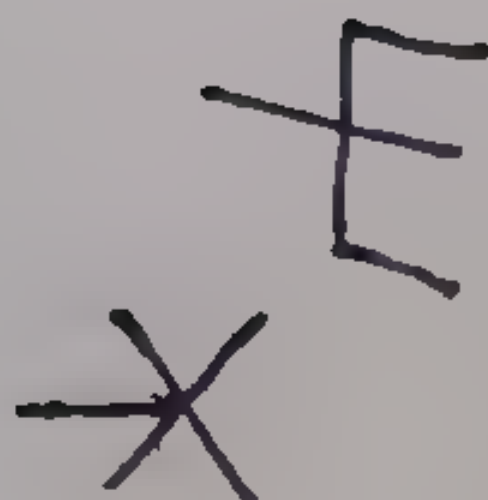


மே ய தவ னை னை தன

= மெய் தவனானே தன் .







உள்ளு.

கூவு

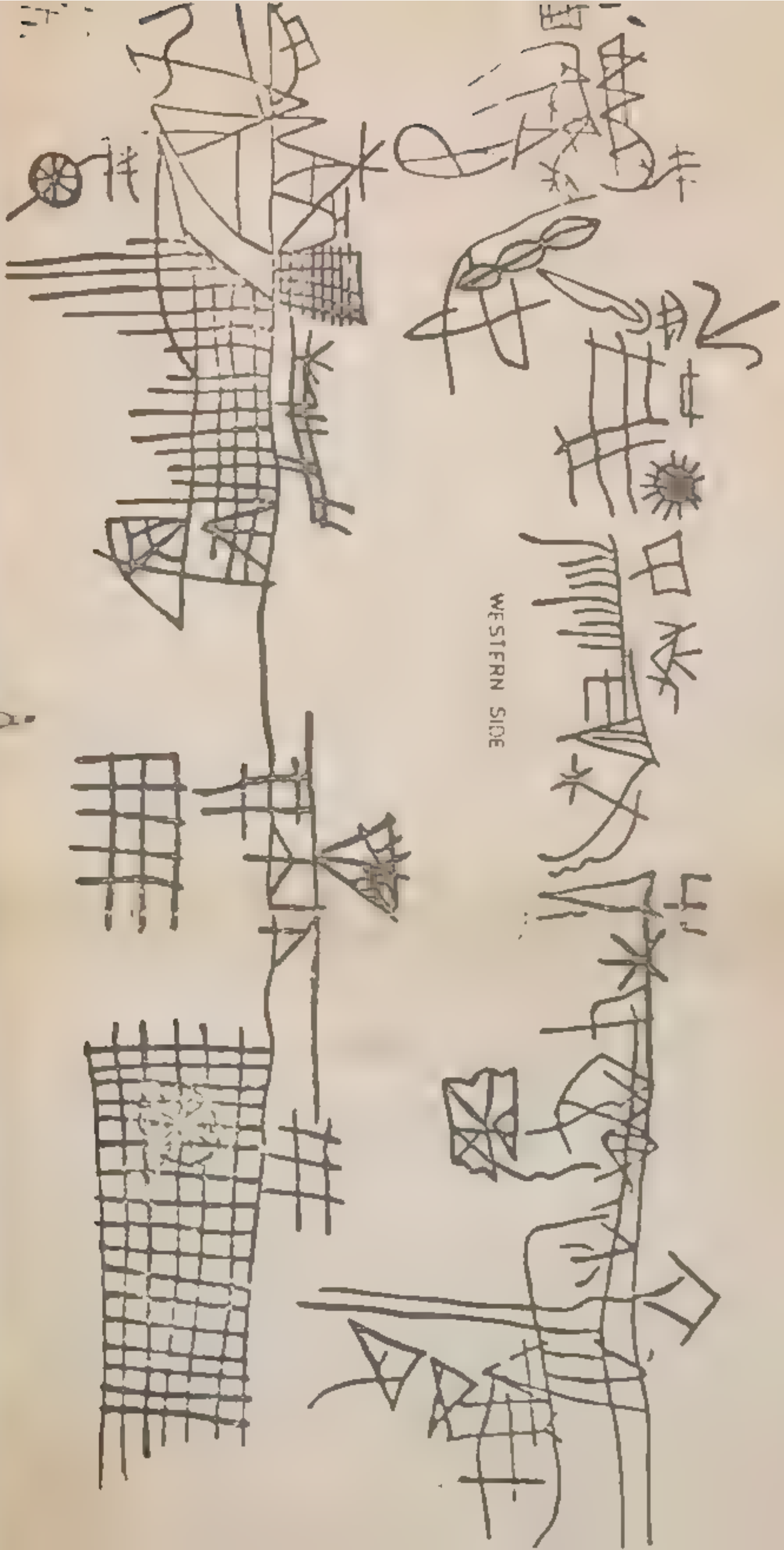
கூவு.

கூவு.



ENGRAVED GRAFFITI PANEL  
POTWICAL MILLS

WESTERN SIDE



EASTERN

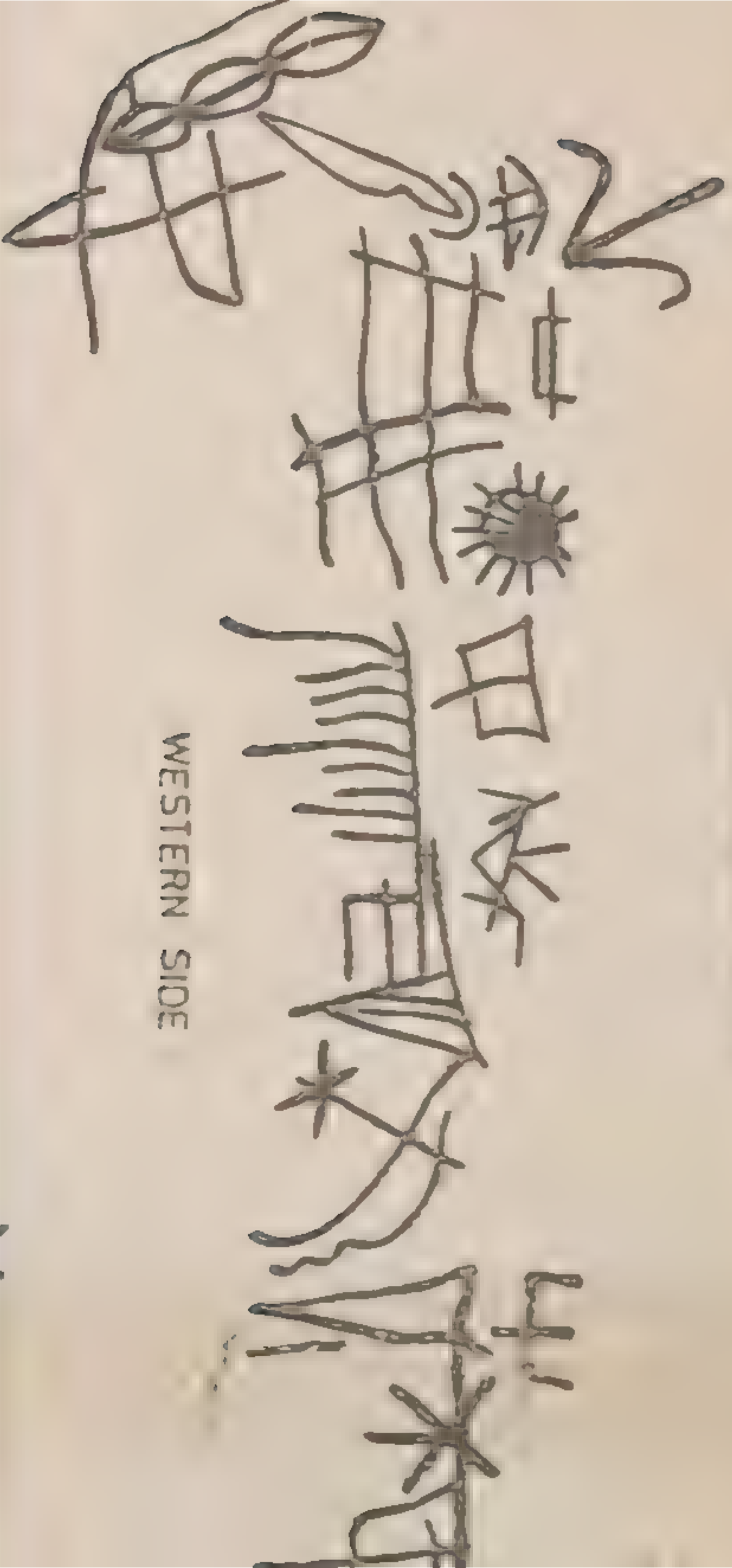






ENGRAVED GRAFFITI PANEL

POTHIGAI HILLS



WESTERN SIDE





ॐ ॥ ॐ " ॐ

ॐ ॐ ॐ " ॐ

= ॐ ॐ ॐ " ॐ

சிந்து - தமிழ் ஒப்பீடு.

சு

சு

சு

ஃ

ஃ

ஃ

காவிய

ஆகாவிய

காவியாண்





246



ம துட்ட ச  
2 3 1

କ

କ

କ

କ

କ

କ

କ









ਸ਼

ਸ਼

ਸ਼

ਸ਼

ਕਾਅ

ਕਾਅ

ਕਾਅ

ਕਾਅ

੦੦੦

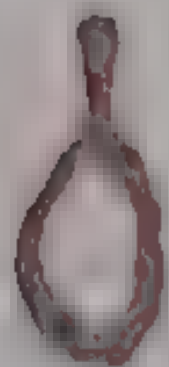
੦੦੦

੦੦੦

੦੦੦



= கல



= வ



= வ



= ளி



= அ



= வ



இவ்வண்ணி ஆவ தவ்வ  
= தவ்வ இவ்வண்ணி ஆவ .

= இளன் ஓர்யு தேளண்ணர்  
இட ஆக்களா .



= மன்னி. தேளண்ணை " .  
மன்னி தேளண்ணை மரபண்ணை ஆ



↑ 𑌕𑌃

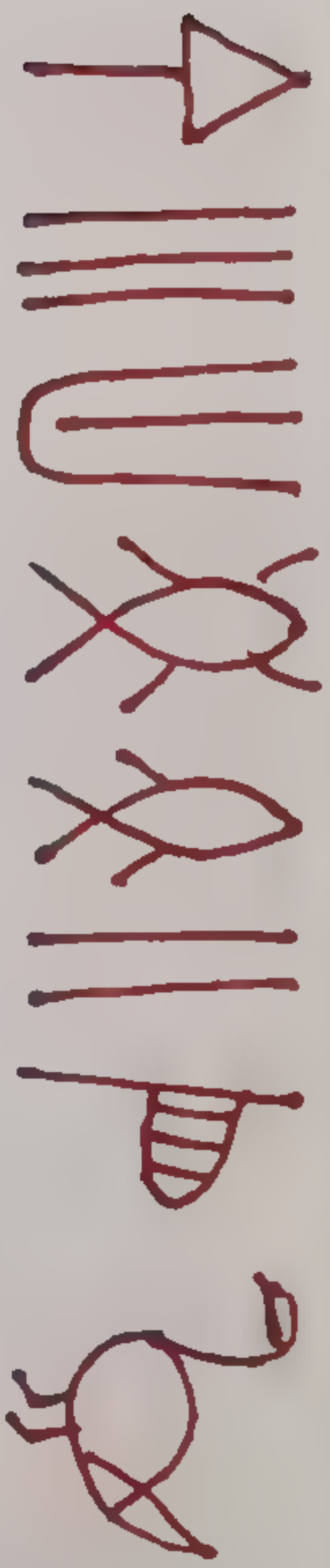
ன் கிள

✓ 𑌕𑌃 𑌕𑌃

்றதேளண் ருபு ஒ

𑌕𑌃 𑌕𑌃 𑌕𑌃

க் ஆகூ



ஊ. மு. ய. ள. ள. இ. ய. ள. ள. ஊ. ஊ. ஊ.  
= ஊ. ஊ. ஊ. ஊ. ஊ. ஊ. ஊ. ஊ. ஊ.

சீந்கு நாகரிக முத்தையவங்கள் .  
பொருள் விளக்கம் :

= வய மலார் ஆகாவ்வ முடிய  
தனயம் காட்ட மயிலவ்வம் -  
இரு அய்யிட்டி தவ இரு

எழுத்த நாகம் ஆ .

1 . வய மலார் ஆகாவ்வ முடிய

- அயிலன்

2 . தனயம் காட்ட மயிலவ்வம்

- தகாற்றைவ .

3 . இரு அய்யிட்டிவம்

- இருள அய்ய .

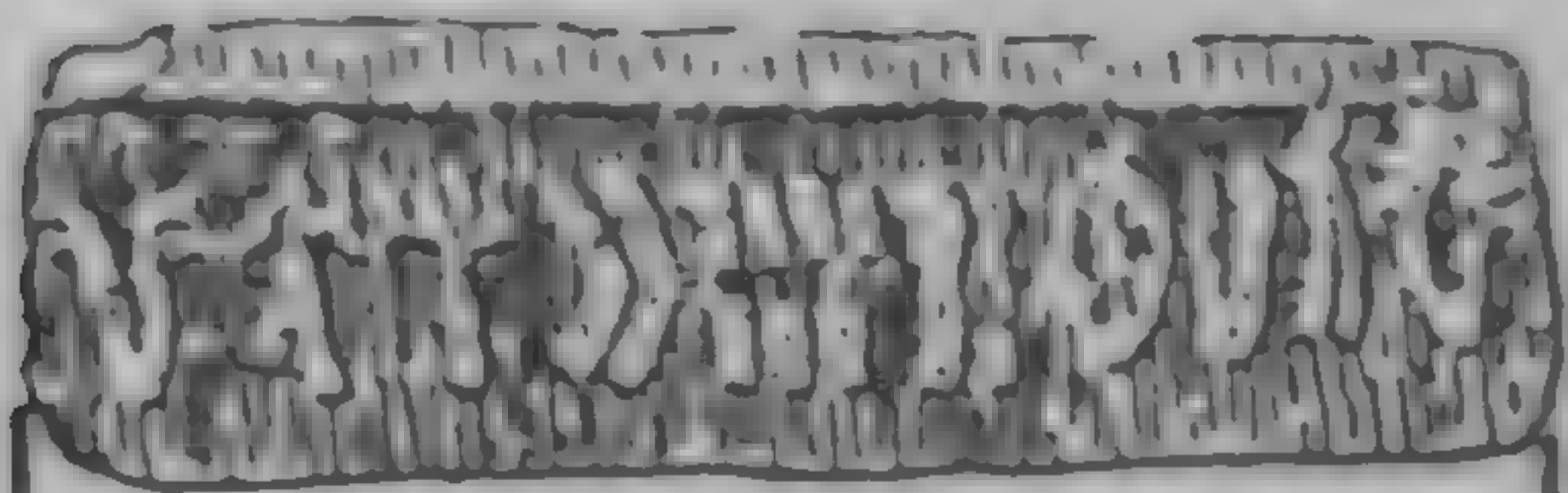
4 . தவ இரு எழுத்த நாகம் ஆ

- எழுத்துடைய கல் .

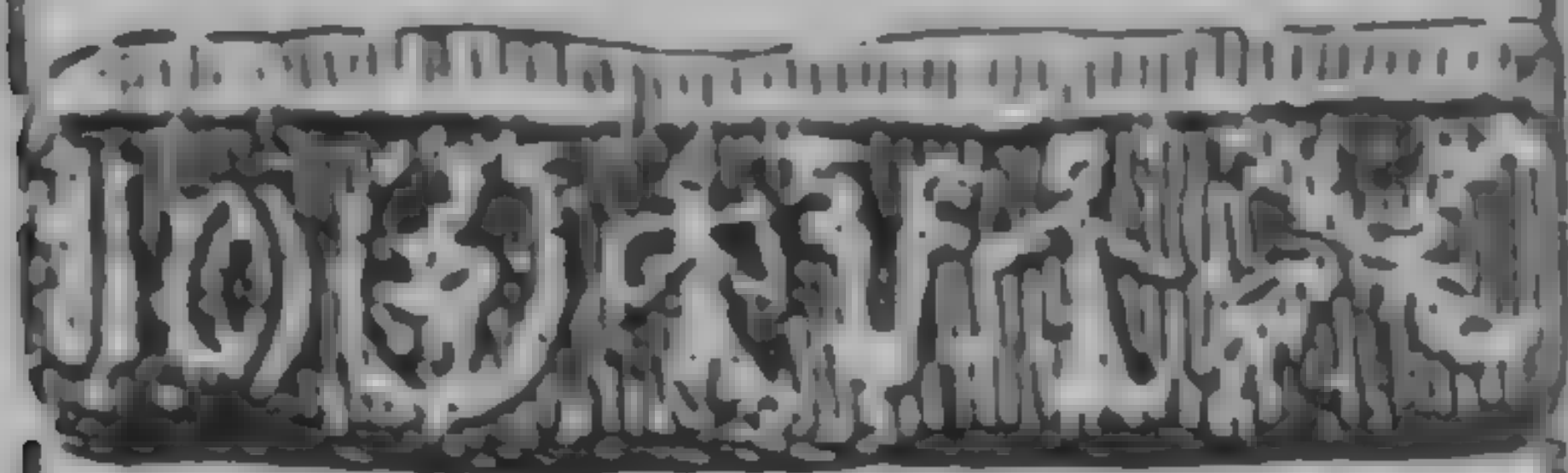
நாகத்தின் படம் எழுதிய கல் .



14



a



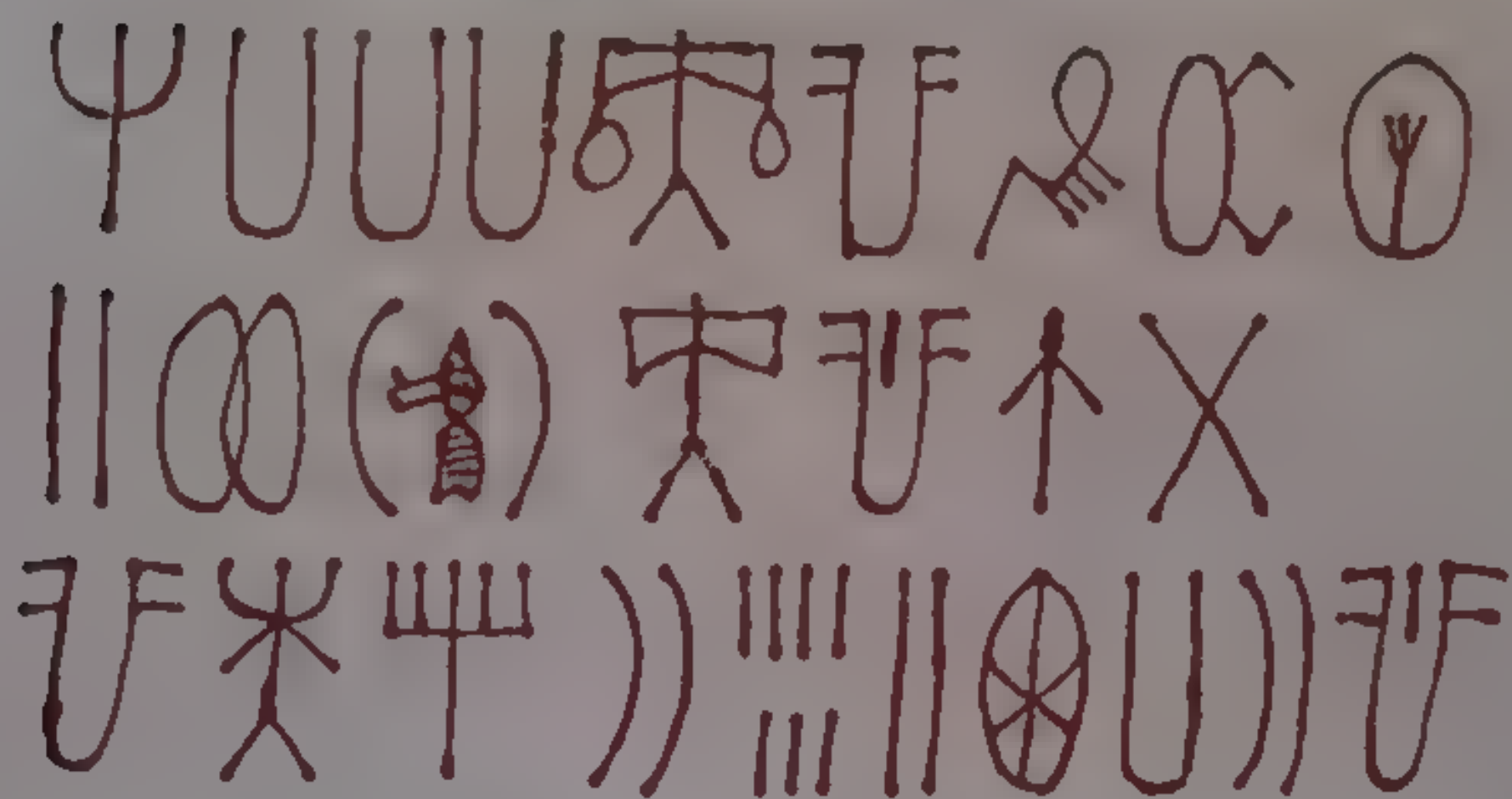
b



c

சிந்து நாகரிக முத்தெய்வங்கள்.

மொகஞ்ச தாரோ: 1623, 2847.



ய அஅஅ காவ்வ ஆ லார் ம வய  
கிரு வ்வ ட்டமயில் கா அய் ன த  
ஆ கய் ணா ட்ட ஏழு கிரு தவ அ ட்ட அய்

= வய மலார் ஆகாவ்வ மூஅய;  
தனாய்ய காட்ட மயிலவ்வய் ; கிரு  
அய்யிட்டஅ தவ கிரு எழுத்த நாகய் ஆ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

= ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ





3.

||:X:Q

ஆ;ளா;ள

=  
= இராமான

4.

XX:Q||VF

கட' ல ற ற ஆ

=  
= கட' கடல ற ற ஆ

1. 果 | " | ⊗

கய ஓ " ட் தவ

= தவத்தது " தவத்தது ஒகய்ய

2. ㄟ ㄟ ㄟ ㄟ ㄟ ㄟ ㄟ ㄟ

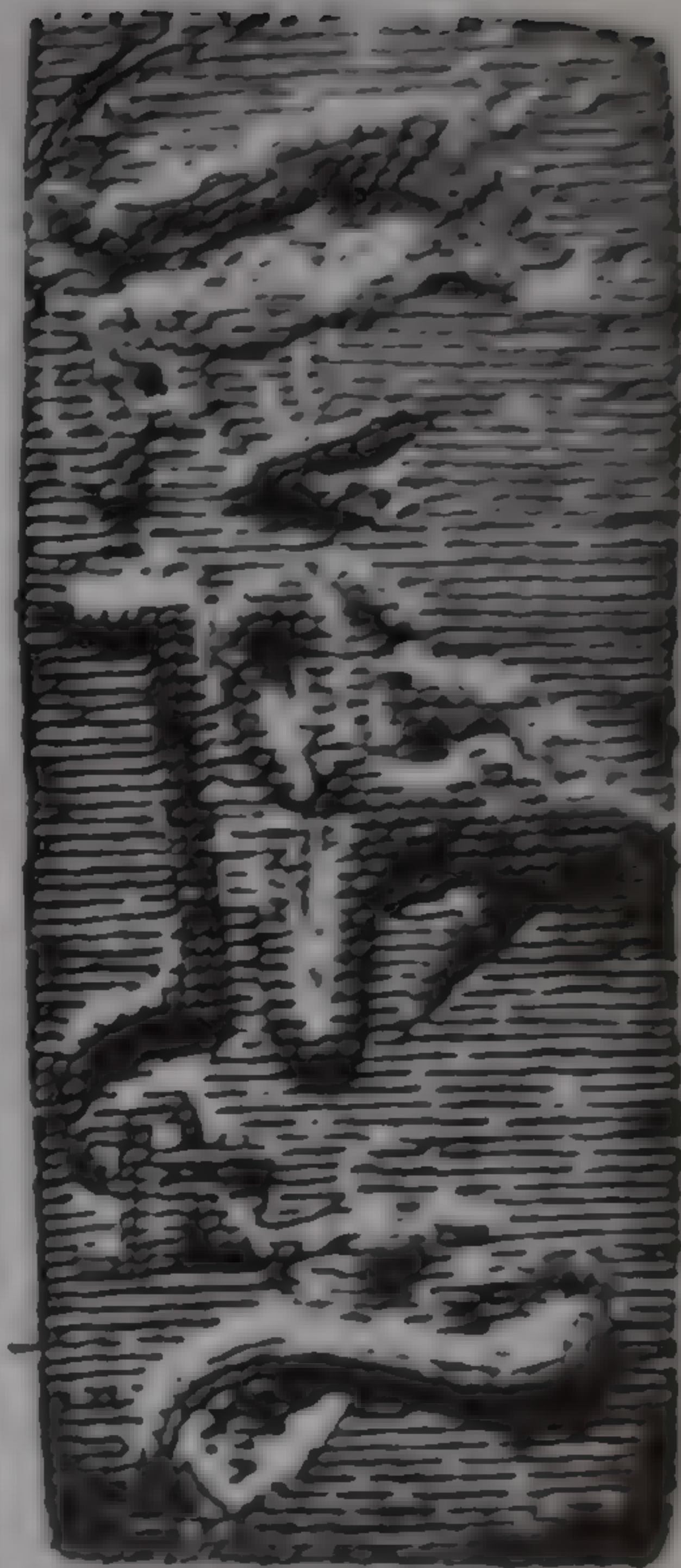
ஆ ள் அவ் ன் ச க

= ஆள அவ ன் சகன

மொகந்தச தாரா : 1049.

𑌕𑌖𑌗𑌘𑌙𑌚𑌛𑌜𑌝𑌞𑌟𑌠𑌡𑌢𑌣𑌤𑌥𑌦𑌧𑌨𑌩𑌪𑌫𑌬𑌭𑌮𑌯𑌰𑌱𑌲𑌳𑌴𑌵𑌶𑌷𑌸𑌹𑌺𑌻𑌼𑌽𑌾𑌿𑍀𑍁𑍂𑍃𑍄𑍅𑍆𑍇𑍈𑍉𑍊𑍋𑍌𑍍𑍎𑍏𑍐𑍑𑍒𑍓𑍔𑍕𑍖𑍗𑍘𑍙𑍚𑍛𑍜𑍝𑍞𑍟𑍠𑍡𑍢𑍣𑍤𑍥𑍦𑍧𑍨𑍩𑍪𑍫𑍬𑍭𑍮𑍯𑍰𑍱𑍲𑍳𑍴𑍵𑍶𑍷𑍸𑍹𑍺𑍻𑍼𑍽𑍾𑍿𑎀𑎁𑎂𑎃𑎄𑎅𑎆𑎇𑎈𑎉𑎊𑎋𑎌𑎍𑎎𑎏𑎐𑎑𑎒𑎓𑎔𑎕𑎖𑎗𑎘𑎙𑎚𑎛𑎜𑎝𑎞𑎟𑎠𑎡𑎢𑎣𑎤𑎥𑎦𑎧𑎨𑎩𑎪𑎫𑎬𑎭𑎮𑎯𑎰𑎱𑎲𑎳𑎴𑎵𑎶𑎷𑎸𑎹𑎺𑎻𑎼𑎽𑎾𑎿𑏀𑏁𑏂𑏃𑏄𑏅𑏆𑏇𑏈𑏉𑏊𑏋𑏌𑏍𑏎𑏏𑏐𑏑𑏒𑏓𑏔𑏕𑏖𑏗𑏘𑏙𑏚𑏛𑏜𑏝𑏞𑏟𑏠𑏡𑏢𑏣𑏤𑏥𑏦𑏧𑏨𑏩𑏪𑏫𑏬𑏭𑏮𑏯𑏰𑏱𑏲𑏳𑏴𑏵𑏶𑏷𑏸𑏹𑏺𑏻𑏼𑏽𑏾𑏿𑐀𑐁𑐂𑐃𑐄𑐅𑐆𑐇𑐈𑐉𑐊𑐋𑐌𑐍𑐎𑐏𑐐𑐑𑐒𑐓𑐔𑐕𑐖𑐗𑐘𑐙𑐚𑐛𑐜𑐝𑐞𑐟𑐠𑐡𑐢𑐣𑐤𑐥𑐦𑐧𑐨𑐩𑐪𑐫𑐬𑐭𑐮𑐯𑐰𑐱𑐲𑐳𑐴𑐵𑐶𑐷𑐸𑐹𑐺𑐻𑐼𑐽𑐾𑐿𑑀𑑁𑑂𑑃𑑄𑑅𑑆𑑇𑑈𑑉𑑊𑑋𑑌𑑍𑑎𑑏𑑐𑑑𑑒𑑓𑑔𑑕𑑖𑑗𑑘𑑙𑑚𑑛𑑜𑑝𑑞𑑟𑑠𑑡𑑢𑑣𑑤𑑥𑑦𑑧𑑨𑑩𑑪𑑫𑑬𑑭𑑮𑑯𑑰𑑱𑑲𑑳𑑴𑑵𑑶𑑷𑑸𑑹𑑺𑑻𑑼𑑽𑑾𑑿𑒀𑒁𑒂𑒃𑒄𑒅𑒆𑒇𑒈𑒉𑒊𑒋𑒌𑒍𑒎𑒏𑒐𑒑𑒒𑒓𑒔𑒕𑒖𑒗𑒘𑒙𑒚𑒛𑒜𑒝𑒞𑒟𑒠𑒡𑒢𑒣𑒤𑒥𑒦𑒧𑒨𑒩𑒪𑒫𑒬𑒭𑒮𑒯𑒰𑒱𑒲𑒳𑒴𑒵𑒶𑒷𑒸𑒻𑒻𑒼𑒽𑒾𑒿𑓀𑓁𑓃𑓂𑓄𑓅𑓆𑓇𑓈𑓉𑓊𑓋𑓌𑓍𑓎𑓏𑓐𑓑𑓒𑓓𑓔𑓕𑓖𑓗𑓘𑓙𑓚𑓛𑓜𑓝𑓞𑓟𑓠𑓡𑓢𑓣𑓤𑓥𑓦𑓧𑓨𑓩𑓪𑓫𑓬𑓭𑓮𑓯𑓰𑓱𑓲𑓳𑓴𑓵𑓶𑓷𑓸𑓹𑓺𑓻𑓼𑓽𑓾𑓿𑔀𑔁𑔂𑔃𑔄𑔅𑔆𑔇𑔈𑔉𑔊𑔋𑔌𑔍𑔎𑔏𑔐𑔑𑔒𑔓𑔔𑔕𑔖𑔗𑔘𑔙𑔚𑔛𑔜𑔝𑔞𑔟𑔠𑔡𑔢𑔣𑔤𑔥𑔦𑔧𑔨𑔩𑔪𑔫𑔬𑔭𑔮𑔯𑔰𑔱𑔲𑔳𑔴𑔵𑔶𑔷𑔸𑔹𑔺𑔻𑔼𑔽𑔾𑔿𑕀𑕁𑕂𑕃𑕄𑕅𑕆𑕇𑕈𑕉𑕊𑕋𑕌𑕍𑕎𑕏𑕐𑕑𑕒𑕓𑕔𑕕𑕖𑕗𑕘𑕙𑕚𑕛𑕜𑕝𑕞𑕟𑕠𑕡𑕢𑕣𑕤𑕥𑕦𑕧𑕨𑕩𑕪𑕫𑕬𑕭𑕮𑕯𑕰𑕱𑕲𑕳𑕴𑕵𑕶𑕷𑕸𑕹𑕺𑕻𑕼𑕽𑕾𑕿𑖀𑖁𑖂𑖃𑖄𑖅𑖆𑖇𑖈𑖉𑖊𑖋𑖌𑖍𑖎𑖏𑖐𑖑𑖒𑖓𑖔𑖕𑖖𑖗𑖘𑖙𑖚𑖛𑖜𑖝𑖞𑖟𑖠𑖡𑖢𑖣𑖤𑖥𑖦𑖧𑖨𑖩𑖪𑖫𑖬𑖭𑖮𑖯𑖰𑖱𑖲𑖳𑖴𑖵𑖶𑖷𑖸𑖹𑖺𑖻𑖼𑖽𑖾𑗀𑖿𑗁𑗂𑗃𑗄𑗅𑗆𑗇𑗈𑗉𑗊𑗋𑗌𑗍𑗎𑗏𑗐𑗑𑗒𑗓𑗔𑗕𑗖𑗗𑗘𑗙𑗚𑗛𑗜𑗝𑗞𑗟𑗠𑗡𑗢𑗣𑗤𑗥𑗦𑗧𑗨𑗩𑗪𑗫𑗬𑗭𑗮𑗯𑗰𑗱𑗲𑗳𑗴𑗵𑗶𑗷𑗸𑗹𑗺𑗻𑗼𑗽𑗾𑗿𑘀𑘁𑘂𑘃𑘄𑘅𑘆𑘇𑘈𑘉𑘊𑘋𑘌𑘍𑘎𑘏𑘐𑘑𑘒𑘓𑘔𑘕𑘖𑘗𑘘𑘙𑘚𑘛𑘜𑘝𑘞𑘟𑘠𑘡𑘢𑘣𑘤𑘥𑘦𑘧𑘨𑘩𑘪𑘫𑘬𑘭𑘮𑘯𑘰𑘱𑘲𑘳𑘴𑘵𑘶𑘷𑘸𑘹𑘺𑘻𑘼𑘽𑘾𑘿𑙀𑙁𑙂𑙃𑙄𑙅𑙆𑙇𑙈𑙉𑙊𑙋𑙌𑙍𑙎𑙏𑙐𑙑𑙒𑙓𑙔𑙕𑙖𑙗𑙘𑙙𑙚𑙛𑙜𑙝𑙞𑙟𑙠𑙡𑙢𑙣𑙤𑙥𑙦𑙧𑙨𑙩𑙪𑙫𑙬𑙭𑙮𑙯𑙰𑙱𑙲𑙳𑙴𑙵𑙶𑙷𑙸𑙹𑙺𑙻𑙼𑙽𑙾𑙿𑚀𑚁𑚂𑚃𑚄𑚅𑚆𑚇𑚈𑚉𑚊𑚋𑚌𑚍𑚎𑚏𑚐𑚑𑚒𑚓𑚔𑚕𑚖𑚗𑚘𑚙𑚚𑚛𑚜𑚝𑚞𑚟𑚠𑚡𑚢𑚣𑚤𑚥𑚦𑚧𑚨𑚩𑚪𑚫𑚬𑚭𑚮𑚯𑚰𑚱𑚲𑚳𑚴𑚵𑚷𑚶𑚸𑚹𑚺𑚻𑚼𑚽𑚾𑚿𑛀𑛁𑛂𑛃𑛄𑛅𑛆𑛇𑛈𑛉𑛊𑛋𑛌𑛍𑛎𑛏𑛐𑛑𑛒𑛓𑛔𑛕𑛖𑛗𑛘𑛙𑛚𑛛𑛜𑛝𑛞𑛟𑛠𑛡𑛢𑛣𑛤𑛥𑛦𑛧𑛨𑛩𑛪𑛫𑛬𑛭𑛮𑛯𑛰𑛱𑛲𑛳𑛴𑛵𑛶𑛷𑛸𑛹𑛺𑛻𑛼𑛽𑛾𑛿𑜀𑜁𑜂𑜃𑜄𑜅𑜆𑜇𑜈𑜉𑜊𑜋𑜌𑜍𑜎𑜏𑜐𑜑𑜒𑜓𑜔𑜕𑜖𑜗𑜘𑜙𑜚𑜛𑜜𑜝𑜞𑜟𑜠𑜡𑜢𑜣𑜤𑜥𑜦𑜧𑜨𑜩𑜪𑜫𑜬𑜭𑜮𑜯𑜰𑜱𑜲𑜳𑜴𑜵𑜶𑜷𑜸𑜹𑜺𑜻𑜼𑜽𑜾𑜿𑝀𑝁𑝂𑝃𑝄𑝅𑝆𑝇𑝈𑝉𑝊𑝋𑝌𑝍𑝎𑝏𑝐𑝑𑝒𑝓𑝔𑝕𑝖𑝗𑝘𑝙𑝚𑝛𑝜𑝝𑝞𑝟𑝠𑝡𑝢𑝣𑝤𑝥𑝦𑝧𑝨𑝩𑝪𑝫𑝬𑝭𑝮𑝯𑝰𑝱𑝲𑝳𑝴𑝵𑝶𑝷𑝸𑝹𑝺𑝻𑝼𑝽𑝾𑝿𑞀𑞁𑞂𑞃𑞄𑞅𑞆𑞇𑞈𑞉𑞊𑞋𑞌𑞍𑞎𑞏𑞐𑞑𑞒𑞓𑞔𑞕𑞖𑞗𑞘𑞙𑞚𑞛𑞜𑞝𑞞𑞟𑞠𑞡𑞢𑞣𑞤𑞥𑞦𑞧𑞨𑞩𑞪𑞫𑞬𑞭𑞮𑞯𑞰𑞱𑞲𑞳𑞴𑞵𑞶𑞷𑞸𑞹𑞺𑞻𑞼𑞽𑞾𑞿𑟀𑟁𑟂𑟃𑟄𑟅𑟆𑟇𑟈𑟉𑟊𑟋𑟌𑟍𑟎𑟏𑟐𑟑𑟒𑟓𑟔𑟕𑟖𑟗𑟘𑟙𑟚𑟛𑟜𑟝𑟞𑟟𑟠𑟡𑟢𑟣𑟤𑟥𑟦𑟧𑟨𑟩𑟪𑟫𑟬𑟭𑟮𑟯𑟰𑟱𑟲𑟳𑟴𑟵𑟶𑟷𑟸𑟹𑟺𑟻𑟼𑟽𑟾𑟿𑠀𑠁𑠂𑠃𑠄𑠅𑠆𑠇𑠈𑠉𑠊𑠋𑠌𑠍𑠎𑠏𑠐𑠑𑠒𑠓𑠔𑠕𑠖𑠗𑠘𑠙𑠚𑠛𑠜𑠝𑠞𑠟𑠠𑠡𑠢𑠣𑠤𑠥𑠦𑠧𑠨𑠩𑠪𑠫𑠬𑠭𑠮𑠯𑠰𑠱𑠲𑠳𑠴𑠵𑠶𑠷𑠸𑠺𑠹𑠻𑠼𑠽𑠾𑠿𑡀𑡁𑡂𑡃𑡄𑡅𑡆𑡇𑡈𑡉𑡊𑡋𑡌𑡍𑡎𑡏𑡐𑡑𑡒𑡓𑡔𑡕𑡖𑡗𑡘𑡙𑡚𑡛𑡜𑡝𑡞𑡟𑡠𑡡𑡢𑡣𑡤𑡥𑡦𑡧𑡨𑡩𑡪𑡫𑡬𑡭𑡮𑡯𑡰𑡱𑡲𑡳𑡴𑡵𑡶𑡷𑡸𑡹𑡺𑡻𑡼𑡽𑡾𑡿𑢀𑢁𑢂𑢃𑢄𑢅𑢆𑢇𑢈𑢉𑢊𑢋𑢌𑢍𑢎𑢏𑢐𑢑𑢒𑢓𑢔𑢕𑢖𑢗𑢘𑢙𑢚𑢛𑢜𑢝𑢞𑢟𑢠𑢡𑢢𑢣𑢤𑢥𑢦𑢧𑢨𑢩𑢪𑢫𑢬𑢭𑢮𑢯𑢰𑢱𑢲𑢳𑢴𑢵𑢶𑢷𑢸𑢹𑢺𑢻𑢼𑢽𑢾𑢿𑣀𑣁𑣂𑣃𑣄𑣅𑣆𑣇𑣈𑣉𑣊𑣋𑣌𑣍𑣎𑣏𑣐𑣑𑣒𑣓𑣔𑣕𑣖𑣗𑣘𑣙𑣚𑣛𑣜𑣝𑣞𑣟𑣠𑣡𑣢𑣣𑣤𑣥𑣦𑣧𑣨𑣩𑣪𑣫𑣬𑣭𑣮𑣯𑣰𑣱𑣲𑣳𑣴𑣵𑣶𑣷𑣸𑣹𑣺𑣻𑣼𑣽𑣾𑣿𑤀𑤁𑤂𑤃𑤄𑤅𑤆𑤇𑤈𑤉𑤊𑤋𑤌𑤍𑤎𑤏𑤐𑤑𑤒𑤓𑤔𑤕𑤖𑤗𑤘𑤙𑤚𑤛𑤜𑤝𑤞𑤟𑤠𑤡𑤢𑤣𑤤𑤥𑤦𑤧𑤨𑤩𑤪𑤫𑤬𑤭𑤮𑤯𑤰𑤱𑤲𑤳𑤴𑤵𑤶𑤷𑤸𑤹𑤺𑤻𑤼𑤽𑤾𑤿𑥀𑥁𑥂𑥃𑥄𑥅𑥆𑥇𑥈𑥉𑥊𑥋𑥌𑥍𑥎𑥏𑥐𑥑𑥒𑥓𑥔𑥕𑥖𑥗𑥘𑥙𑥚𑥛𑥜𑥝𑥞𑥟𑥠𑥡𑥢𑥣𑥤𑥥𑥦𑥧𑥨𑥩𑥪𑥫𑥬𑥭𑥮𑥯𑥰𑥱𑥲𑥳𑥴𑥵𑥶𑥷𑥸𑥹𑥺𑥻𑥼𑥽𑥾𑥿𑦀𑦁𑦂𑦃𑦄𑦅𑦆𑦇𑦈𑦉𑦊𑦋𑦌𑦍𑦎𑦏𑦐𑦑𑦒𑦓𑦔𑦕𑦖𑦗𑦘𑦙𑦚𑦛𑦜𑦝𑦞𑦟𑦠𑦡𑦢𑦣𑦤𑦥𑦦𑦧𑦨𑦩𑦪𑦫𑦬𑦭𑦮𑦯𑦰𑦱𑦲𑦳𑦴𑦵𑦶𑦷𑦸𑦹𑦺𑦻𑦼𑦽𑦾𑦿𑧀𑧁𑧂𑧃𑧄𑧅𑧆𑧇𑧈𑧉𑧊𑧋𑧌𑧍𑧎𑧏𑧐𑧑𑧒𑧓𑧔𑧕𑧖𑧗𑧘𑧙𑧚𑧛𑧜𑧝𑧞𑧟𑧠𑧡𑧢𑧣𑧤𑧥𑧦𑧧𑧨𑧩𑧪𑧫𑧬𑧭𑧮𑧯𑧰𑧱𑧲𑧳𑧴𑧵𑧶𑧷𑧸𑧹𑧺𑧻𑧼𑧽𑧾𑧿𑨀𑨁𑨂𑨃𑨄𑨅𑨆𑨇𑨈𑨉𑨊𑨋𑨌𑨍𑨎𑨏𑨐𑨑𑨒𑨓𑨔𑨕𑨖𑨗𑨘𑨙𑨚𑨛𑨜𑨝𑨞𑨟𑨠𑨡𑨢𑨣𑨤𑨥𑨦𑨧𑨨𑨩𑨪𑨫𑨬𑨭𑨮𑨯𑨰𑨱𑨲𑨳𑨴𑨵𑨶𑨷𑨸𑨹𑨺𑨻𑨼𑨽𑨾𑨿𑩀𑩁𑩂𑩃𑩄𑩅𑩆𑩇𑩈𑩉𑩊𑩋𑩌𑩍𑩎𑩏𑩐𑩑𑩒𑩓𑩔𑩕𑩖𑩗𑩘𑩙𑩚𑩛𑩜𑩝𑩞𑩟𑩠𑩡𑩢𑩣𑩤𑩥𑩦𑩧𑩨𑩩𑩪𑩫𑩬𑩭𑩮𑩯𑩰𑩱𑩲𑩳𑩴𑩵𑩶𑩷𑩸𑩹𑩺𑩻𑩼𑩽𑩾𑩿𑪀𑪁𑪂𑪃𑪄𑪅𑪆𑪇𑪈𑪉𑪊𑪋𑪌𑪍𑪎𑪏𑪐𑪑𑪒𑪓𑪔𑪕𑪖𑪗𑪘𑪙𑪚𑪛𑪜𑪝𑪞𑪟𑪠𑪡𑪢𑪣𑪤𑪥𑪦𑪧𑪨𑪩𑪪𑪫𑪬𑪭𑪮𑪯𑪰𑪱𑪲𑪳𑪴𑪵𑪶𑪷𑪸𑪹𑪺𑪻𑪼𑪽𑪾𑪿𑫀𑫁𑫂𑫃𑫄𑫅𑫆𑫇𑫈𑫉𑫊𑫋𑫌𑫍𑫎𑫏𑫐𑫑𑫒𑫓𑫔𑫕𑫖𑫗𑫘𑫙𑫚𑫛𑫜𑫝𑫞𑫟𑫠𑫡𑫢𑫣𑫤𑫥𑫦𑫧𑫨𑫩𑫪𑫫𑫬𑫭𑫮𑫯𑫰𑫱𑫲𑫳𑫴𑫵𑫶𑫷𑫸𑫹𑫺𑫻𑫼𑫽𑫾𑫿𑬀𑬁𑬂𑬃𑬄𑬅𑬆𑬇𑬈𑬉𑬊𑬋𑬌𑬍𑬎𑬏𑬐𑬑𑬒𑬓𑬔𑬕𑬖𑬗𑬘𑬙𑬚𑬛𑬜𑬝𑬞𑬟𑬠𑬡𑬢𑬣𑬤𑬥𑬦𑬧𑬨𑬩𑬪𑬫𑬬𑬭𑬮𑬯𑬰𑬱𑬲𑬳𑬴𑬵𑬶𑬷𑬸𑬹𑬺𑬻𑬼𑬽𑬾𑬿𑭀𑭁𑭂𑭃𑭄𑭅𑭆𑭇𑭈𑭉𑭊𑭋𑭌𑭍𑭎𑭏𑭐𑭑𑭒𑭓𑭔𑭕𑭖𑭗𑭘𑭙𑭚𑭛𑭜𑭝𑭞𑭟𑭠𑭡𑭢𑭣𑭤𑭥𑭦𑭧𑭨𑭩𑭪𑭫𑭬𑭭𑭮𑭯𑭰𑭱𑭲𑭳𑭴𑭵𑭶𑭷𑭸𑭹𑭺𑭻𑭼𑭽𑭾𑭿𑮀𑮁𑮂𑮃𑮄𑮅𑮆𑮇𑮈𑮉𑮊𑮋𑮌𑮍𑮎𑮏𑮐𑮑𑮒𑮓𑮔𑮕𑮖𑮗𑮘𑮙𑮚𑮛𑮜𑮝𑮞𑮟𑮠𑮡𑮢𑮣𑮤𑮥𑮦𑮧𑮨𑮩𑮪𑮫𑮬𑮭𑮮𑮯𑮰𑮱𑮲𑮳𑮴𑮵𑮶𑮷𑮸𑮹𑮺𑮻𑮼𑮽𑮾𑮿𑯀𑯁𑯂𑯃𑯄𑯅𑯆𑯇𑯈𑯉𑯊𑯋𑯌𑯍𑯎𑯏𑯐𑯑𑯒𑯓𑯔𑯕𑯖𑯗𑯘𑯙𑯚𑯛𑯜𑯝𑯞𑯟𑯠𑯡𑯢𑯣𑯤𑯥𑯦𑯧𑯨𑯩𑯪𑯫𑯬𑯭𑯮𑯯𑯰𑯱𑯲𑯳𑯴𑯵𑯶𑯷𑯸𑯹𑯺𑯻𑯼𑯽𑯾𑯿𑰀𑰁𑰂𑰃𑰄𑰅𑰆𑰇𑰈𑰉𑰊𑰋𑰌𑰍𑰎𑰏𑰐𑰑𑰒𑰓𑰔𑰕𑰖𑰗𑰘𑰙𑰚𑰛𑰜𑰝𑰞𑰟𑰠𑰡𑰢𑰣𑰤𑰥𑰦𑰧𑰨𑰩𑰪𑰫𑰬𑰭𑰮𑰯𑰰𑰱𑰲𑰳𑰴𑰵𑰶𑰷𑰸𑰹𑰺𑰻𑰼𑰽𑰾𑰿𑱀𑱁𑱂𑱃𑱄𑱅𑱆𑱇𑱈𑱉𑱊𑱋𑱌𑱍𑱎𑱏𑱐𑱑𑱒𑱓𑱔𑱕𑱖𑱗𑱘𑱙𑱚𑱛𑱜𑱝𑱞𑱟𑱠𑱡𑱢𑱣𑱤𑱥𑱦𑱧𑱨𑱩𑱪𑱫𑱬𑱭𑱮𑱯𑱰𑱱𑱲𑱳𑱴𑱵𑱶𑱷𑱸𑱹𑱺𑱻𑱼𑱽𑱾𑱿𑲀𑲁𑲂𑲃𑲄𑲅𑲆𑲇𑲈𑲉𑲊𑲋𑲌𑲍𑲎𑲏𑲐𑲑𑲒𑲓𑲔𑲕𑲖𑲗𑲘𑲙𑲚𑲛𑲜𑲝𑲞𑲟𑲠𑲡𑲢𑲣𑲤𑲥𑲦𑲧𑲨𑲩𑲪𑲫𑲬𑲭𑲮𑲯𑲰𑲱𑲲𑲳𑲴𑲵𑲶𑲷𑲸𑲹𑲺𑲻𑲼𑲽𑲾𑲿𑳀𑳁𑳂𑳃𑳄𑳅𑳆𑳇𑳈𑳉𑳊𑳋𑳌𑳍𑳎𑳏𑳐𑳑𑳒𑳓𑳔𑳕𑳖𑳗𑳘𑳙𑳚𑳛𑳜𑳝𑳞𑳟𑳠𑳡𑳢𑳣𑳤𑳥𑳦𑳧𑳨𑳩𑳪𑳫𑳬𑳭𑳮𑳯𑳰𑳱𑳲𑳳𑳴𑳵𑳶𑳷𑳸𑳹𑳺𑳻𑳼𑳽𑳾𑳿𑴀𑴁𑴂𑴃𑴄𑴅𑴆𑴇𑴈𑴉𑴊𑴋𑴌𑴍𑴎𑴏𑴐𑴑𑴒𑴓𑴔𑴕𑴖𑴗𑴘𑴙𑴚𑴛𑴜𑴝𑴞𑴟𑴠𑴡𑴢𑴣𑴤𑴥𑴦𑴧𑴨𑴩𑴪𑴫𑴬𑴭𑴮𑴯𑴰𑴱𑴲𑴳𑴴𑴵𑴶𑴷𑴸𑴹𑴺𑴻𑴼𑴽𑴾𑴿𑵀𑵁𑵂𑵃𑵄𑵅𑵆𑵇𑵈𑵉𑵊𑵋𑵌𑵍𑵎𑵏𑵐𑵑𑵒𑵓𑵔𑵕𑵖𑵗𑵘𑵙𑵚𑵛𑵜𑵝𑵞𑵟𑵠𑵡𑵢𑵣𑵤𑵥𑵦𑵧𑵨𑵩𑵪𑵫𑵬𑵭𑵮𑵯𑵰𑵱𑵲𑵳𑵴𑵵𑵶𑵷𑵸𑵹𑵺𑵻𑵼𑵽𑵾𑵿𑶀𑶁𑶂𑶃𑶄𑶅𑶆𑶇𑶈𑶉𑶊𑶋𑶌𑶍𑶎𑶏𑶐𑶑𑶒𑶓𑶔𑶕𑶖𑶗𑶘𑶙𑶚𑶛𑶜𑶝𑶞𑶟𑶠𑶡𑶢𑶣𑶤𑶥𑶦𑶧𑶨𑶩𑶪𑶫𑶬𑶭𑶮𑶯𑶰𑶱𑶲𑶳𑶴𑶵𑶶𑶷𑶸𑶹𑶺𑶻𑶼𑶽𑶾𑶿𑷀𑷁𑷂𑷃𑷄𑷅𑷆𑷇𑷈𑷉𑷊𑷋𑷌𑷍𑷎𑷏𑷐𑷑𑷒𑷓𑷔𑷕𑷖𑷗𑷘𑷙𑷚𑷛𑷜𑷝𑷞𑷟𑷠𑷡𑷢𑷣𑷤𑷥𑷦𑷧𑷨𑷩𑷪𑷫𑷬𑷭𑷮𑷯𑷰𑷱𑷲𑷳𑷴𑷵𑷶𑷷𑷸𑷹𑷺𑷻𑷼𑷽𑷾𑷿𑸀𑸁𑸂𑸃𑸄𑸅𑸆𑸇𑸈𑸉𑸊𑸋𑸌𑸍𑸎𑸏𑸐𑸑𑸒𑸓𑸔𑸕𑸖𑸗𑸘𑸙𑸚𑸛𑸜𑸝𑸞𑸟𑸠𑸡𑸢𑸣𑸤𑸥𑸦𑸧𑸨𑸩𑸪𑸫𑸬𑸭𑸮𑸯𑸰𑸱𑸲𑸳𑸴𑸵𑸶𑸷𑸸𑸹𑸺𑸻𑸼𑸽𑸾𑸿𑸀𑸁𑸂𑸃𑸄𑸅𑸆𑸇𑸈𑸉𑸊𑸋𑸌𑸍𑸎𑸏𑸐𑸑𑸒𑸓𑸔𑸕𑸖𑸗𑸘𑸙𑸚𑸛𑸜𑸝𑸞𑸟𑸠𑸡𑸢𑸣𑸤𑸥𑸦𑸧𑸨𑸩𑸪𑸫𑸬𑸭𑸮𑸯𑸰𑸱𑸲𑸳𑸴𑸵𑸶𑸷𑸸𑸹𑸺𑸻𑸼𑸽𑸾𑸿𑸀𑸁𑸂𑸃𑸄𑸅𑸆𑸇𑸈𑸉𑸊𑸋𑸌𑸍𑸎𑸏𑸐𑸑𑸒𑸓𑸔𑸕𑸖𑸗𑸘𑸙𑸚𑸛𑸜𑸝𑸞𑸟𑸠𑸡𑸢𑸣𑸤𑸥𑸦𑸧𑸨𑸩𑸪𑸫𑸬𑸭𑸮𑸯𑸰𑸱𑸲𑸳𑸴𑸵𑸶𑸷𑸸𑸹𑸺𑸻𑸼𑸽𑸾𑸿𑸀𑸁𑸂𑸃𑸄𑸅𑸆𑸇𑸈𑸉𑸊𑸋𑸌𑸍𑸎𑸏𑸐𑸑𑸒𑸓𑸔𑸕𑸖𑸗𑸘𑸙𑸚𑸛𑸜𑸝𑸞𑸟𑸠𑸡𑸢𑸣𑸤𑸥𑸦𑸧𑸨𑸩𑸪𑸫𑸬𑸭𑸮𑸯𑸰𑸱𑸲𑸳𑸴𑸵𑸶𑸷𑸸𑸹𑸺𑸻𑸼𑸽𑸾𑸿𑸀𑸁𑸂𑸃𑸄𑸅𑸆𑸇𑸈𑸉𑸊𑸋𑸌𑸍𑸎𑸏𑸐𑸑𑸒𑸓𑸔𑸕𑸖𑸗𑸘𑸙













ஆ ய்ய எழு கோயில் யார் டி  
= டியார் கோயில் எழுய்ய ஆ



393





495





என ப ண ன ல யா ன ட

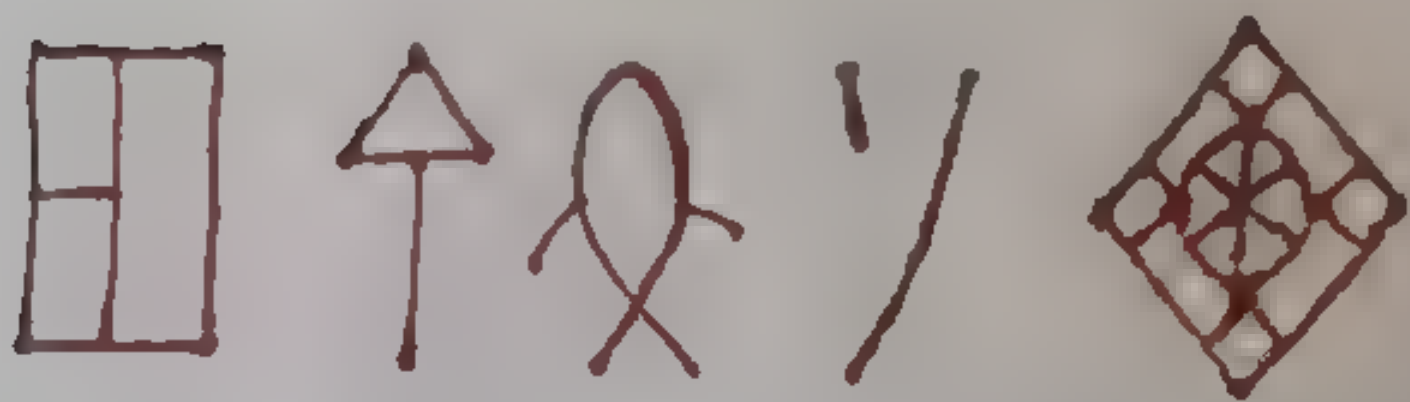
= டீயாநல ந ண ட -



7

தவ என்னும் சொல்.

மொகத்: 1387.



தொழு ன் ன் 'ட்' மத தவ .

= மத தவத்' மத தவத்தினன்  
தொழு .

மத = மிக்க , மிக்க வலிமைபுள்ள .

தவ = தவத்தன்மைபு .

தவத்து - உளன் = தவத்தில் உள்ளவன்

தொழு = தொழுவம் .







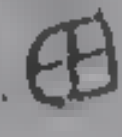
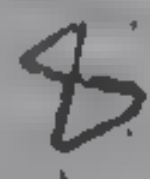
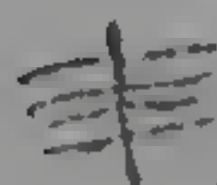
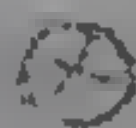
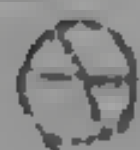






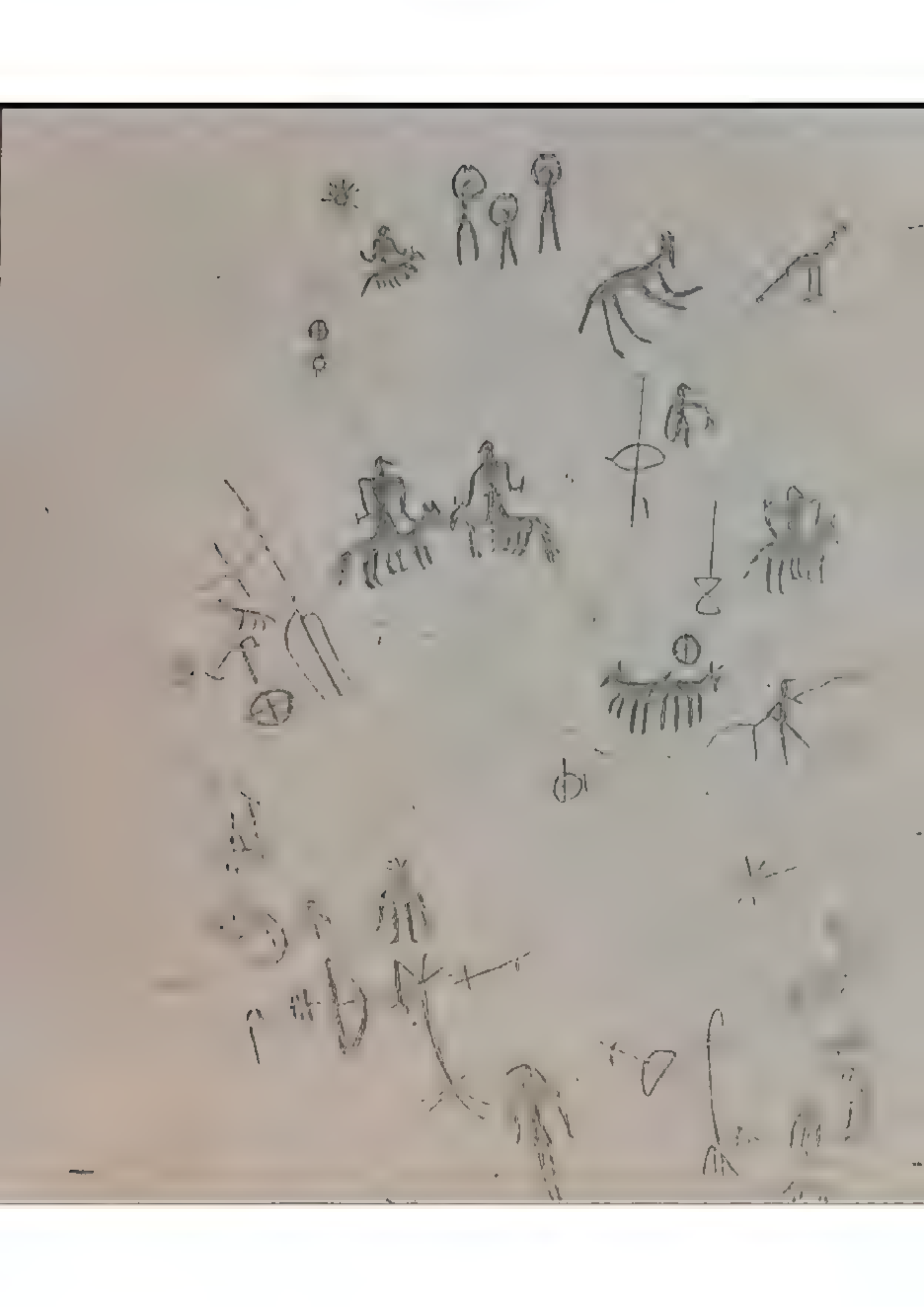




































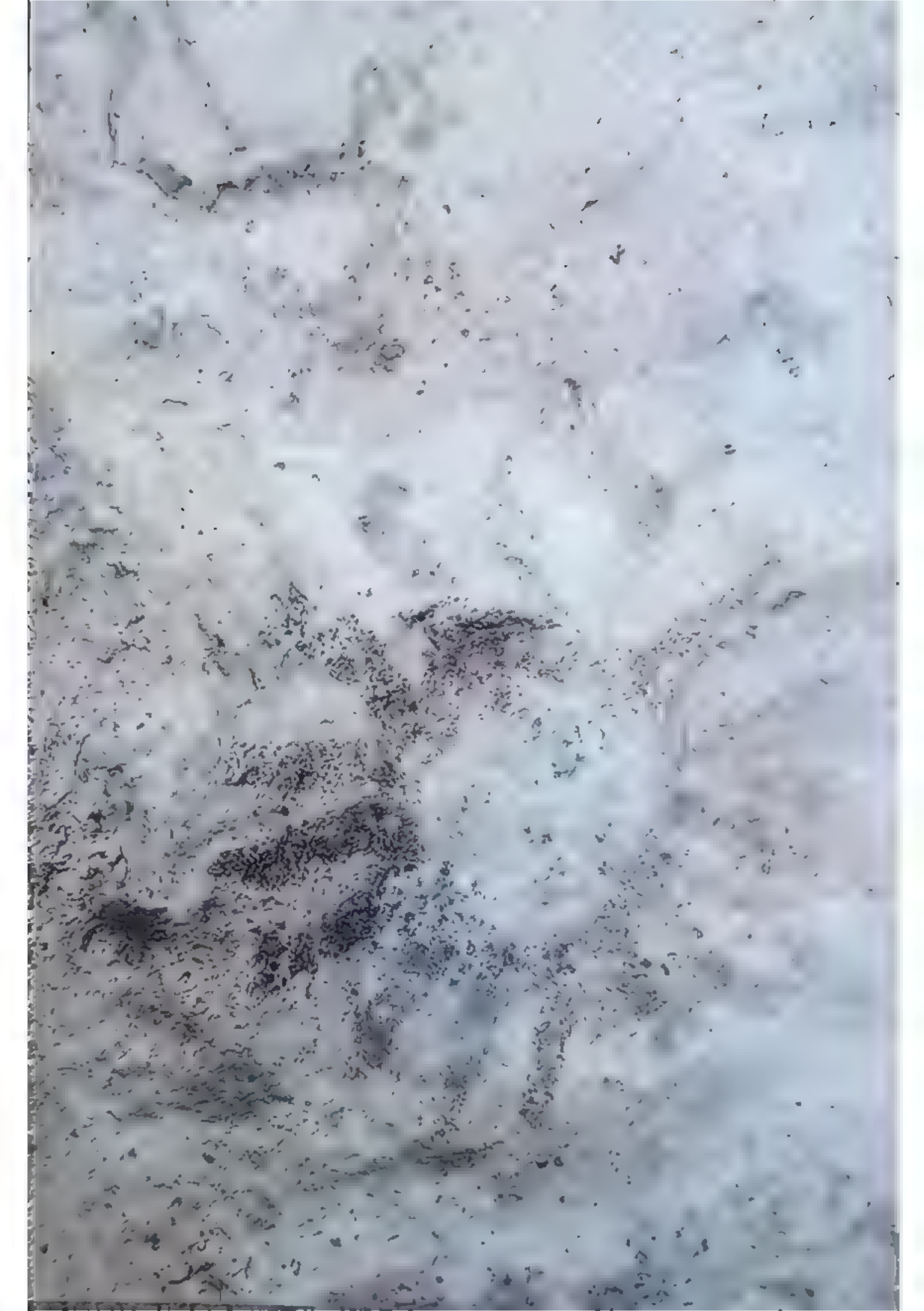














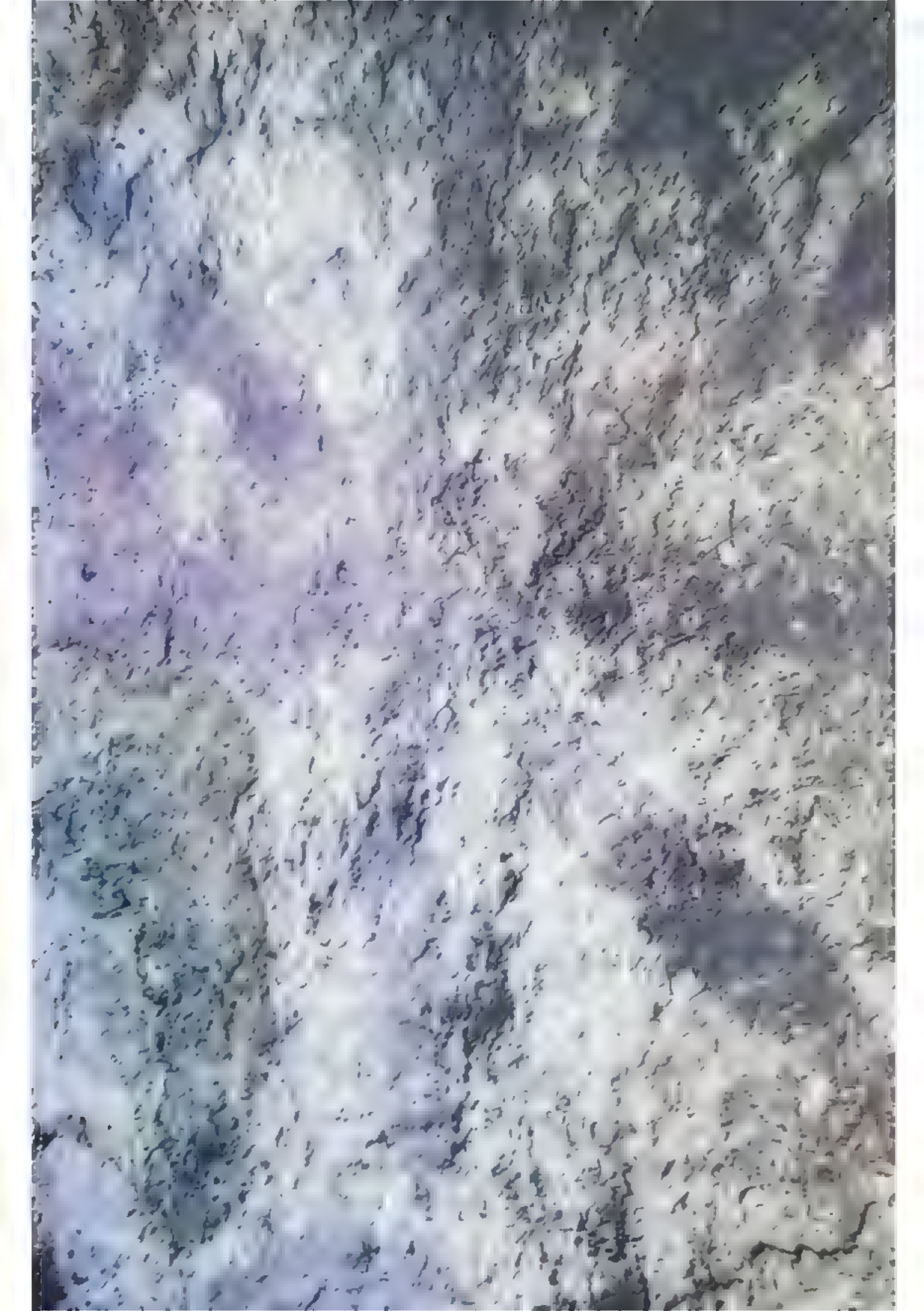




==  
பூ தவைய . ஆ

பூ தவைய . ஆ

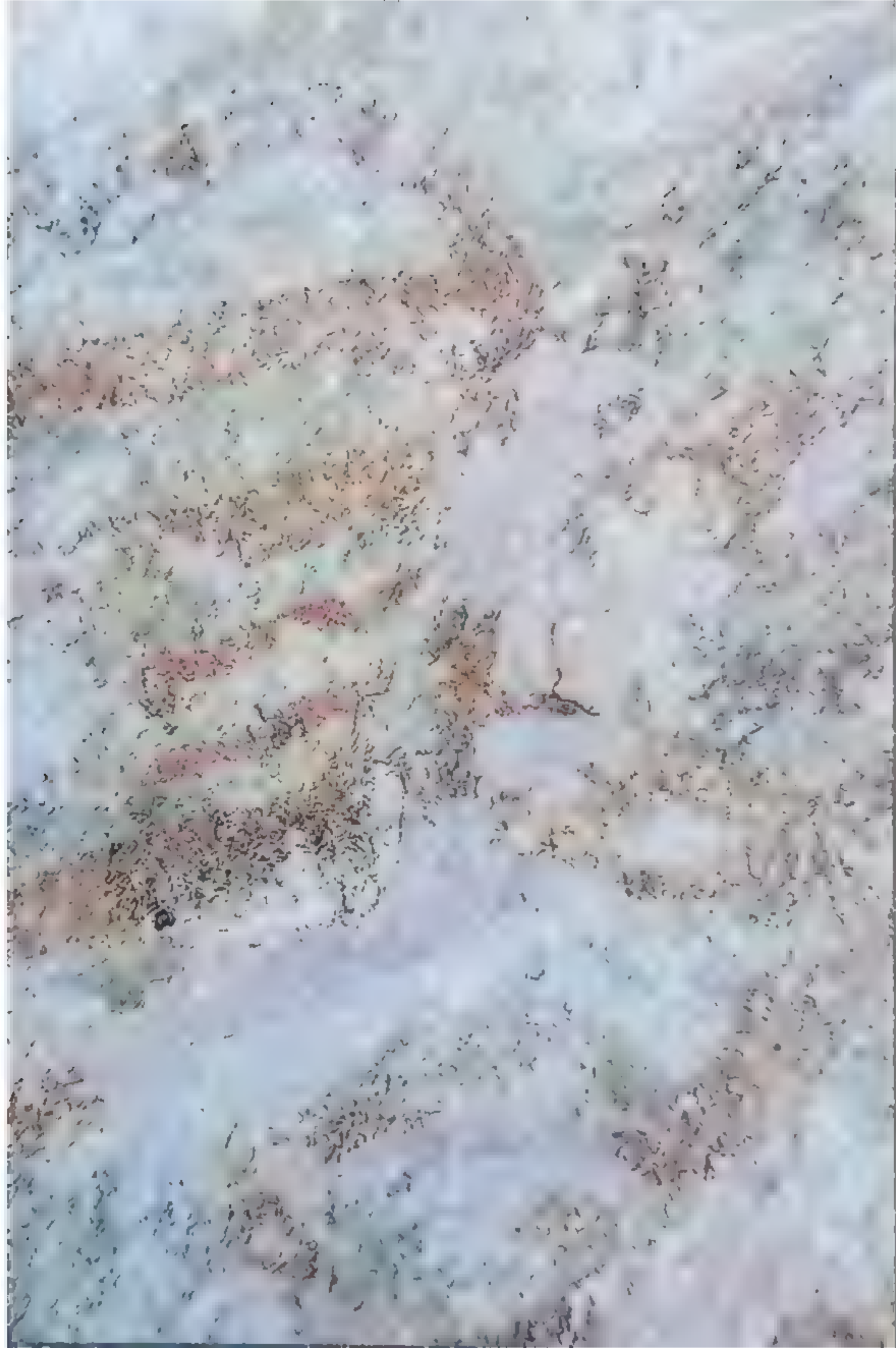
||  
✱ ✱  
J















# கீழ்வாலை (தமிழ்நாடு)

≡	⊗	×	×	⊕	தவ ச ச தவ ரவ்
≡	⊗	×	×	⊕	தவ ச ய்ய ச ரை
≡	⊗	×	×	⊕	

= தவச சதவரவ்

= தவசய்ய சரை

புனை

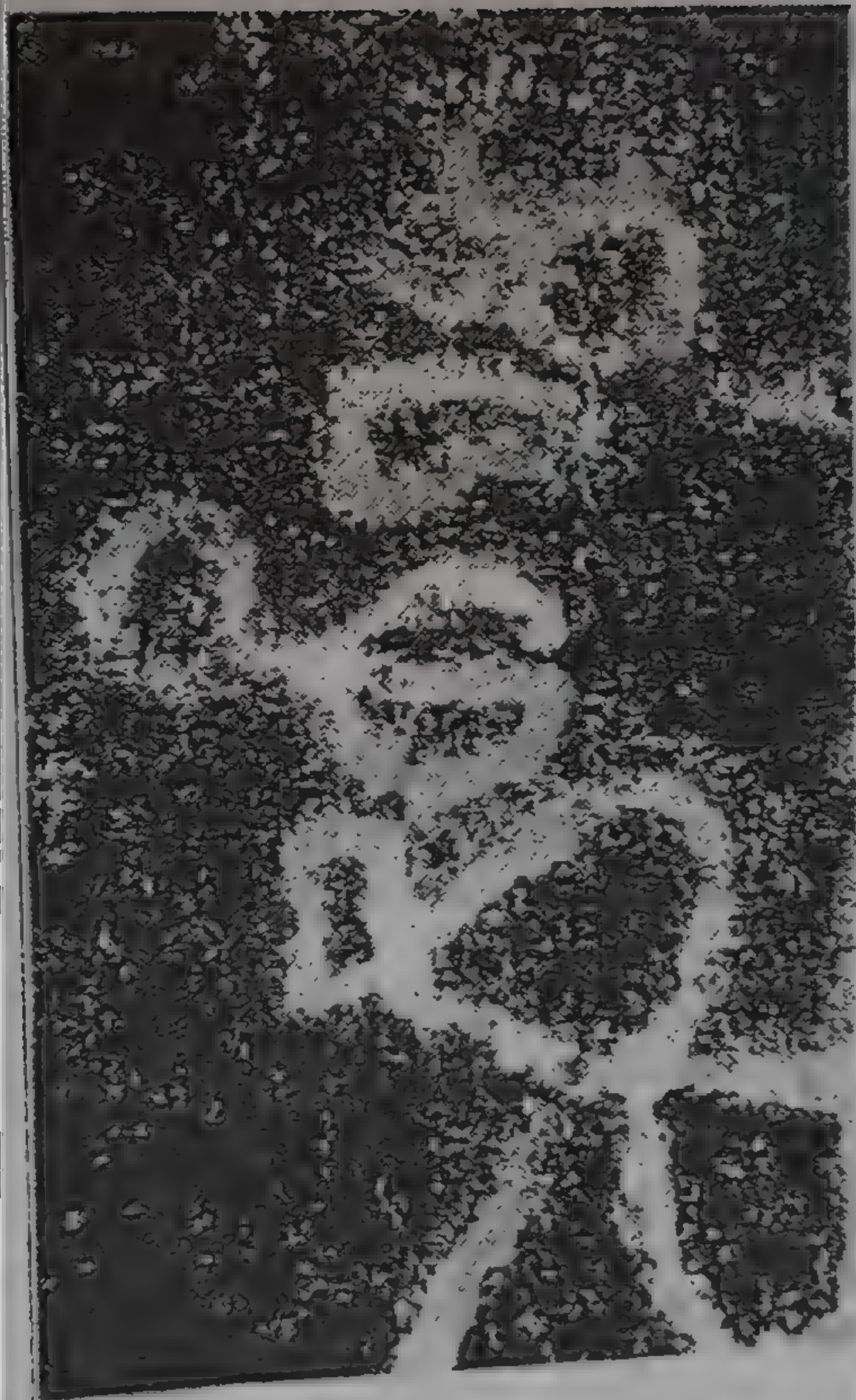
புனை

மதுர்  
2 3 1











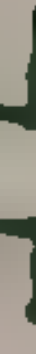





புனை

புனை

மதுர்  
2 3 1





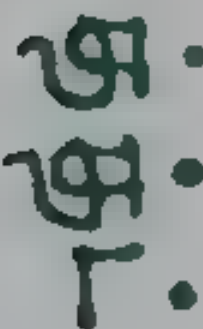
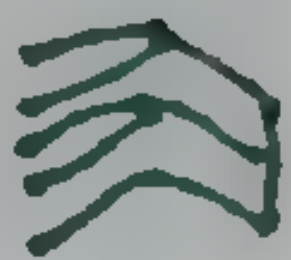
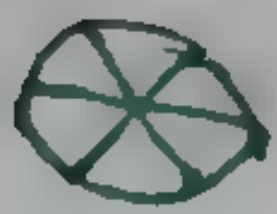
[illegible]

5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526  
 527  
 528

தவத்தூட்ட பண்ண பண்ண எட்ட கம அரூச அரூச .

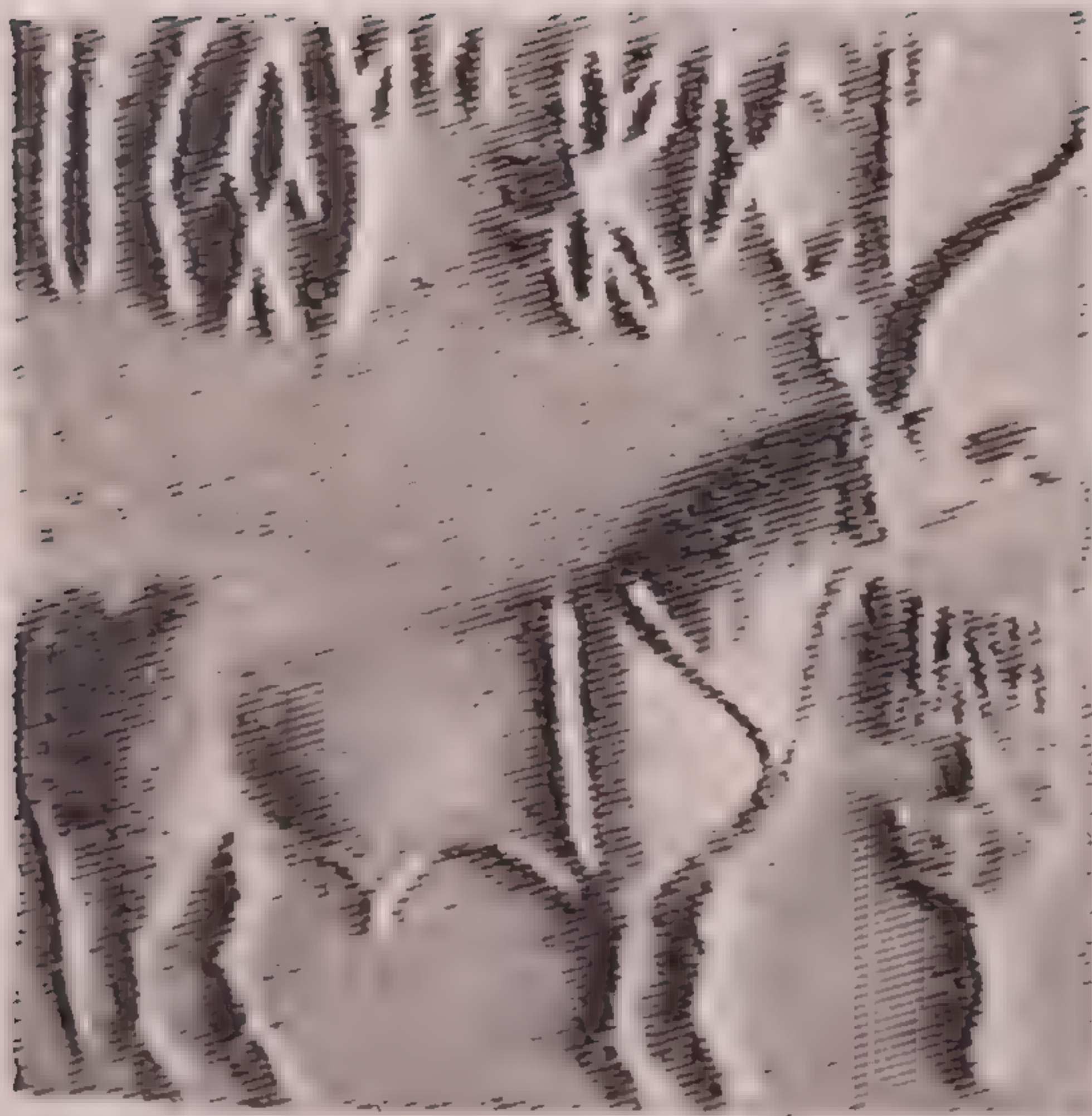
= தவத்தூட்ட பண்ணபண்ணை எட்ட கம அரூச அரூசன்  
= தவத்தூட்ட பண்ணபண்ணை எட்ட கம அரூசாககரூசன்











451



ॐ ॥ ॐ " ॐ

ॐ ॐ ॐ " ॐ ॐ ॐ ॐ  
= ॐ ॐ ॐ ॐ " ॐ ॐ ॐ ॐ



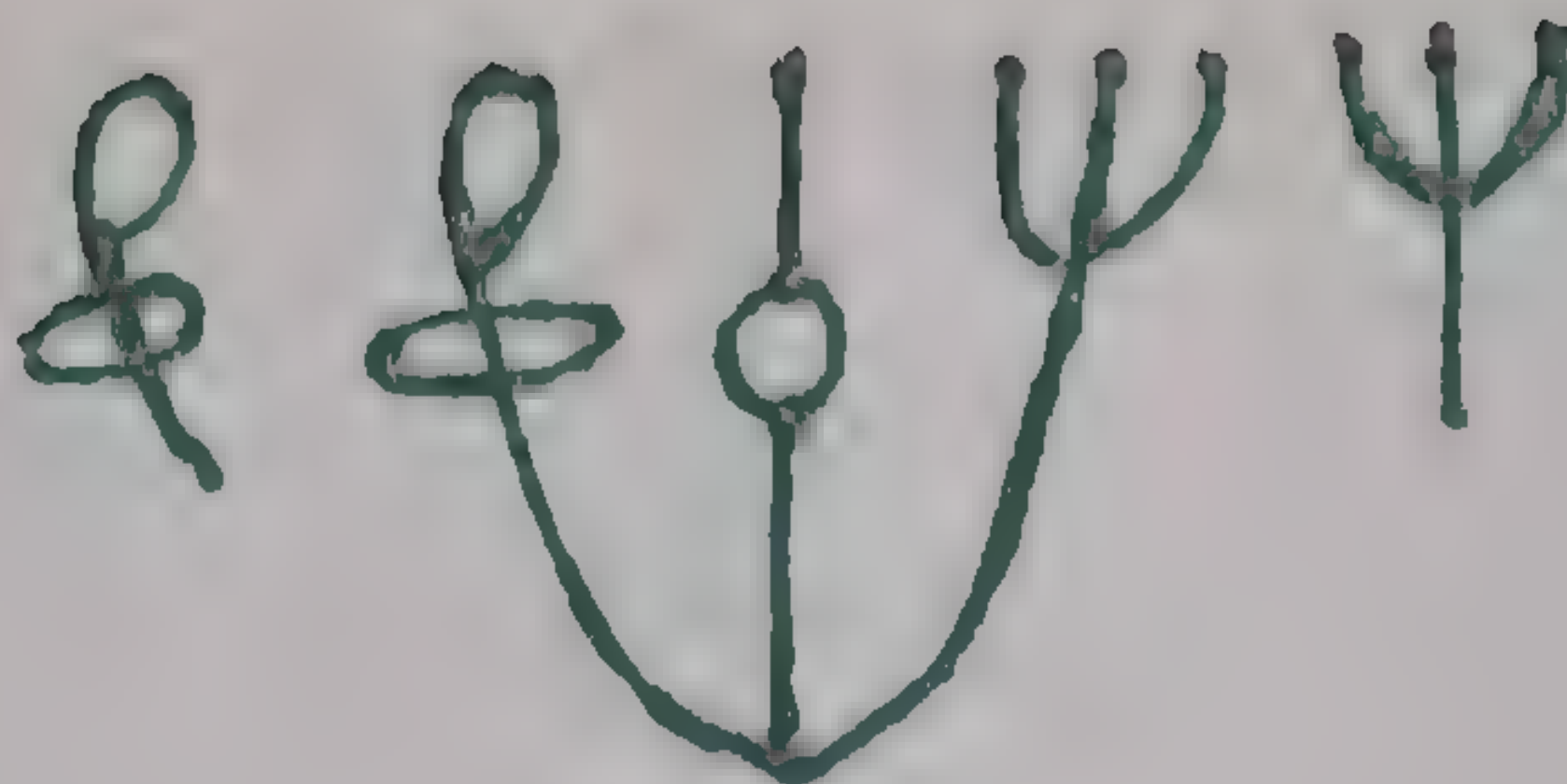
246

சுருதி : ஓ

சுருதி : ஓ

வா





வம்

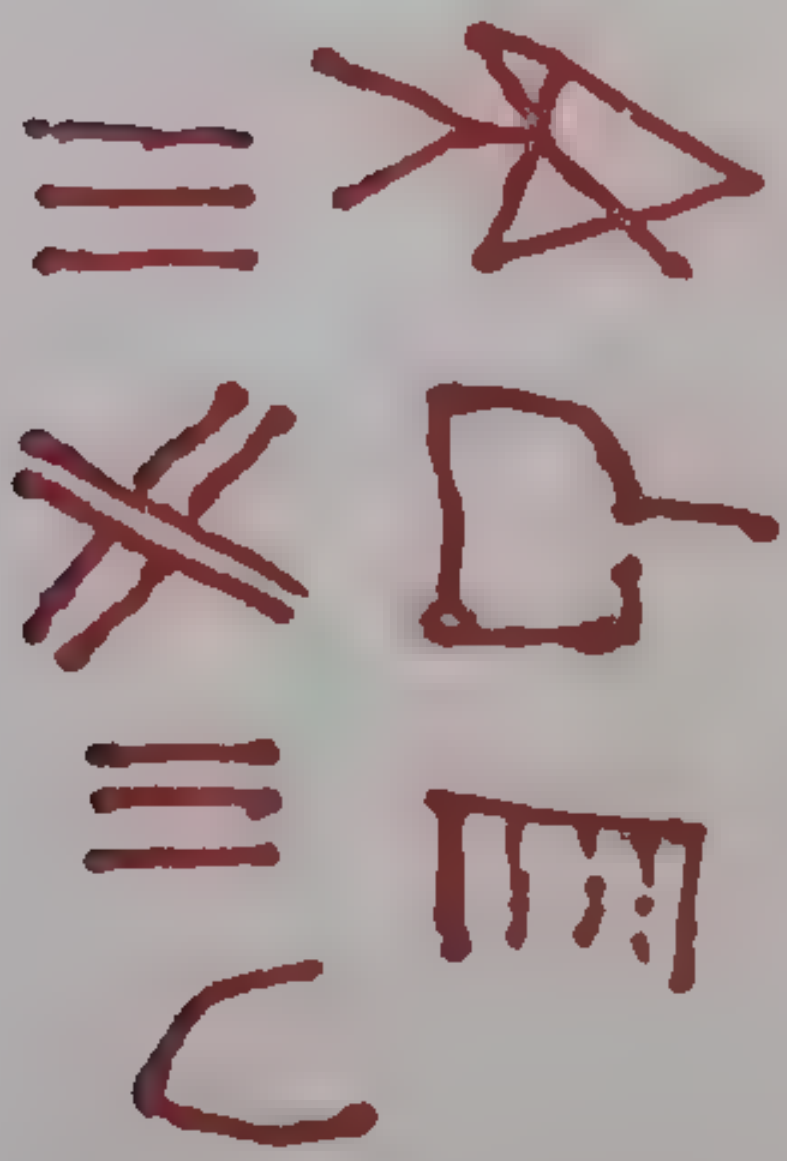
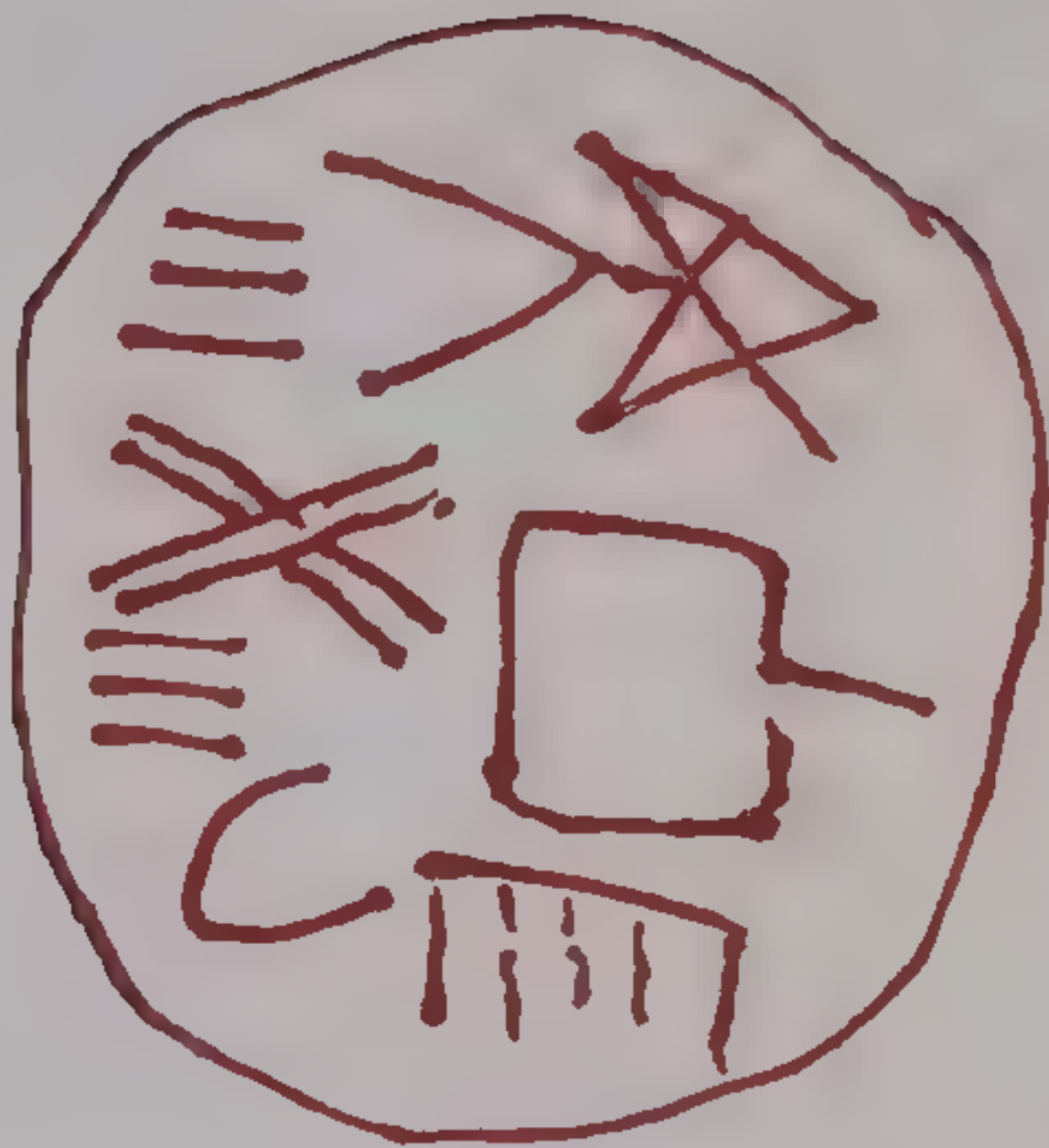
1

வ  
ய

3

ய

2





105



சிந்தையாள்படுதல் தமிழ் அடியும்

தொகுத்தநாள் : 1527, 2664 .

ஊ ப த

ஊ ப த

ஊ ப த

அ மு த ' மு

= அமுத ' அமுதமுதவ பணா .

அமுத = அமுதம் = உணவு .

அமுதம் + உதவ = உணவு உதவ .

பணா = பணம், பங்காச .

அமுத - அமுதன் = கிறைவுண் .



365





M-700 A



↑ ௮ ௩௩ ௮௮ ௮௮

ன் ல அய் தண்ண மயில்  
= மயிலைதண்ண அயிலன்





மீ இரு ள் ண்

= மீ இரு ள ண்







# ர்த்து வாலிபர்

தில் 5 செக்டுரிட்  
யது வாலிபரை

ட்டத்தில் கடந்த  
தி இரவு வரை  
ர் அடுத்தடுத்து,  
செய்யப்பட்டனர்.  
ந்தினம் இருவர்  
தாடர் கொலை  
ந்து விசாரணை  
ரின் செல்போன்  
த செல்போன்  
யாளி இருக்கும்

ன ஷிவ்பிரசாத்  
விசாரணையில்  
களை கொன்  
பிரசாத் நல்ல  
மாக வேண்டும்  
வும் போலீசார்  
என்ற திரைப்ப  
ப்பட்டு கொலை  
யை ஏற்படுத்தி

நேற்று விசாரணைக்கு வந்  
துது.

. அப்போது நீதிபதிகள், 'ஒரு  
மொழிக்கு தேசிய அந்தஸ்து  
வழங்க வேண்டியது என்  
பது. அரசியல் சட்டத்தில்  
திருத்தம் செய்ய வேண்டிய  
கொள்கை முடிவு. இதற்கு  
நீதிமன்றத்தால் உத்தரவிட  
முடியாது. இதற்காக நாடா  
ளுமன்றத்துக்கும் நோட்  
டீஸ் அனுப்ப முடியாது.  
இந்தியாவில் எத்தனை  
நகரங்களில் சமஸ்கிருதம்  
பேசப்படுகிறது? சமஸ்கிரு  
தத்தில் ஒரு வரியை பாரா  
யணம் செய்ய முடியுமா?  
அல்லது உங்களின் ரிட்  
மனுவின் கோரிக்கையை  
சமஸ்கிருதத்தில் மொழி  
பெயர்க்க முடியுமா?

இந்த கோரிக்கை  
கையை ஏற்க  
முடியாது. மனு  
நிராகரிக்கப்ப  
டுகிறது,' என்று  
கூறி மனுவை  
தள்ளுபடி  
செய்து உத்  
தரவிட்டனர்.



4222  
சாலை  
கள் நட  
இதற்கா  
னம் அந  
என்ற இ  
கள் வெ

போ

கை

திருமலை  
சிகிச்சை  
கையை  
பாஸ்டே  
குவைத்  
4 பேர்  
டனர்.  
தெலங்க  
9 பேரை  
வருசு

கம  
த  
வ



பட்டு வருகின்ற  
கப்படவில்லை.  
த்தன என்பதை  
மை சட்டத்தில்  
ர கீழ் உள்ளது

## ர்த்து வாலிபர்

ரில் 5 செக்யூரிட்  
யது வாலிபரை

ட்டத்தில் கடந்த  
த்தி இரவு வரை  
ர் அடுத்தடுத்து,  
செய்யப்பட்டனர்.  
ந்தினம் இருவர்  
தாடர் கொலை  
ிந்து விசாரணை  
ரின் செல்போன்  
த்த செல்போன்  
யாளி இருக்கும்

ள ஷிவ்பிரசாத்  
விசாரணையில்  
டிகளை கொன்  
வ்பிரசாத் நல்ல  
மாக வேண்டும்  
கவும் போலீசார்  
என்ற திரைப்ப  
ப்பட்டு கொலை  
சியை ஏற்படுத்தி

மனுவில், 'சமஸ்கிருதத்தை  
தேசிய மொழியாக அறி  
விக்க ஒன்றிய அரசுக்கு  
உத்தரவிட வேண்டும்,'  
என்று கோரினார்.

இந்த மனு நீதிபதிகள் ஷா,  
கிருஷ்ண மராரி அமர்வில்  
நேற்று விசாரணைக்கு வந்  
துது.

அப்போது நீதிபதிகள், 'ஒரு  
மொழிக்கு தேசிய அந்தஸ்து  
வழங்க வேண்டியது என்  
பது. அரசியல் சட்டத்தில்  
திருத்தம் செய்ய வேண்டிய  
கொள்கை முடிவு. இதற்கு  
நீதிமன்றத்தால் உத்தரவிட  
முடியாது. இதற்காக நாடா  
ளுமன்றத்துக்கும் நோட்  
டீஸ் அனுப்ப முடியாது.  
இந்தியாவில் எத்தனை  
நகரங்களில் சமஸ்கிருதம்  
பேசப்படுகிறது? சமஸ்கிரு  
தத்தில் ஒரு வரியை பாரா  
யணம் செய்ய முடியுமா?  
அல்லது உங்களின் ரிட்  
மனுவின் கோரிக்கையை  
சமஸ்கிருதத்தில் மொழி  
பெயர்க்க முடியுமா?

இந்த கோரிக்கை

கையை ஏற்க

முடியாது. மனு

நிராகரிக்கப்ப

டுகிறது,' என்று

கூறி மனுவை

தள்ளுபடி

செய்து உத்

தரவிட்டனர்.



நெடு கரு  
பணி கரு  
மரத்தை  
அதிலிருந்  
பட்ட பற  
இறந்தன.

கேரள  
புரத்தில்  
சாலை வி  
கள் நடந்த  
இதற்காக  
னம் அங்  
என்ற இட  
கள் வெ

போல்

கை

திருமலை  
சிகிச்சை  
கையை  
பாஸ்பே  
குவைத்த  
4 பேர்  
டனர். கே  
தெலங்க  
9 பேரை

வருகி

அ

கட

து

வ

கே

கே

ஐ

திருவ  
கேர  
நெடு  
பணி  
மரத்  
அதில  
பட்ட  
இறந்த  
கே  
புரத்த  
சாலை  
கள் ந  
இதற்க  
னம் அ  
என்ற  
கள்

திரும  
சிகிச்

## சமஸ்கிருதம் தேசிய மொழி உச்ச நீதிமன்றம் நிராகரிப்பு

புதுடெல்லி, செப்.3: ஓய்வு பெற்ற ஐஏஎஸ் அதிகாரி ஒருவர் உச்ச நீதிமன்றத்தில் தாக்கல் செய்த பொதுநல மனுவில், 'சமஸ்கிருதத்தை தேசிய மொழியாக அறிவிக்க ஒன்றிய அரசுக்கு உத்தரவிட வேண்டும்,' என்று கோரினார்.

இந்த மனு நீதிபதிகள் ஷா, கிருஷ்ண முராரி அமர்வில் நேற்று விசாரணைக்கு வந்தது.

அப்போது நீதிபதிகள், 'ஒரு மொழிக்கு தேசிய அந்தஸ்து வழங்க வேண்டியது என்பது, அரசியல் சட்டத்தில் திருத்தம் செய்ய வேண்டிய கொள்கை முடிவு. இதற்கு நீதிமன்றத்தால் உத்தரவிட முடியாது. இதற்காக நாடாளுமன்றத்துக்கும் நோட்டீஸ் அனுப்ப முடியாது. இந்தியாவில் எத்தனை நகரங்களில் சமஸ்கிருதம் பேசப்படுகிறது? சமஸ்கிருதத்தில் ஒரு வரியை பாராயணம் செய்ய

த. மாநில  
மொழி  
ல அரசின்  
ம உட்பட  
தன்.  
பாத பத்தி  
ம சட்டத்  
த ஒன்றிய  
அரசுகள்  
ந வருகின்  
டவில்லை.  
என்பதை  
சட்டத்தில்  
உள்ளது

## து லிபர்

செக்யூரிட்  
னல் பகை

த. மாநில  
நேவு வரை  
நெடுநெத்தி  
பாபா பிளர்.  
ம் ஒருவர்  
கொலை  
நிர்மாரணை  
செலவோன்  
சல்போன்  
இருக்கும்



The following is a list of the names of the persons who have been  
 named in the various reports of the Committee on the subject of  
 the proposed amendment to the Constitution of the State of New York.  
 The names are arranged in alphabetical order of the surnames.  
 The names of the persons who have been named in the reports of the  
 Committee are as follows:

யய | " 

ணா ஒ " தவ

= தவ " தவ ஒணா .

வய்யம் பெரிய இல்லம் .

மொகஞ்ச தாரோ : 2234 .



இல் இரு ய வய்

= வய்யம் இரு இல்லம் .

வய்ய - வய்யம் = உலகம் .

இரு = பெரிய , விரிந்த .

இல் - இல்லம் = வீடு .



234







PoornaChandra Jeeva



2 d • 🌐

சிந்து நாகரிக நகரங்களின்  
அகழ்வாய்வு நூற்றாண்டு .

சிந்து எழுத்து முத்திரைகள் -  
படித்தறிதல் .

சிந்து முத்திரை எழுத்துகள்  
செந்தமிழ் ஒலிநிலை எழுத்துகள்... See  
more



👍❤️ 134

16 comments • 100 shares

👍 Like

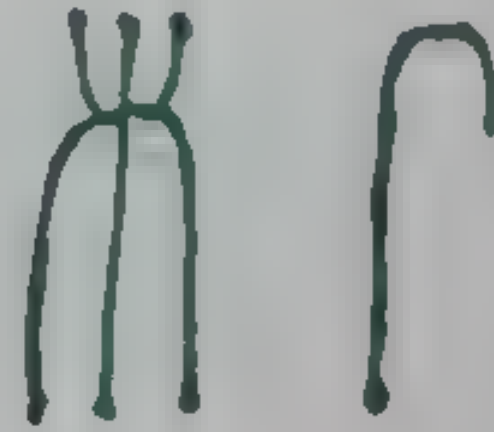
💬 Comment

➦ Share

ஆ ய்ய ன ட மலய் கோயில் " ஹி  
= ஹி" கோயில் மலய் துனய்ய ஆ

சீங்கு எழுத்து .  
எக்ப்திய எழுத்து .

1.



BC .1583 .

Thot m s

= Thotmosis / Thotmes .

ததாட்மோசீஸ் / ததாட்மஸ்

7 F Y Y 1 € W A " O



290











ஒர் தவ பண் ய்ய வய பண்ணைப்

= ஒர் தவபண்ய்ய வயபண்ணைப்

= ஒர் தவம் பண்ய்ய வயவண்ணைய்ய.

ஊ ன் ஊ ன் ஊ

ஆ த் அய் யன ம

= மயன அய்கு ஆ

2.

எச்சம் , கிழு 3000

U A 天 X 五 W W W A 日 日 X

அ இ கா ச ரூ ண ணண ணா ண













ந ம மி ம ய ய ர ர ரி ரய் ஸ

④ 2 2 ✓ △ ↑

ബി നു നു നു ണ ന്ന .



தொழு அ ம வன அய் யன் ம

= மயன் அய்ய வனம ஆ தொழு .



LO

W

OT

= LOWOT

5. மகரம் - முந்தைய அசைகள்

1 D - ஐ

2. உயிர்க்குறியீடு ஏற்கும் வடிவங்கள்

ஈ ஈ ஈ ஈ ஈ - ஈ ஈ ஈ - ஐ

ம மா ம் மய் மவ் - ம ம ம் - ம.



86

1. சீந்து அடிப்படை வழுவங்கள்  
வழுவியல் கோண வழுவங்கள். கீழ். 2600

UU D^A 太 太 太 E X X ㄣ ㄥ  
அ இ கங ச ரு ட

HH E 4 V 人 人 人 口 口 D ㄣ ㄣ V  
ண த ந ப ம ய

177^ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ  
ர லழன வ ற ண



၁။ လူမှုဝန်ထမ်းများ၏ အကျိုးအမြတ်များကို

အကျိုးအမြတ်များကို အကျိုးအမြတ်များကို အကျိုးအမြတ်များကို

၂။ ၂၀၁၆ ခုနှစ်တွင် အကျိုးအမြတ်များကို အကျိုးအမြတ်များကို

၃။ ၂၀၁၆ ခုနှစ်တွင် အကျိုးအမြတ်များကို အကျိုးအမြတ်များကို

၄။ ၂၀၁၆ ခုနှစ်တွင် အကျိုးအမြတ်များကို အကျိုးအမြတ်များကို



ராமேஸ்வரம் கடல் பகுதியில்

# ராமர் பாலம் இருந்ததாக உறுதியாக கூறமுடியாது



புதுவெல்லி, டிச 24: ராமேஸ்வரம் கடல் பகுதியில் ராமர் பாலம் இருந்ததாக உறுதியாக கூறமுடியாது என்று மாநிலங்களவையில் ஒன்றிய அமைச்சர் தெரிவித்தார்.

மாநிலங்களவையில் அரியானாவை சேர்ந்த சுயேச்சை உறுப்பினர் கார்த்திகேயசர்மா. ராமர் பாலம் பற்றி அறிவியல் பூர்வமாக நடத்தப்பட்ட ஆய்வுகளின் முடிவுகள் பற்றி கேள்வி எழுப்பினார் இதற்கு விண்ணொளி மற்றும் அறிவியல் தொழிநுட்பத்துறை இணை அமைச்சர் ஜிஜேந்திர சிங்

பாதிமலை காவல் துறைமுகம் பற்றி

அளித்த பதில் பண்டைய காலம் பற்றிய தகவல்களை கண்டறிய நவீன தொழிநுட்பங்களை பயன்படுத்தி ஆய்வுகள் நடத்தப்படுகின்றது. 18.000 ஆண்டு களுக்கு முந்தைய வரலாறு என்பதால் ராமர் பாலம் பற்றிய தகவல்களை கண்டறிவதில் சிக்கல்கள் உள்ளது புரானாதத்தின்படி 56 கி.மீ நீளத்துக்கு பாலம் இருந்ததாக நாம் கருதுகிறோம்.

செயற்கைகோள் படங்கள் மூலம் கடலில் சில

பாறைகள் தொடர்ச்சியாக இருப்பது தெரியவந்துள்ளது தீவுகள் மற்றும் சுண்ணாம்புக்கல் திட்டங்கள் கடலில் உள்ளது. இதை கொண்டு ராமர் பாலம் இருந்ததாக உறுதியாக கூற முடியாது. அதே நேரத்தில் ஒரு அமைப்பு அங்கு இருக்கலாம் ராமேஸ்வரம் கடற்பகுதியில் இருந்தது எந்த மாதிரி கட்டுமானம் என்பதை கூறுவது கடினம். இவ்வாறு அமைச்சர் கூறியுள்ளார்.

சீந்கு :



த

வ

ண்

அ

வ

ய்

அ

ஆ

தவ

வய்

ண

ஆ

சு ஈ ம " ஓ

அ ண வய் " தவ

= தவ " தவ வயிணன் அ



தமிழ்:



த்  
வ்

வ்  
ய்

ண்  
அ

ஆ

தவ

வய்

ணா

ஆ

Courtesy: [Harappa.com](http://Harappa.com)



# **AMBILE IVC Script Indus script** signs w th table of codes

Value	D	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
E00																
E01																
E02																
E03																
E04																
E05																
E06																
E07																
E08																
E09																
E0A																
E0B																
E0C																
E0D																
E0E																
E0F																
E10																
E11																
E12																
E13																

# **AMBILE IVC Script Indus script** signs with table of codes

Value	D	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
E14																
E15																
E16																
E17																
E18																
E19																
E1A																
E1B																
E1C																
E1D																
E1E																
E1F																
E20																
E21																
E22																
E23																
E24																
E25																
E26																
E27																

# **AMBILE IVC Script Indus script** signs with table of codes:

Value	D	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
E28																
E29																
E2A																
E2B																
E2C																
E2D																
E2E																
E2F																
E30																
E31																
E32																
E33																
E34																
E35																
E36																
E37																
E38																
E39																
E3A																
E3B																



# **AMBILE IVC Script Indus script** signs with table of codes:

Value	D	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
E3C																
E3D																
E3E																
E3F																
E40																
E41																
E42																
E43																
E44																
E45																
E46																
E47																
E48																
E49																
E4A																
E4B																
E4C																
E4D																
E4E																
E4F																

# **AMBILE IVC Script Indus script** signs with table of codes:

Value	D	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
E50																
E51																
E52																
E53																
E54																
E55																
E56																
E57																
E58																
E59																
E5A																
E5B																
E5C																
E5D																
E5E																
E5F																
E60																
E61																
E62																
E63																

# **AMBILE IVC Script Indus script** signs with table of codes:

Value	D	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
E64																
E65																
E66																
E67																
E68																
E69																
E6A																
E6B																
E6C																
E6D																
E6E																
E6F																
E70																
E71																
E72																